

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ
УКРАЇНИ
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ ЧЕРНІВЕЦЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ
АДМІНІСТРАЦІЇ (ОДА)
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ
ім. С. ВОРОБКЕВИЧА»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ»

фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ: В «КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ».

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ: В5 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО».

КВАЛІФІКАЦІЯ: ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР З МУЗИЧНОГО
МИСТЕЦТВА

ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ:

3340 «Викладач мистецької школи (хорові
дисципліни)»,

3479 «Артист хору, ансамблю»,

3476 «Керівник аматорського хору, ансамблю»

ЗАТВЕРДЖЕНО ПЕДАГОГІЧНОЮ

РАДОЮ
Директор

Василь БОБИК

(протокол № 1 від "27" серпня 2025 р.)

Наказ №95 від 27.08.2025

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2025

м. Чернівці

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ В «КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ».

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ В5 МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

КВАЛІФІКАЦІЇ: 3340 «Викладач мистецької школи», 3479 «Артист хору, ансамблю», 3476 «Керівник аматорського хору, ансамблю».

Проект ОПП «Хорове диригування» розглянуто і схвалено на засіданні педагогічної ради від 27.08.2025 (Протокол №1)

Протокол №1 від 27.08.2025

Голова педагогічної ради

Василь БОБИК



Факт підписання

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ В «КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ В5 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
КВАЛІФІКАЦІЇ: ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР З МУЗИЧНОГО
МИСТЕЦТВА
ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ

3340 «Викладач мистецької школи (хорової інституції)»
3479 «Артист хору, ансамблю»
3476 «Керівник аматорського хору, ансамблю»

ЗАТВЕРДЖЕНО ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ
Василь БОБИК
Протокол №1 від 27.08.2025 р.

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2025

ПЕРЕДМОВА

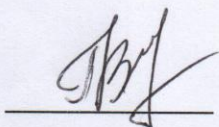
Освітньо-професійну програму «Хорове диригування» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» зі спеціальності В5 «Музичне мистецтво» розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14.06.2021 р. № 430 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», введеного в дію з 2022/2023 навчального року.

URL:

<https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf>

Розроблено робочою групою у складі:
Голова робочої групи:

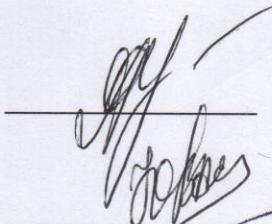
Валентина ГОРДЕЙ



голова циклової комісії
«Хорове диригування»,
викладач-методист

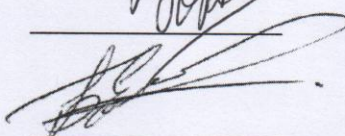
Члени робочої групи:

Ольга АНТОЩУК



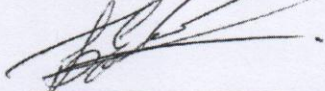
заступник директора з навчально-виховної роботи

Юрій ВАСИЛЕНКО



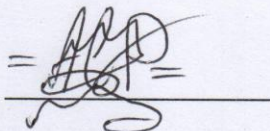
завідувач відділення «Музичне та перформативні мистецтва»

Євгенія БОНДАР



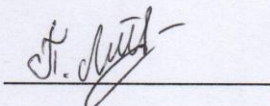
завідувачка кафедрою «Хорове диригування» ОНМА ім.А.В.Нежданової, професорка, докторка мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України

Анастасія РОШКА



викладач циклової комісії
«Хорове диригування»

Єлізавета ПЕЛЕПЕЦЬ



здобувач освіти

Освітньо-професійна програма «Хорове диригування» визначає та встановлює вимоги до обсягу та рівня підготовки освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр зі спеціальності В5 «Музичне мистецтво». Успішне виконання освітньо-професійної програми є підставою для присвоєння професійної кваліфікації «Викладач мистецької школи» (хорові дисципліни), «артист хору, ансамблю», керівник аматорського хору, ансамблю».

Освітньо-професійна програма містить освітні компоненти відповідно до специфіки підготовки фахових молодших бакалаврів. Для успішного опанування освітньо-професійної програми визначені компетентності та результати навчання яких має досягнути здобувач освіти.

Присвоєння педагогічної кваліфікації забезпечується проходженням педагогічної практики, освоєння навчальних дисциплін психолого-педагогічного спрямування та складанням кваліфікаційного іспиту з основ педагогічної майстерності.

Присвоєння кваліфікації артист хору, ансамблю забезпечуються опануванням блоку професійно-орієнтованих навчальних дисциплін, проходженням концертно-виконавської практики та атестацією здобувачів освіти з диригування та методики роботи з хором.

Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва має право на професійну діяльність у закладах початкової мистецької освіти, закладах культури, освіти, сфери розваг та відпочинку, музичних колективах.

РЕЦЕНЗІЇ-ВІДГУКИ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:

ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА МУЗИЧНА АКАДЕМІЯ ІМ.А.В.НЕЖДАНОВОЇ;
ЧЕРНІВЕЦЬКА ОБЛАСНА ФІЛАРМОНІЯ ІМ.Д.ГНАТЮКА

Опис освітньо-професійної програми «Хорове диригування» зі спеціальності

В5 Музичне мистецтво

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Комунальний заклад «Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім.С.Воробкевича»
Освітньо-професійний ступінь	Освітньо-професійний ступінь фаховий молодший бакалавр, кваліфікації
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва
Професійна кваліфікація	3340 «Викладач мистецької школи (хорові дисципліни); 3476 «Керівник аматорського хору, ансамблю» 3479 «Артист хору, ансамблю».
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь фаховий молодший бакалавр, спеціальність «Музичне мистецтво», освітньо-професійна програма «Хорове диригування».
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	НРК України – 5 рівень, FQ for ENEA – short cycle, EQF for LLL – level 5
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Хорове диригування
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми профільної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, без врахування профільної середньої освіти 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію КО 002559. Дата закінчення дії 01.07.2026
Термін дії освітньо-професійної програми	До 01.07.2026
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки)
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://www.art.cv.ua/
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють навичками педагогічної, виконавської, музикознавчої, диригентської діяльності у сфері музичного мистецтва	
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область	Об'єкт вивчення: Явища та діяльність, пов'язані з оволодінням музично-виконавської майстерності, основами інтерпретацій хорової музики; теоретичні, культурні та виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв'язок між творчою, диригентською, виконавською та педагогічною діяльністю. Цілі навчання: Формування у здобувача освіти в достатній мірі для професійної діяльності компетентностей, пов'язаних із вирішенням

	<p>практичних проблем: музично-виконавських, творчих, теоретичних, художньо-комунікаційних на рівні педагогічної діяльності у закладах початкової мистецької освіти; забезпечення належним чином диригентської діяльності аматорських колективів; музично-виконавська діяльність (в тому числі і в складі ансамблю).</p> <p>Теоретичний зміст: диригування, теорія музики, музична література, історія мистецтва, музичне виконавство та педагогіка.</p> <p>Методи, методики, технології: індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері диригентської та педагогічної діяльності; індивідуальне та групове практичне навчання; демонстрація методів виконавства; групова діяльність у малих, середніх та великих творчих колективах, розвиток навичок колективної роботи; семінари та майстер-класи, пов'язані з набуттям творчих навичок; індивідуальні та групові заняття, публічні концертні виступи.</p> <p>Інструменти та обладнання: музичні інструменти, спеціальне обладнання, зали, аудіо та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, системи електронних бібліотек та архівів, фоно та відеотека.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Фаховий молодший бакалавр придатний до професійної діяльності в галузі економіки за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженим і введеним в дію Держспоживстандарту України від 11.10.2010 № 457 (зі змінами).</p> <p>Секція Р Освіта Розділ 85 Освіта Група 85.5 Інші види освіти Клас 85.52 Освіта у сфері культури</p> <p>Секція Р Мистецтво, спорт, розваги та відпочинок Розділ 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва і розваг Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва і розваг Клас 90.01 Театральна та концертна діяльність Клас 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність</p> <p>Фаховий молодший бакалавр здатний займати первинні посади до професійних назв робіт за Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 0003:2010» (затверджено і надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 № 327 (зі змінами)</p> <p>3340 «Викладач мистецької школи» (хорові дисципліни); 3479 «Артист хору, ансамблю» 3476 «Керівник аматорського колективу»</p>
Академічні права випускників	<p>Можливість продовження навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти</p>
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Студентсько-центроване навчання, пояснювально-ілюстративне, проблемно-орієнтоване, інтерактивне, навчання через педагогічну, практику роботи з хором, концертно-виконавську практики, самонавчання.</p>
Оцінювання	<p>Усне та письмове опитування, екзамени, прослуховування концертних програм, технічні заліки, академічні концерти, заліки, тестування. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти у Коледжі здійснюється за 12-бальною шкалою (1,2 курси) та за 4-бальною національною шкалою (3,4 курси).</p>

6 – Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі професійної діяльності в галузі культури і мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки і характеризується певною невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p>
Спеціальні компетентності	<p>СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності.</p> <p>СК 3 Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності.</p> <p>СК 4 Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК 5 Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-теоретичній/виконавській/педагогічній/організаційно-творчій діяльності.</p> <p>СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 7 Здатність самостійно організовувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності.</p> <p>СК 8 Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК 9 Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності.</p> <p>СК 10 Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності.</p> <p>СК 11 Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість.</p> <p>СК 12 Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей.</p> <p>СК 13 Здатність презентувати результати своєї</p>

	<p>творчої/педагогічної/організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки. СК 14 Здатність до професійної самореалізації.</p>
7 – Результати навчання	
	<p>РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.</p> <p>РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН 3 Грати на музичному інструменті/співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стилевих особливостей.</p> <p>РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.</p> <p>РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН 7 Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та/або аранжування музичних композицій, розробки музично- інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.</p> <p>РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської / музично-теоретичної / педагогічної / організаційно-творчої діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським та/або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 11 Підбирати навчальний / виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та/або цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та/або рівня аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 12 Проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській/освітній/організаційно-творчій діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.</p> <p>РН 16 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.</p> <p>РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p>

Результати навчання виокремлені навчальним закладом	<p>РН 18. Зберігати та примножувати культурно-мистецьку спадщину буковинського регіону.</p> <p>РН 19. Репрезентувати художньо-естетичні, культурно-історичні знання у сфері музичного мистецтва.</p> <p>РН 20. Заохочувати нестандартність художнього мислення, креативність творчих рішень і педагогічних прийомів.</p> <p>РН 21. Формувати культуру здорового способу життя, знати і розуміти правила безпеки життєдіяльності, систему охорони праці за місцем майбутнього провадження професійної діяльності</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для індивідуальних занять, концертних залів, музичного інструментарію, аудіо-візуальних технічних засобів, тощо.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> - бібліотека з читальним залом; - бездротовий доступ до мережі Internet; - навчальні та індивідуальні навчальні плани; - силабуси і робочі програми навчальних дисциплін; - музичні інструменти; - програми практик; - методичні рекомендації; - критерії оцінювання рівня підготовки; - офіційний сайт Коледжу.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»
Міжнародна кредитна мобільність	-
Навчання іноземних здобувачів освіти	-

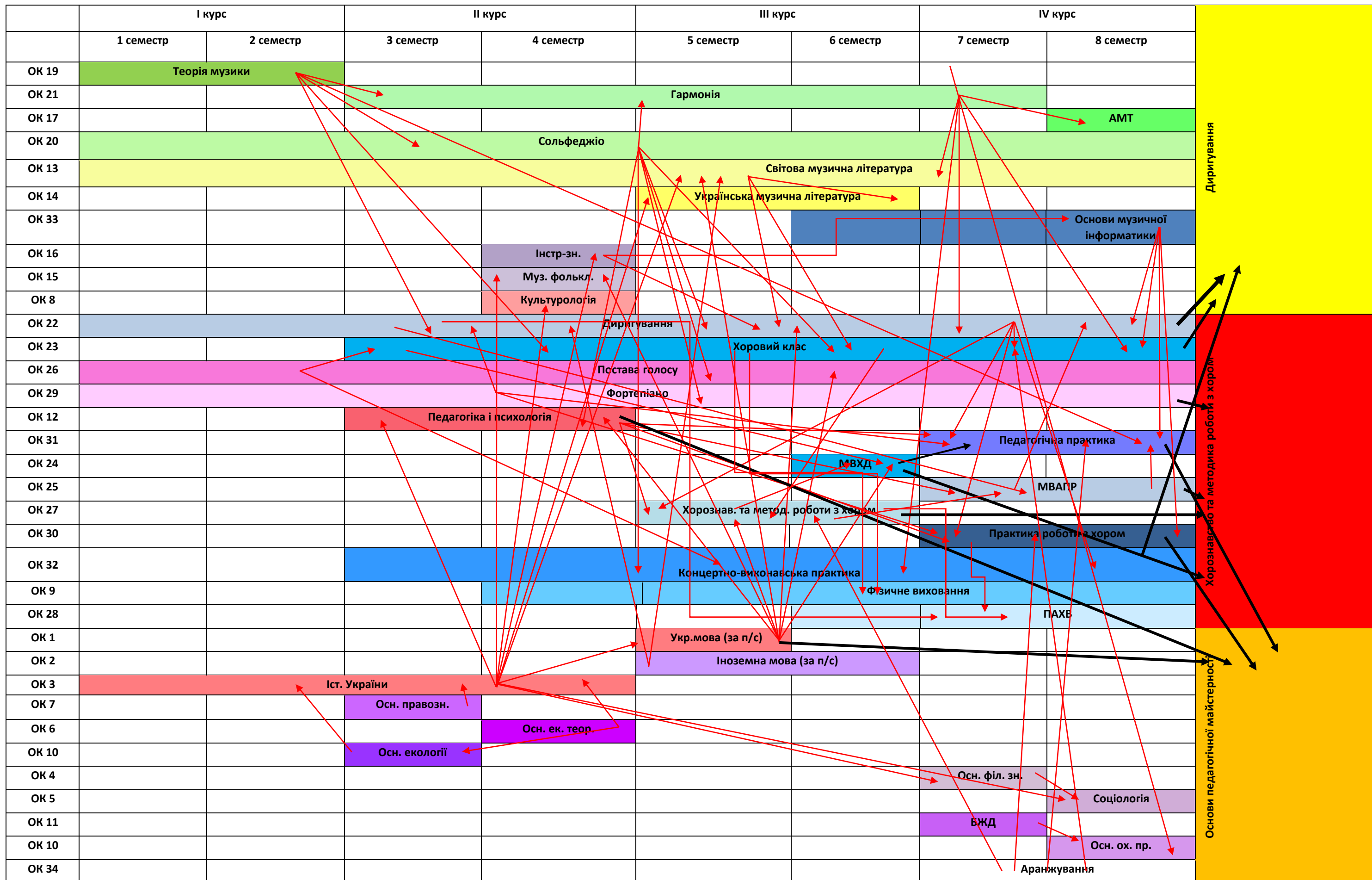
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

Код о/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
		ЄКТС	
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП			
<i>Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності</i>			
ОК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Екзамен
ОК 2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	Диф. залік
ОК 3	Історія України	1,5	Диф. залік
ОК 4	Основи філософських знань	1,5	Диф. залік
ОК 5	Соціологія	1,5	Диф. залік
ОК 6	Основи економічної теорії	1,5	Диф. залік
ОК 7	Основи правознавства	1,5	Диф. залік
ОК 8	Культурологія	1,5	Диф. залік
ОК 9	Фізичне виховання	7,5	Диф. залік
ОК 10	Основи екології	1,5	Диф. залік
ОК 11	Безпека життєдіяльності	1,5	Диф. залік
ОК 12	Педагогіка і психологія	3	Екзамен
ОК 13	Світова музична література	13	Диф. залік
ОК 14	Українська музична література	3	Екзамен
ОК 15	Музичний фольклор	2	Диф. залік
ОК 16	Інструментознавство	1,5	Диф. залік
ОК 17	Аналіз музичних творів	1,5	Диф. залік
ОК 18	Основи охорони праці	1,5	Диф. залік
	<i>Екзамени</i>	3	
Разом по циклу:		53	
<i>Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</i>			
ОК 19	Теорія музики	3	Екзамен
ОК 20	Сольфеджіо	11	Екзамен
ОК 21	Гармонія	8	Диф. залік
ОК 22	Диригування	13	Екзамен
ОК 23	Хоровий клас	20	Диф. залік
ОК 24	Методика викладання хорових дисциплін	1,5	Диф. залік
ОК 25	Методико-викон.аналіз пед.репертуару	3	Диф. залік
ОК 26	Постава голосу	6	Диф. залік
ОК 27	Хорознавство та методика роботи з хором	3	Екзамен
ОК 28	Практика аналізу хорового виконавства	6	Залік
ОК 29	Фортепіано	12	Диф. залік
ОК 30	Практика роботи з хором	3	Диф. залік
ОК 31	Педагогічна практика	3	Диф. залік
ОК 32	Концертно-виконавська практика	6	Залік
ОК 33	Основи музичної інформатики	1,5	Залік
ОК 34	Аранжування	2	Диф. залік
	<i>Екзамени</i>	4	
	<i>Атестація здобувачів фахової передвищої освіти</i>	3	
Разом по циклу:		109	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		162	

Вибіркові компоненти ОПП			
<i>(за вибором здобувача фахової передвищої освіти)</i>			
В.К 1	Вибірковий компонент 1	3	Залік
В.К 2	Вибірковий компонент 2	3	Диф.залік
В.К 3	Вибірковий компонент 3	3	Диф.залік
В.К 4	Вибірковий компонент 4	3	Залік
В.К 5	Вибірковий компонент 5	3	Залік
В.К 6	Вибірковий компонент 6	3	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		18	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		180	

2.1. Структурно-логічна схема ОПП



3. Форма атестації здобувачів освіти

Атестація випускників проводиться у формах публічної демонстрації досягнень у вигляді концертного виступу та кваліфікаційних іспитів.

1. Диригування (концертний виступ, що передбачає виконання концертної програми).
2. Хорознавство та методика роботи з хором (комплексний іспит з хорознавства та методики роботи з хором).
3. Основи педагогічної майстерності (комплексний іспит з педагогіки і психології, методики викладання хорових дисциплін, методико-виконавського аналізу педагогічного репертуару)

Концертний виступ має бути записаний на електронні носії та зберігатися в репозитарії коледжу. Коледж на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікації:

3340 «Викладач мистецької школи» (хорові дисципліни);

3479 «Артист хору, ансамблю».

3476 «Керівник аматорського хору, ансамблю»

Атестація випускників завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра. Атестація здійснюється відкрито і гласно.

4.Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

Система забезпечення Коледжем якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти) включає:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам - за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні

програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

5. Вимоги професійних стандартів

Стандарт фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf>

Професійний стандарт «Викладач мистецької школи» (за видами навчальних дисциплін)

https://register.nqa.gov.ua/uploads/0/420-nakaz_1110.pdf

Каталог вибірових освітніх компонентів освітньо-професійної програми

№	Назва вибірового компонента	Загальна кількість кредитів/годин	Курс	Форма контролю
ВК 1.1	Читання хорових партитур	3/90	3 курс	Залік
ВК 1.2.	Читання з листа			
ВК 1.3	Хоровий диктант			
ВК 2.1	Хорова література	3/90	3 курс	Диференційований залік
ВК 2.2	Основи композиції			
ВК 2.3	Музично-теоретичний практикум			
ВК 3.1	Поліфонія	3/90	4 курс	Диференційований залік
ВК 3.2	Історія української культури			
ВК 3.3	Хорова література України			
ВК 4.1	Читання хорових партитур ХХ-ХХІ століття	3/90	4 курс	Залік
ВК 4.2.	Практика аналізу хорових партитур			
ВК 4.3	Аналіз виконавських труднощів			
ВК 5.1	Основи законодавства сфери культури	3/90	4 курс	Залік
ВК 5.2	Практикум з укр.мови, історії та математики			
ВК 5.3	Основи композиції			
ВК 6.1	Основи медіаграмотності	3/90	4 курс	Залік
ВК 6.2	Основи менеджменту			
ВК 6.3	Основи менеджменту культурно-мистецької діяльності			

	IV. Види практичного навчання	Семестр	Тижнів	VI. Перелік лабораторій, кабінетів і майстерень	
				№ п/п	Найменування
				Кабінети	
1	Педагогічна практика	7-8	34	1	Української мови та літератури
2	Концертно-виконавська практика	4,6,8	18	2	Історії України
3	Практика роботи з хором	7-8	34		
4	Практика аналізу хорового виконавства	7-8	34	3	Математики та інформатики
				4	Української музичної літератури та фольклору
				5	Світової музичної літератури
V. Атестація здобувачів фахової передвищої освіти 1. У IV семестрі проводиться державна підсумкова атестація у формі ЗНО. 2. По закінченні курсу теоретичного та практичного навчання проводиться атестація здобувачів фахової передвищої освіти у формах концертного виступу: диригування, кваліфікаційного іспиту – хорознавство та методика роботи з хором; основи педагогічної майстерності (комплексний іспит з дисциплін: психологія та педагогіка, методика викладання хорових дисциплін, методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару).				6	Музично-теоретичних дисциплін
				7	Фізичного виховання
				Лабораторії	
				1	Звукозапису

VII. Пояснення до навчального плану

1. Навчальний план складено на підставі ОПП «Хорове диригування» затвердженої рішенням Педагогічної ради від 27.08.2025 р. (Протокол №1) за спеціальністю В5 “Музичне мистецтво” за освітньо-професійним ступенем - фаховий молодший бакалавр з урахуванням особливостей орієнтовного навчального плану рекомендованого Державним науково-методичним центром змісту культурно-мистецької освіти; Методичних рекомендацій розроблення ОПП та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти; відповідно до наказу Міністерства освіти та науки України «Про затвердження норм часу для планування і обліку навчальної роботи та переліків видів навчальної, методичної, інноваційної наукової, організаційної та іншої педагогічної діяльності педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів фахової передвищої освіти» від 18.01.2021 р. №686, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 19.01. 2021 р. за №1092/36714.
2. Графік навчального процесу може змінюватись за винятком початку та закінчення навчального року.
3. Кількість річних годин з дисципліни «Диригування», обчислюється з розрахунку 40 тижнів на навчальний рік (заняття проводяться під час екзаменаційних сесій).
4. Заняття з усіх видів практики обчислюються з розрахунку 34 тижні на навчальний рік.
5. Крім годин зазначених в навчальних планах необхідно передбачити концертмейстерські години:
100 % годин на дисципліни «Диригування», «Хоровий клас», «Постава голосу» та інші, які потребують музичного супроводу (в тому числі з вибіркового компонентів)
6. Дисципліна “Хоровий клас” вивчається студентами, як правило, у змішаному хорі.
7. Фізичне виховання: 4 години, які є обов’язковими, можуть не входити до граничного тижневого навантаження.