

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ ЧЕРНІВЕЦЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ
АДМІНІСТРАЦІЇ (ОДА)
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ
ім. С. ВОРОБКЕВИЧА»**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ФОРТЕПАНО»**

фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ: В «КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ».

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ: В5 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО».

КВАЛІФІКАЦІЯ: ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР З МУЗИЧНОГО
МИСТЕЦТВА

ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ: 3340 «Викладач мистецької школи».

3473 «Концертмейстер».

3479 «Артист ансамблю».

ЗАТВЕРДЖЕНО
педагогічною радою Чернівецького
обласного фахового коледжу мистецтв
ім. С. Воробкевича

Директор

Василь БОБИК
(протокол № 1 від «27» серпня 2025 р.)
Наказ № 95 від 27.08.2025



Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2025

м. Чернівці 2025 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ В «КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ».

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ В5 МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

КВАЛІФІКАЦІЇ: 3340 «Викладач мистецької школи»;

3473 «Концертмейстер»;

3479 «Артист ансамблю»

Проект ОПП «Фортепіано» розглянуто і схвалено на засіданні педагогічної ради від 27.08.2025 (Протокол №1)

Голова педагогічної ради _____ БОБИК В.В.



ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму фахової передвищої освіти «Фортепіано» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» зі спеціальності В5 «Музичне мистецтво» розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14.06.2021 р. № 430 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», введеного в дію з 2022/2023 навчального року.

URL:

<https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyscha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf>

Розроблено робочою групою у складі:

Голова робочої групи:

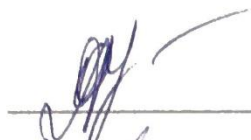
Тамара БУРИК



голова циклової комісії «Фортепіано»,
викладач-методист

Члени робочої групи:

Ольга АНТОЦУК



заступник директора з навчально-виховної роботи

Юрій ВАСИЛЕНКО



завідувач відділення «Музичне та перформативні мистецтва»

Ольга ПРАСОЛ



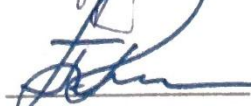
старший викладач циклової комісії «Фортепіано»

Ірина КОЗЛОВА



старший викладач циклової комісії «Фортепіано»

Руслан ГНАТЧУК



методист, старший викладач циклової комісії «Фортепіано»,

Вадим ЛІСОВИЙ



доцент, завідувач кафедри музики Чернівецького національного університету ім. Ю. Федьковича

Юлія АПРІНЦЕВА



здобувач освіти.

Освітньо-професійна програма «Фортепіано» визначає та встановлює вимоги до обсягу та рівня підготовки освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр зі спеціальності В5 «Музичне мистецтво». Успішне виконання освітньо-професійної програми є підставою для присвоєння професійної кваліфікації «Викладач мистецької школи» (фортепіано), концертмейстер, артист ансамблю».

Освітньо-професійна програма містить освітні компоненти відповідно до специфіки підготовки фахових молодших бакалаврів. Для успішного опанування освітньо-професійної програми визначені компетентності та результати навчання яких має досягнути здобувач освіти.

Присвоєння педагогічної кваліфікації забезпечується проходженням педагогічної практики, освоєння навчальних дисциплін психолого-педагогічного спрямування та складанням кваліфікаційного іспиту з основ педагогічної майстерності.

Присвоєння кваліфікації концертмейстер та артист камерного ансамблю забезпечуються опануванням блоку професійно-орієнтованих навчальних дисциплін, проходженням концертмейстерської практики та концертними виступами з концертмейстерського класу та камерного ансамблю.

Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва має право на професійну діяльність у закладах початкової мистецької освіти, закладах культури, освіти, сфери розваг та відпочинку, музичних колективах.

РЕЦЕНЗІЇ-ВІДГУКИ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:

1. Кіцманська музична школа ім. В. Івасюка.
2. Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича (факультет педагогіки, психології та соціальної роботи; кафедра музики).

**Опис освітньо-професійної програми «Фортепіано»
зі спеціальності В5 «Музичне мистецтво»**

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ.	
<i>Повна назва закладу фахової передвищої освіти</i>	Комунальний заклад «Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім. С. Воробкевича».
<i>Освітньо-професійний ступінь</i>	Освітньо-професійний ступінь фаховий молодший бакалавр.
<i>Освітня кваліфікація</i>	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва.
<i>Професійна кваліфікація</i>	3340 «Викладач мистецької школи» (фортепіано); 3473 «Концертмейстер»; 3479 «Артист ансамблю».
<i>Кваліфікація в дипломі</i>	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр; спеціальність – «Музичне мистецтво», освітньо-професійна програма – «Фортепіано».
<i>Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій</i>	Національна рамка кваліфікацій України – 5 рівень, FQ for ENEA – short cycle, EQF for LLL – level 5.
<i>Офіційна назва освітньо-професійної програми</i>	Фортепіано
<i>Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра</i>	Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної (профільної) середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, без урахування повної (профільної) середньої освіти 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців.
<i>Наявність акредитації</i>	Сертифікат про акредитацію КО 002556. Дата закінчення дії 01.07.2026.
<i>Термін дії освітньо-професійної програми</i>	До 01.07.2026.
<i>Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою</i>	Базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки).
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	https://www.art.cv.ua/
2. МЕТА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ.	
Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють загальними та спеціальними компетентностями, які необхідні для педагогічної та концертно-виконавської діяльності у сфері музичного мистецтва на рівні початкової мистецької освіти.	
3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ.	
<i>Предметна область</i>	Об'єкт вивчення: Явища та діяльність, пов'язані з оволодінням музично-виконавської майстерності, основами інтерпретацій фортепіанного виконавства; теоретичні, культурні та виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв'язок між творчою, виконавською та педагогічною діяльністю. Цілі навчання: Формування у здобувача освіти в достатній мірі для професійної діяльності компетентностей, пов'язаних із вирішенням практичних проблем: музично-виконавських, творчих,

	<p>теоретичних, художньо-комунікаційних на рівні педагогічної діяльності у закладах початкової мистецької освіти; забезпечення належним чином музичного супроводу солістів та колективів; музично-виконавська діяльність (в тому числі і в складі ансамблю).</p> <p>Теоретичний зміст: Теорія музики, історія фортепіанного виконавства та педагогіки.</p> <p>Методи, методики, технології: Навички виконавської та педагогічної діяльності; навички роботи в колективах малих, середніх та великих форм; фортепіанний супровід солістів, ансамблів різних форм, індивідуальні та групові концертні виступи.</p> <p>Основні прийоми та засоби музично-виконавської виразності, методи роботи над різними видами фактур, навички звуковидобування з розумінням мелодичної та гармонічної мови, музично-теоретичний аналіз музичних творів.</p> <p>Інструменти та обладнання: Музичні інструменти, комп'ютерна техніка, аудіо- та мультимедійні засоби, електронні бібліотеки, фоно- та відеотеки.</p>
<p>4. ПРИДАТНІСТЬ ВИПУСКНИКІВ ДО ПРАЦЕВЛАШТУВАННЯ ТА ПОДАЛЬШОГО НАВЧАННЯ.</p>	
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Фаховий молодший бакалавр придатний до професійної діяльності в галузі економіки за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженим і введеним в дію Держспоживстандарту України від 11.10.2010 № 457 (зі змінами).</p> <p><u>Секція Р Освіта</u> Розділ 85 Освіта Група 85.5 Інші види освіти Клас 85.52 Освіта у сфері культури</p> <p><u>Секція Р Мистецтво, спорт, розваги та відпочинок</u> Розділ 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва і розваг Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва і розваг Клас 90.01 Театральна та концертна діяльність Клас 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність</p> <p>Фаховий молодший бакалавр здатний займати первинні посади до професійних назв робіт за Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 0003:2010» (затверджено і надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 № 327 (зі змінами) 3340 «Викладач мистецької школи» (фортепіано); 3473 «Концертмейстер»; 3479 «Артист ансамблю».</p>
<p>Академічні права випускників</p>	<p>Можливість продовження навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти.</p>
<p>5. ВИКЛАДАННЯ ТА ОЦІНЮВАННЯ.</p>	
<p>Викладання та навчання</p>	<p>Студентсько-центроване навчання, пояснювально-ілюстративне, проблемно-орієнтоване, інтерактивне, навчання через педагогічну, концертно-виконавську практики, самонавчання.</p>
<p>Оцінювання</p>	<p>Усне та письмове опитування, екзамени, прослуховування концертних програм, технічні заліки, академічні концерти, заліки, тестування. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти у коледжі здійснюється за 12-ти бальною (I-II курси) та 4-ри бальною національною шкалою (III-IV курси).</p>

6. ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВИПУСКНИКА.

Інтегральна компетентність	<p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p>
Спеціальні компетентності	<p>СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності.</p> <p>СК 3 Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності.</p> <p>СК 4 Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК 5 Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-теоретичній/виконавській/педагогічній/організаційно-творчій діяльності.</p> <p>СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 7 Здатність самостійно організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності.</p> <p>СК 8 Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК 9 Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності.</p> <p>СК 10 Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності.</p> <p>СК 11 Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та</p>

	<p>досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість.</p> <p>СК 12 Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей.</p> <p>СК 13 Здатність презентувати результати своєї творчої/педагогічної/організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.</p> <p>СК 14 Здатність до професійної самореалізації.</p>
7. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ.	
	<p>РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.</p> <p>РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН 3 Грати на музичному інструменті/співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.</p> <p>РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.</p> <p>РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.</p> <p>РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.</p> <p>РН 7 Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та/або аранжування музичних композицій, розробки музично- інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.</p> <p>РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.</p> <p>РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської / музично-теоретичної / педагогічної / організаційно-творчої діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським та/або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 11 Підбирати навчальний / виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та/або цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та/або рівня аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 12 Проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській/освітній/організаційно-творчій діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.</p> <p>РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.</p> <p>РН 16 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.</p>

	РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.
<i>Результати навчання визначені коледжем</i>	РН 18. Зберігати та примножувати культурно-мистецьку спадщину буковинського регіону. РН 19. Впроваджувати новітні психологічні прийоми і технології в практику педагогічного процесу у початковій мистецькій освіті.
8. РЕСУРСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОГРАМИ.	
<i>Кадрове забезпечення</i>	До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Наявність аудиторій для індивідуальних, лекційних та практичних занять, концертних залів, бібліотеки, музичного інструментарію, аудіо-візуальних технічних засобів, бездротового інтернету, вебсайту коледжу.
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	<ul style="list-style-type: none"> - бібліотека з читальним залом; - бездротовий доступ до мережі Internet; - навчальні та індивідуальні навчальні плани; - силабуси, робочі програми навчальних дисциплін; - програми практик; - методичні рекомендації; - критерії оцінювання рівня підготовки; - єдина інтернет-платформа; - офіційний сайт.
9. АКАДЕМІЧНА МОБІЛЬНІСТЬ.	
<i>Національна кредитна мобільність</i>	Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	-
<i>Навчання іноземних здобувачів освіти</i>	-

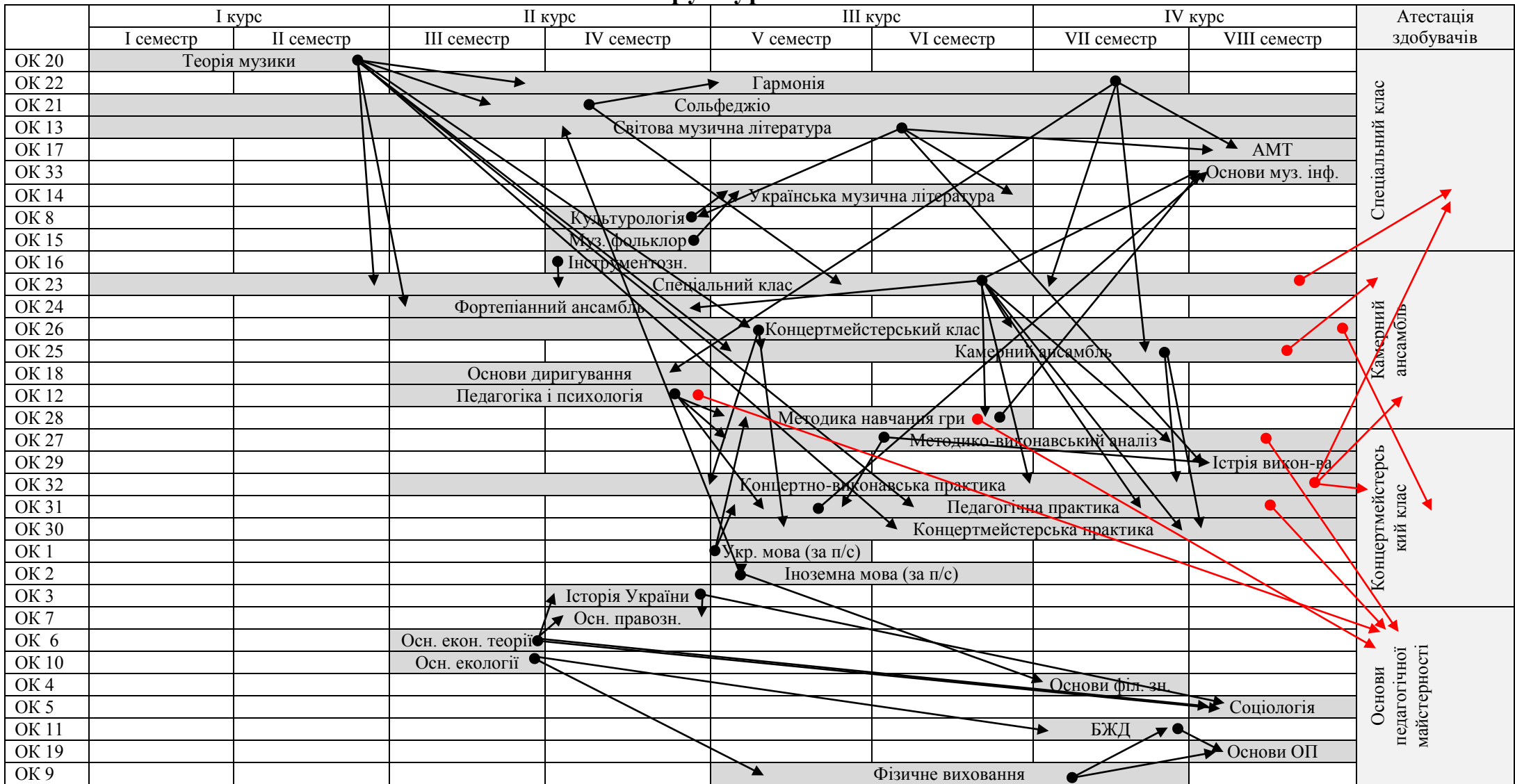
2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код о/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
		ЕКТС	
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП			
<i>Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності</i>			
ОК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Іспит
ОК 2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	Диф.залік
ОК 3	Історія України	1,5	Диф.залік
ОК 4	Основи філософських знань	1,5	Диф.залік
ОК 5	Соціологія	1,5	Диф.залік
ОК 6	Основи економічної теорії	1,5	Диф.залік
ОК 7	Основи правознавства	1,5	Диф.залік

ОК 8	Культурологія	1,5	Диф.залік
ОК 9	Фізичне виховання	7,5	Диф.залік
ОК 10	Основи екології	1,5	Диф.залік
ОК 11	Безпека життєдіяльності	1,5	Диф.залік
ОК 12	Педагогіка і психологія	3	Іспит
ОК 13	Світова музична література	13	Іспит
ОК 14	Українська музична література	3	Іспит
ОК 15	Музичний фольклор	1,5	Диф.залік
ОК 16	Інструментознавство	1,5	Диф.залік
ОК 17	Аналіз музичних творів	1,5	Диф.залік
ОК 18	Основи диригування	1,5	Диф.залік
ОК 19	Основи охорони праці	1,5	Диф.залік
	Іспити	5	
	Всього нормативні	56	
<i>Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</i>			
ОК 20	Теорія музики	3,5	Іспит
ОК 21	Сольфеджіо	12	Іспит
ОК 22	Гармонія	8	Іспит
ОК 23	Спеціальний клас	20	Іспит
ОК 24	Фортепіанний ансамбль	4	Диф.залік
ОК 25	Камерний ансамбль	6	Іспит
ОК 26	Концертмейстерський клас	10	Диф.залік
ОК 27	Методико-виконавський аналіз	3,5	Диф.залік
ОК 28	Методика навчання гри	3,5	Диф.залік
ОК 29	Історія виконавства	2	Диф.залік
ОК 30	Концертмейстерська практика	6	Диф.залік
ОК 31	Педагогічна практика	6	Диф.залік
ОК 32	Концертно-виконавська практика	6	Залік
ОК 33	Основи музичної інформатики	1,5	Залік
	Іспити	10	
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти	4	
	Всього	106	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		162	
Вибіркові компоненти ОПІ			
ВК 1	Вибірковий компонент № 1	3	Залік
ВК 2	Вибірковий компонент № 2	3	Залік
ВК 3	Вибірковий компонент № 3	3	Залік
ВК 4	Вибірковий компонент № 4	3	Залік
ВК 5	Вибірковий компонент № 5	3	Залік
ВК 6	Вибірковий компонент № 6	3	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		18	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		180	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП



3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація випускників проводиться у формах публічної демонстрації досягнень у вигляді концертного виступу та кваліфікаційних іспитів.

1. Спеціальний клас (концертний виступ, що передбачає виконання сольної концертної програми).
2. Камерний ансамбль (концертний виступ, що передбачає виконання концертної програми у складі камерного ансамблю).
3. Концертмейстерський клас (концертний виступ, що передбачає виконання концертної програми в якості концертмейстера).
4. Основи педагогічної майстерності (кваліфікаційний іспит з педагогіки і психології, методики навчання гри на інструменті, методико-виконавського аналізу)

Концертний виступ передбачає публічне виконання здобувачем сольної або в складі колективу концертної програми. Концертний виступ має бути записаний на електронні носії та зберігатися в репозитарії коледжу.

Кваліфікаційний іспит «Основи педагогічної майстерності» має бути спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, визначених Стандартом та освітньо-професійною програмою.

Коледж на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію «Викладач мистецької школи» (фортепіано), «Артист камерного ансамблю»; «Концертмейстер». Особі, яка успішно виконала ОПП, видається диплом фахового молодшого бакалавра. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

4.Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

Система забезпечення Коледжем якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти) включає:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам - за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

5. Вимоги професійних стандартів

Стандарт фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf>

Професійний стандарт викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін) <https://register.nqa.gov.ua/profstandart/vikladac-misteckoi-skoli-za-vidami-navcalnih-disciplin>

6. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6			
ЗК-1	•		•			•	•				•	•								•											•											
ЗК-2	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					•				•	•		
ЗК-3	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•						•				•		•							
ЗК-4		•																																•								
ЗК-5				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•							•		
ЗК-6	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ЗК-7													•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					•	•	
ЗК-8	•	•				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	
СК-1			•	•	•			•				•	•	•	•	•	•	•	•			•			•				•	•	•	•	•		•		•		•			
СК-2																			•					•	•	•	•	•			•		•		•							
СК-3																			•					•	•	•	•	•					•			•						
СК-4													•	•	•	•	•	•	•		•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					•			
СК-5								•				•	•	•	•	•	•	•	•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•						
СК-6					•			•				•			•	•		•	•		•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•				
СК-7					•						•	•						•	•				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•		
СК-8	•	•											•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					
СК-9								•				•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•					
СК-10																													•				•							•		
СК-11				•								•			•		•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•		•								
СК-12				•	•						•	•							•	•		•							•								•			•		
СК-13					•			•				•			•		•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•					•	
СК-14					•							•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•							

8. Матриця відповідності визначених результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																					
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності													
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	СК 14
PH 1	•		•																			
PH 2				•																		
PH 3								•	•	•	•	•	•								•	
PH 4								•		•			•	•								
PH 5					•					•	•		•	•								
PH 6					•			•		•	•	•	•									
PH 7						•	•	•				•	•					•				
PH 8								•				•	•			•						
PH 9		•			•	•		•	•			•		•								
PH 10								•				•	•	•	•		•					
PH 11								•				•	•	•	•		•					
PH 12												•	•	•	•	•				•		
PH 13								•				•	•		•	•						
PH 14			•					•				•	•	•		•						
PH 15		•																	•	•		•
PH 16	•								•									•		•		
PH 17	•	•			•				•												•	•
PH 18	•	•	•			•	•	•	•		•		•	•								
PH 19													•	•						•		•

**Каталог вибірових освітніх компонентів освітньо-професійної програми
«Фортепіано»**

№	Назва вибірового компонента	Загальна кількість кредитів / годин	Курс	Форма контролю
ВК 1.1	Поліфонія	3/90	3 курс	Залік
ВК 1.2.	Основи музичної критики			
ВК 1.3	Музично-теоретичний практикум			
ВК 2.1	Хоровий клас	3/90	3 курс	Залік
ВК 2.2	Запис та розшифрування музичного фольклору			
ВК 2.3	Історія української культури			
ВК 3.1	Основи композиції	3/90	3 курс	Залік
ВК 3.2	Історія театру і кіно			
ВК 3.3	Основи законодавства сфери культури			
ВК 4.1	Конкурсно-виконавська підготовка	3/90	4 курс	Залік
ВК 4.2.	Основи хореографії			
ВК 4.3	Історія свят і обрядів			
ВК 5.1	Практикум з укр.мови, історії та математики	3/90	4 курс	Залік
ВК 5.2	Основи композиції			
ВК 5.3	Хоровий клас			
ВК 6.1	Основи медіаграмотності	3/90	4 курс	Залік
ВК 6.2	Основи менеджменту			
ВК 6.3	Основи менеджменту культурно-мистецької діяльності			

	IV. Види практичного навчання	Семестр	Тижнів	VI. Перелік лабораторій, кабінетів і майстерень	
				№ п/п	Найменування
					Кабінети
1	Педагогічна практика	5-8	68	1	Української мови та літератури
2	Концертно-виконавська практика	4,6,8	18	2	Історії України
3	Концертмейстерська практика	5-8	68		
				3	Математики та інформатики
				4	Української музичної літератури та фольклору
				5	Світової музичної літератури
				6	Музично-теоретичних дисциплін
				7	Фізичного виховання
					Лабораторії
				1	Звукозапису
V. Атестація здобувачів фахової передвищої освіти 1. У IV семестрі проводиться державна підсумкова атестація у формі ЗНО. 2. По закінченні курсу теоретичного та практичного навчання проводиться атестація здобувачів фахової передвищої освіти у формах концертного виступу: спеціальний клас, концертмейстерський клас; камерний ансамбль; кваліфікаційного іспиту - основи педагогічної майстерності (комплексний іспит з дисциплін: психологія та педагогіка, методика навчання гри на інструменті, методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару, педагогічна практика).					

VII. Пояснення до навчального плану

- Навчальний план складено на підставі ОПП «Фортепіано» затвердженої рішенням Педагогічної ради від 27.08.2025 р. (Протокол №1) за спеціальністю В5 “Музичне мистецтво” за освітньо-професійним ступенем - фаховий молодший бакалавр з урахуванням особливостей орієнтовного навчального плану рекомендованого Державним науково-методичним центром змісту культурно-мистецької освіти; Методичних рекомендацій розроблення ОПП та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти; відповідно до наказу Міністерства освіти та науки України «Про затвердження норм часу для планування і обліку навчальної роботи та переліків видів навчальної, методичної, інноваційної наукової, організаційної та іншої педагогічної діяльності педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів фахової передвищої освіти» від 18.01.2021 р. №686, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 19.01. 2021 р. за №1092/36714.
- Графік навчального процесу може змінюватись за винятком початку та закінчення навчального року.
- Кількість річних годин з дисципліни “Спеціальний клас” обчислюється з розрахунку 40 тижнів на навчальний рік (заняття проводяться під час екзаменаційних сесій).
- Заняття з усіх видів практики обчислюються з розрахунку 34 тижні на навчальний рік.
- Крім годин зазначених в навчальних планах необхідно передбачити концертмейстерські години:
100 % годин на дисципліни “Основи диригування”, «Концертмейстерський клас», «Концертмейстерська практика».
- Камерні ансамблі комплектуються з числа студентів, які навчаються за ОПП “Фортепіано” та “Оркестрові струнні інструменти”. При недостатньому контингенті студентів ця дисципліна забезпечується концертмейстерами (100 % годин).
- Фізичне виховання: 4 години, які є обов’язковими, можуть не входити до граничного тижневого навантаження.