



ЧЕРНІВЕЦЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
ЧЕРНІВЕЦЬКА ОБЛАСНА ВІЙСЬКОВА АДМІНІСТРАЦІЯ
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ

вул. М.Грушевського, 1, м. Чернівці, 58002, тел/факс (0372) 55 27 16
e-mail: uprcult@bukoda.gov.ua Код ЄДРПОУ 37240220

№ _____

На № _____

від _____

**Чернівецький обласний
фаховий коледж мистецтв
ім. С. Воробкевича**

**Аналітична довідка щодо стану кадрового забезпечення галузі культури
Чернівецької області**

Галузь культури Чернівецької області є важливою складовою соціально-гуманітарного розвитку регіону та забезпечує реалізацію права громадян на доступ до культурних благ.

У 2025 році на території області функціонувала розгалужена мережа закладів культури, яка налічує 804 установи різних типів та форм організації діяльності.

До складу мережі входять:

371 клубний заклад, які виконують функцію базових осередків культурного життя територіальних громад області;

360 бібліотек, що забезпечують доступ населення до інформаційних ресурсів;

7 музеїв – юридичних осіб;

54 мистецькі школи;

12 обласних закладів культури, що підпорядковуються управлінню культури Чернівецької обласної державної адміністрації (обласної військової адміністрації), у тому числі 4 музеї (Чернівецький обласний краєзнавчий музей, Чернівецький обласний художній музей, Чернівецький обласний музей народної архітектури та побуту, Чернівецький обласний меморіальний музей Володимира Івасюка), 2 бібліотеки (Чернівецька обласна універсальна наукова бібліотека ім. М. Івасюка та Чернівецька обласна бібліотека для дітей), 2 театри (Чернівецький академічний обласний український музично-драматичний театр ім. О. Кобилянської та Чернівецький академічний обласний театр ляльок), Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім. С. Воробкевича, Чернівецька обласна філармонія ім. Д. Гнатюка та зала органної і камерної музики, Буковинський центр культури і мистецтв, Чернівецький обласний центр з питань культурної спадщини.



УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ ЧЕРНІВЕЦЬКОЇ ОДА
№03-21/146 від 04.02.2026
КЕП: Черней Е. А. 04.02.2026 12:34
3FAA9288358EC0030400000031793C00CA4BE900

Функціонування такої кількості закладів культури можливе виключно за умови наявності достатньої кількості кваліфікованих кадрів – мистецьких, педагогічних, культурно-освітніх та управлінських. Водночас територіальна розгалуженість мережі, особливо у сільській місцевості та гірських громадах, суттєво ускладнює кадрове забезпечення та рівномірний доступ до культурних послуг.

За результатами аналізу кадрового складу закладів культури Чернівецької області встановлено такі основні показники:

штатна чисельність працівників – 2751 штатних одиниці;

фактична чисельність працюючих – 2306 осіб;

вакантні посади – 356 штатних одиниць, з них 304 – вакансії для забезпечення основної діяльності закладу.

Рівень укомплектованості кадрами становить близько 84 %, що свідчить про наявність системного та тривалого кадрового дефіциту. Значна кількість вакантних посад негативно впливає на стабільність роботи закладів, які часто змушені функціонувати за рахунок сумісництва, тимчасового виконання обов'язків або скороченого режиму діяльності.

Особливо відчутним кадровий дефіцит є у невеликих громадах, де одна особа нерідко поєднує кілька функцій – адміністративних, творчих та організаційних, а іноді й у декількох закладах культури громади водночас, що створює ризики повної зупинки роботи установ у разі звільнення працівника. Така ситуація призводить до перевантаження працівників, зростання ризиків професійного вигорання та зниження якості культурних послуг.

Найбільше кадрове навантаження припадає на клубні заклади, бібліотеки та мистецькі школи, які складають основу культурної інфраструктури області. У багатьох громадах зазначені установи є єдиними просторами для культурної комунікації, неформальної освіти та соціальної згуртованості населення.

Водночас нестача фахівців призводить до обмеження спектру культурних послуг, скорочення кількості заходів, зменшення роботи з дітьми та молоддю, а також до нерівномірного розвитку культурного життя територій.

Наявний кадровий дефіцит у закладах культури області свідчить про реальну та прогнозовану потребу в нових фахівцях, зокрема випускниках мистецьких закладів освіти.

Найбільш затребуваними у закладах культури області залишаються:

керівні та управлінські кадри: директори будинків культури, центрів культури і дозвілля, завідувачі клубів, бібліотек і музеїв;

творчі працівники: художні керівники, керівники аматорських колективів (хореографічних, вокальних, інструментальних, театральних), режисери, концертмейстери, акомпаніатори, звукорежисери;

педагогічні кадри мистецьких шкіл: викладачі музичних та мистецьких дисциплін;

бібліотечні та музейні фахівці: бібліотекарі, зберігачі фондів, наукові співробітники, завідувачі філій.

Окремою проблемою є відсутність у штатних розписах посад, пов'язаних із комунікаціями, проєктною діяльністю, цифровізацією та залученням ресурсів,

що обмежує розвитковий потенціал закладів культури.

Кадровий склад закладів культури області характеризується високою часткою працівників передпенсійного та пенсійного віку. Така ситуація забезпечує інституційну пам'ять і безперервність діяльності, однак водночас створює ризики кадрового розриву у перспективі.

Молоді фахівці неохоче працевлаштовуються у сфері культури через низький рівень заробітної плати, обмежені можливості кар'єрного росту та значне функціональне навантаження. У результаті процес оновлення кадрів відбувається повільно та нерівномірно.

За результатами опитування культурних діячів Чернівецької області, проведеного Молодіжною радою при Чернівецькій обласній державній адміністрації, визначено низку чинників, які безпосередньо впливають на кадрову ситуацію у галузі. До ключових викликів належать:

- брак інфраструктури та належних умов праці – 47,4 %;
- нестача фінансування та відсутність стабільної аудиторії – по 36,8 %;
- високий рівень емоційного вигорання працівників – 26,3 %;
- недостатній рівень культурної освіти та підготовки кадрів – 10,5 %;
- обмежене ресурсне забезпечення – 5,3 %.

Стан кадрового забезпечення безпосередньо впливає на якість культурних послуг, розвиток творчого потенціалу молоді та формування культурної ідентичності громад та збереження їхньої культурної спадщини.

Отримані дані можуть бути використані для коригування освітніх програм відповідно до реальних потреб галузі, планування обсягів підготовки фахівців, формування регіонального кадрового резерву, розвитку практичної підготовки студентів для подальшої професійної діяльності у закладах культури області.

Начальник управління культури

Еріка ЧЕРНЕЙ

Ольга Репужинська, (0372) 55-27-16