

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ ЧЕРНІВЕЦЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ
АДМІНІСТРАЦІЇ (ОДА)
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ
ім. С. ВОРОБКЕВИЧА»**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«НАРОДНЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО»**

фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ: 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ: 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

КВАЛІФІКАЦІЯ: ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР З МУЗИЧНОГО
МИСТЕЦТВА

ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ: 3476 «Керівник аматорського інструментального
колективу» (народні інструменти)

ЗАТВЕРДЖЕНО

педагогічною радою Чернівецького
обласного фахового коледжу мистецтв
ім. С. Воробкевича

Директор

Василь БОБИК
(протокол № 10 від «26» серпня 2022)
Наказ № 02-У від 05.09.2022

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2022

м. Чернівці 2022

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ: 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ: 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

КВАЛІФІКАЦІЯ: 3476 «Керівник аматорського інструментального колективу»
(народні інструменти)

Проект ОПП «Народне інструментальне мистецтво» розглянуто і схвалено на засіданні педагогічної ради від 26.08.2022 (Протокол №1)

Розглянуто і внесено проект змін на цикловій комісії
Протокол №10 від 23.05.2025

Розглянуто і схвалено проект змін методичною радою Коледжу
Протокол №7 від 25.07.2025

Розглянуто і схвалено проект змін педагогічною радою
Протокол №1 від 27.08.2025

Голова педагогічної ради

БОБИК В.В.



ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму фахової передвищої освіти «Народне інструментальне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14.06.2021 р. № 430 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», введеного в дію з 2022/2023 навчального року.

URL:

<https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf>

Розроблено робочою групою у складі:

Голова робочої групи:

Юрій ВАСИЛЕНКО



заступник директора з навчальної роботи

Члени робочої групи:

Ольга АНТОЩУК



завідувач відділення «Музичне мистецтво»

Іван БУРИК



голова циклової комісії «Народне інструментальне мистецтво»

Северин ПОСТЕВКА



директор Байраківської музичної школи Герцаївської ОТГ

Ілля ГАНУЩАК



викладач циклової комісії «Народне інструментальне мистецтво»

Освітньо-професійна програма «Народне інструментальне мистецтво» визначає та встановлює вимоги до обсягу та рівня підготовки освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво». Успішне виконання освітньо-професійної програми є підставою для присвоєння професійної кваліфікації «Керівник аматорського інструментального колективу (народні інструменти)»

Освітньо-професійна програма містить освітні компоненти відповідно до специфіки підготовки фахових молодших бакалаврів. Для успішного опанування освітньо-професійної програми визначені компетентності та результати навчання яких має досягнути здобувач освіти.

Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва має право на професійну діяльність у закладах початкової мистецької освіти, закладах культури, освіти, сфери розваг та відпочинку, музичних колективах.

РЕЦЕНЗІЇ-ВІДГУКИ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:

**БАЙРАКІВСЬКА МУЗИЧНА ШКОЛА ГЕРЦАЇВСЬКОЇ ОТГ;
КОМУНАЛЬНА БЮДЖЕТНА УСТАНОВА «ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ ЦЕНТР ТРАДИЦІЙНОЇ
КУЛЬТУРИ «РУТА».**

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 025 Музичне мистецтво (за спеціалізацією «Народне інструментальне мистецтво»)

1 – Загальна інформація	
<i>Повна назва закладу фахової передвищої освіти</i>	Комунальний заклад «Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім.С.Воробкевича»
<i>Освітньо-професійний ступінь</i>	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра,
<i>Освітня кваліфікація</i>	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва.
<i>Професійна кваліфікація</i>	Керівник аматорського інструментального колективу (народні інструменти)
<i>Кваліфікація в дипломі</i>	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр; спеціальність – 025 «Музичне мистецтво», освітньо-професійна програма – «Народне інструментальне мистецтво».
<i>Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій</i>	НРК України – 5 рівень, FQ for ENEA – short cycle, EQF for LLL – level 5
<i>Офіційна назва освітньо-професійної програми</i>	Народне інструментальне мистецтво
<i>Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра</i>	Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної (профільної) середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, без урахування повної (профільної) середньої освіти 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців.
<i>Наявність акредитації</i>	Сертифікат про акредитацію КО №002561. Дата закінчення дії 01.07.2026.
<i>Термін дії освітньо-професійної програми</i>	До 01.07.2026
<i>Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою</i>	Базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки).
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	https://www.art.cv.ua/
2.МЕТА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ	
Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють загальними та спеціальними компетентностями, які необхідні для керівництва інструментальним колективом народних інструментів у сфері музичного мистецтва на рівні аматорського колективу.	
3.ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ	
Предметна область	Об'єкт вивчення: Явища та діяльність, пов'язані з оволодінням музично-виконавської майстерності, основами інтерпретацій народної музики; взаємозв'язок між творчою, виконавською та диригентською діяльністю. Цілі навчання: Формування у здобувача освіти в достатній мірі для професійної діяльності компетентностей, пов'язаних із вирішенням практичних проблем: музично-виконавських, творчих, теоретичних, художньо-комунікаційних на рівні аматорського колективу; забезпечення належним чином музичного супроводу солістів аматорських

	<p>колективів.</p> <p>Теоретичний зміст: Теорія музики, інструментознавство, інструментування, аналіз музичних творів.</p> <p>Методи, методики, технології: Навички виконавської та диригентської діяльності; навички роботи в колективах малих, середніх та великих форм; індивідуальні та групові концертні виступи.</p> <p>Основні прийоми та засоби музично-виконавської виразності, методи роботи над різними видами оркестрової фактури, музично-теоретичний аналіз музичних творів.</p> <p>Інструменти та обладнання: Музичні інструменти, комп'ютерна техніка, аудіо- та мультимедійні засоби, електронні бібліотеки, фоно- та відеотеки.</p>
--	--

**4. ПРИДАТНІСТЬ ВИПУСКНИКІВ
ДО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ТА ПОДАЛЬШОГО НАВЧАННЯ**

Придатність до працевлаштування	<p>Фаховий молодший бакалавр придатний до професійної діяльності в галузі економіки за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженим і введеним в дію Держспоживстандарту України від 11.10.2010 № 457 (зі змінами).</p> <p><u>Секція Р Мистецтво, спорт, розваги та відпочинок</u> Розділ 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва і розваг Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва і розваг Клас 90.01 Театральна та концертна діяльність Клас 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність</p> <p>Фаховий молодший бакалавр здатний займати первинні посади до професійних назв робіт за Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 0003:2010» (затверджено і надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 № 327 (зі змінами) 3476 Керівник аматорського інструментального колективу (народні інструменти)</p>
--	---

Академічні права випускників	Можливість продовження навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти.
-------------------------------------	---

5. ВИКЛАДАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ.

Викладання та навчання	Студентсько-центроване навчання, пояснювально-ілюстративне, проблемно-орієнтоване, інтерактивне, навчання через практику роботи з оркестром, виробничу практику, практику аналізу оркестрового виконавства, самонавчання.
-------------------------------	---

Оцінювання	Усне та письмове опитування, екзамени, прослуховування концертних програм, технічні заліки, академічні концерти, заліки, диференційовані заліки, контрольні уроки, тестування. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти у коледжі здійснюється за 12-ти бальною (I-II курси) та 4-ри бальною національною шкалою (III-IV курси).
-------------------	--

6. ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВИПУСКНИКА

Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
-----------------------------------	---

Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p>
Спеціальні компетентності (СК)	<p>СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності.</p> <p>СК 3 Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності.</p> <p>СК 4 Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК 5 Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-теоретичній, виконавській, організаційно-творчій діяльності.</p> <p>СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом.</p> <p>СК 7 Здатність самостійно організовувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності.</p> <p>СК 8 Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК 9 Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності.</p> <p>СК 10 Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності.</p> <p>СК 11 Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість.</p> <p>СК 12 Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей.</p> <p>СК 13 Здатність презентувати результати своєї творчої, організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.</p> <p>СК 14 Здатність до професійної самореалізації.</p>
7 – Результати навчання	
	<p>РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.</p> <p>РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН 3 Грати на музичному інструменті артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.</p> <p>РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.</p> <p>РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних</p>

	<p>завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН 7 Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та/або аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.</p> <p>РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, музично-теоретичної, організаційно-творчої діяльності.</p> <p>РН 10 Володіти методикою роботи з аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників.</p> <p>РН 11 Підбирати виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та/або цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та/або рівня аматорського колективу.</p> <p>РН 12 Проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській/освітній/організаційно-творчій діяльності.</p> <p>РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.</p> <p>РН 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.</p> <p>РН 16 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.</p> <p>РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.</p> <p>РН 18 Зберігати та примножувати культурно-мистецьку спадщину буковинського регіону.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для індивідуальних занять, концертних залів, музичного інструментарію тощо.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> - бібліотека з читальним залом; - бездротовий доступ до мережі Internet; - навчальні та індивідуальні навчальні плани; - силабуси і робочі програми навчальних дисциплін; - програми практик; - методичні рекомендації; - критерії оцінювання рівня підготовки; - офіційний сайт Коледжу.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»
Міжнародна кредитна мобільність	-
Навчання іноземних здобувачів освіти	-

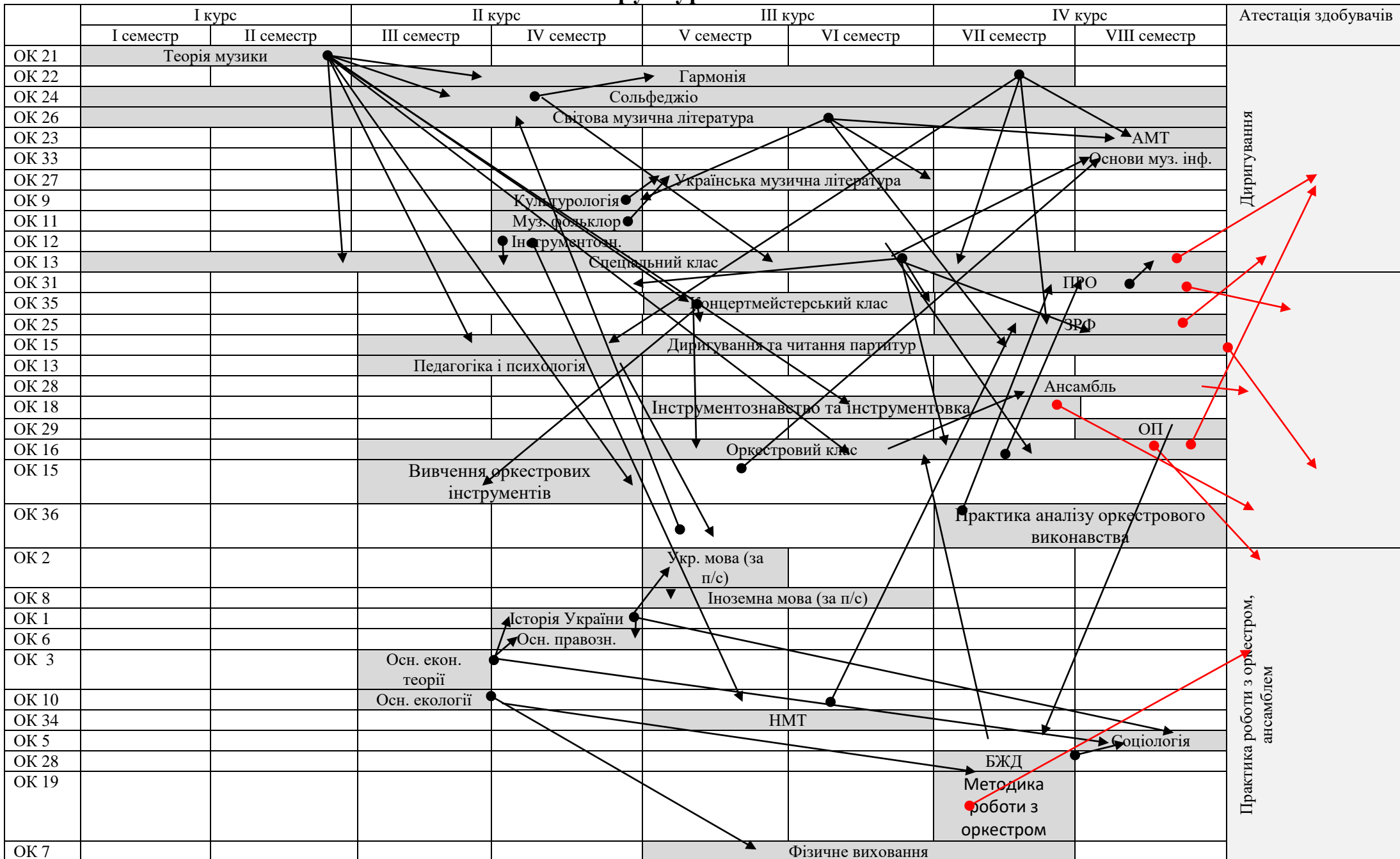
2.Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів ОПП

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
		ЄКТС	
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП			
<i>Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності</i>			
ОК 1	Історія України	1,5	Диф.залік
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Екзамен
ОК 3	Основи економічної теорії	1,5	Диф.залік
ОК 4	Основи філософських знань	1,5	Диф.залік
ОК 5	Соціологія	1,5	Диф.залік
ОК 6	Основи правознавства	1,5	Диф.залік
ОК 7	Фізичне виховання	7,5	Диф.залік
ОК 8	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	Диф.залік
ОК 9	Культурологія	1,5	Диф.залік
ОК 10	Основи екології	1,5	Диф.залік
ОК 11	Музичний фольклор	1,5	Диф.залік
ОК 12	Інструментознавство	1,5	Диф.залік
ОК 13	Основи педагогіки і психології	3	Екзамен
	Екзамени	2	
Разом по циклу:		31	
<i>Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</i>			
ОК 14	Спеціальний музичний інструмент	12	Екзамен
ОК 15	Диригування та читання партитур	8	Диф.залік
ОК 16	Оркестровий клас та диригентська практика	22,5	Диф.залік
ОК 17	Вивчення оркестрових інструментів	4	Диф.залік
ОК 18	Інструментознавство та інструментовка	4	Екзамен
ОК 19	Методика роботи з оркестром	2	Диф.залік
ОК 20	Фортепіано	4	Екзамен
ОК 21	Теорія музики	4	Екзамен
ОК 22	Гармонія	5	Екзамен
ОК 23	Аналіз музичних творів	1,5	Диф.залік
ОК 24	Сольфеджіо	11	Екзамен
ОК 25	Запис та розшифровка фольклору	3	Диф.залік
ОК 26	Зарубіжна музична література	9	Диф.залік
ОК 27	Українська музична література	3	Диф.залік
ОК 28	Ансамбль	3	Диф.залік
ОК 29	Безпека життєдіяльності	1,5	Диф.залік
ОК 30	Основи охорони праці	1,5	Диф.залік
ОК 31	Практика роботи з оркестром, ансамблем	7	Диф.залік
ОК 32	Виробнича практика	6	Захист звіту
ОК 33	Основи музичної інформатики	1,5	Залік
ОК 34	Народна музична творчість	1,5	Диф.залік
ОК 35	Концертмейстерський клас	3	Диф.залік
ОК 36	Практика аналізу оркестрового виконавства	5	Залік
	Екзамени	6	
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти	2	
Разом по циклу:		131	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		162	

Дисципліни за вибором			
ВК.1	Вибірковий компонент 1	3	Диф.залік
ВК.2	Вибірковий компонент 2	3	Диф.залік
ВК.3	Вибірковий компонент 3	3	Залік
ВК.4	Вибірковий компонент 4	3	Залік
ВК.5	Вибірковий компонент 5	3	Залік
ВК.6	Вибірковий компонент 6	3	Залік
Загальний обсяг вибірових компонентів:		18	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		180	

2.1. Структурно-логічна схема ОПП



3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти ОПП «Народне інструментальне мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво» здійснюється у формах публічної демонстрації досягнень у вигляді концертного виступу та кваліфікаційного іспиту:

1. Диригування (концертний виступ);
2. Практика роботи з оркестром, ансамблем (кваліфікаційний іспит).

Концертний виступ «Диригування» передбачає публічне виконання здобувачем в складі колективу концертної програми. Концертний виступ має бути записаний на електронні носії та зберігатися в репозитарії коледжу.

Кваліфікаційний іспит «Практика роботи з оркестром, ансамблем» спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, визначених Стандартом та освітньо-професійною програмою.

Коледж на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію «Керівник аматорського інструментального колективу (народні інструменти)». Особі, яка успішно виконала ОПП, видається диплом фахового молодшого бакалавра. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4.Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

Система забезпечення Коледжем якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти) включає:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам - за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з [Національною рамкою кваліфікацій](#);

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні

програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

5. Вимоги професійних стандартів

Стандарт фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf>

7. Матриця забезпечення результатів навчання (РН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22	OK 23	OK 24	OK 25	OK 26	OK 27	OK 28	OK 29	OK 30	OK 31	OK 32	OK 33	OK 34	OK 35	OK 36	BK 1	BK 2	BK 3	BK 4	BK 5	BK 6			
PH-1	•			•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•												•				
PH-2	•	•							•			•	•		•					•	•	•	•	•	•	•		•	•																
PH-3			•		•					•		•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•													
PH-4									•			•		•		•	•											•	•																
PH-5										•	•	•								•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					•	•							•	
PH-6			•	•							•		•	•										•	•	•	•	•	•	•	•				•	•									
PH-7								•	•				•	•	•	•	•	•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•													
PH-8								•					•	•	•	•	•	•					•	•	•	•	•	•	•	•	•														
PH-9					•							•												•			•									•	•			•	•	•	•	•	
PH-10								•	•				•	•	•	•		•	•				•	•	•	•	•	•	•	•	•					•									
PH-11								•				•	•	•					•				•	•	•	•	•	•	•	•						•									
PH-12													•	•		•				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•										
PH-13						•					•	•											•	•	•	•	•	•	•	•							•	•		•	•	•	•	•	
PH-14	•	•										•								•	•	•						•	•							•	•			•	•	•	•	•	
PH-15					•							•				•												•	•							•	•			•	•	•	•	•	
PH-16												•											•					•	•											•	•	•	•	•	
PH-17					•									•		•	•						•	•				•	•							•	•			•	•	•	•	•	
PH-18										•	•	•	•	•	•	•	•		•				•	•	•	•	•	•	•	•						•	•			•	•	•	•	•	

**Каталог вибіркового освітніх компонентів
освітньо-професійної програми**

№	Назва вибіркового компонента	Загальна кількість кредитів / годин	Курс	Форма контролю
ВК 1.1	Дозвіллезнавство	3/90	3 курс	Диф.залік
ВК 1.2.	Основи музичної критики			
ВК 1.3	Методика навчання гри на інструменті			
ВК 2.1	Народознавство	3/90	3 курс	Диф.залік
ВК 2.2	Методико-виконавський аналіз			
ВК 2.3	Постава голосу			
ВК 3.1	Основи композиції	3/90	4 курс	Залік
ВК 3.2	Історія музики			
ВК 3.3	Історія української культури			
ВК 4.1	Конкурсно-виконавська підготовка	3/90	4 курс	Залік
ВК 4.2.	Основи законодавства сфери культури			
ВК 4.3	Основи акторської майстерності			
ВК 5.1	Практикум з укр.мови, історії та математики	3/90	4 курс	Залік
ВК 5.2	Хорознавство			
ВК 5.3	Хоровий клас			
ВК 6.1	Основи медіаграмотності	3/90	4 курс	Залік
ВК 6.2	Основи менеджменту			
ВК 6.3	Основи менеджменту культурно-мистецької діяльності			

	IV. Види практичного навчання	Семестр	Тижнів	VI. Перелік лабораторій, кабінетів і майстерень	
				№ п/п	Найменування
					Кабінети
1	Практика роботи з оркестром, ансамблем	5-8	72	1	Української мови та літератури
2	Виробнича практика	8	4	2	Історії України
3	Практика аналізу оркестрового виконавства	7-8	36	3	Математики та інформатики
				4	Української музичної літератури та фольклору
				5	Світової музичної літератури
V. Атестація здобувачів фахової передвищої освіти 1. У IV семестрі проводиться державна підсумкова атестація у формі ЗНО . 2. По закінченні курсу теоретичного та практичного навчання проводиться атестація здобувачів фахової передвищої освіти у формах концертного виступу: диригування; кваліфікаційного іспиту – практика роботи з оркестром, ансамблем.				6	Музично-теоретичних дисциплін
				7	Фізичного виховання
					Лабораторії
				1	Звукозапису

VII. Пояснення до навчального плану

- Навчальний план складено на підставі ОПП «Народне інструментальне мистецтво» затвердженої рішенням Педагогічної ради від 26.08.2022 р. протокол №1; внесено зміни згідно рішення Педагогічної ради від 27.08.2025 Протокол №1; за спеціальністю 025 “Музичне мистецтво” за освітньо-професійним ступенем - фаховий молодший бакалавр з урахуванням особливостей орієнтовного навчального плану рекомендованого Державним науково-методичним центром змісту культурно-мистецької освіти; Методичних рекомендацій розроблення ОПП та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти; відповідно до наказу Міністерства освіти та науки України «Про затвердження норм часу для планування і обліку навчальної роботи та переліків видів навчальної, методичної, інноваційної наукової, організаційної та іншої педагогічної діяльності педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів фахової передвищої освіти» від 18.01.2021 р. №686, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 19.01. 2021 р. за №1092/36714.
- Графік навчального процесу може змінюватись за винятком початку та закінчення навчального року.
- Крім годин зазначених в навчальних планах необхідно передбачити педагогічні години: по 4 години на кожного студента випускного курсу для керівництва виробничою практикою.
- Крім годин зазначених в навчальних планах необхідно передбачити концертмейстерські години: 50 % на наступні музичні інструменти – скрипка, цимбали, най, сопілка, кларнет, саксофон, труба. 100 % годин на дисципліні “Диригування”;
- Кількість студентів в групах з дисципліни “Ансамбль” – 2-5 чоловік.
- Фізичне виховання: 4 години, які є обов’язковими, можуть не входити до граничного тижневого навантаження.