

**Комунальний заклад  
«Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім. С. Воробкевича»**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Наказ директора КЗ ЧОФКМ  
24.03.2023 № 43

Директор  Василь БОБИК



**ПОЛОЖЕННЯ  
ПРО СТУДІЮ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ**

Комунального закладу  
«Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім. С. Воробкевича»

Чернівці, 2023

## **1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**

1.1. Студія педагогічної практики (далі – студія) при комунальному закладі «Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім.С.Воробкевича» є початковою ланкою мистецької школи та належить до системи позашкільної освіти.

1.2. У своїй діяльності студія керується Конституцією України, законами України, указами Президента України, Кабінету Міністрів України, наказами Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури та інформаційної політики, рішеннями обласних органів виконавчої влади та органів місцевого самоврядування, наказами директора коледжу, статутом коледжу, а також цим Положенням.

1.3. Студія надає державні гарантії естетичного виховання через доступність до надбань світової і вітчизняної культур, готують підґрунтя для занять художньою творчістю, а для найбільш обдарованих учнів – до вибору професії в галузі культури і мистецтва.

1.4. Державною мовою навчання і виховання у студії є українська мова.

## **2. ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПРАВОВІ ЗАСАДИ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДІЇ**

2.1. Студія педагогічної практики коледжу діє на підставі даного Положення, затвердженого директором комунального закладу «Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім.С.Воробкевича», обговореного на засіданні методичної ради коледжу.

2.2. Студія проводить навчально-виховну, методичну, культурно-просвітницьку роботу, забезпечує художньо-естетичний розвиток студії.

2.3. Основними завданнями є:

- виховання громадянина України;
- вільний розвиток особистості, виховання поваги до народних звичаїв, традицій, національних цінностей українського народу, а також інших національностей, які проживають на Україні;
- виховання в учнів поваги до Конституції України, патріотизму, любові до України, прав і свобод людини і громадянина, почуття власної гідності;
- пріоритетний напрямок розвитку культури і мистецтва України – естетичне виховання дітей і юнаків;
- створення умов для творчого, інтелектуального і духовного розвитку особистості;
- задоволення потреб учнів у професійному самовизначенні і творчій самореалізації;
- пошук до залучення до навчання в студії здібних, обдарованих і талановитих дітей та молоді, розвиток і напрямки їх здібностей, талантів і обдарувань.

2.4. На базі студії педагогічної практики проводиться навчальна практика студентів спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

2.5. Згідно навчального плану коледжу студенти наступних спеціалізацій «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти», «Спів», «Хорове диригування», «Теорія музики» проходять педагогічну практику на базі студії.

2.6. Викладачі-консультанти з практичного навчання проводять методичну роботу, спрямовану на вдосконалення програм, змісту, форм і методів навчання.

2.7. Право вступу на навчання в студії мають громадяни України. Іноземці та особи без громадянства, які перебувають в Україні на законних підставах, діти тимчасово переміщених осіб, які переїхали внаслідок російської агресії, вступають до закладу в порядку, встановленому для громадян України.

2.8. Прийом учнів в студію може здійснюватися протягом навчального року у разі появи вакансії на підставі заяви батьків, або осіб, які їх замінюють, додається довідка медичного закладу про відсутність протипоказань до занять у коледжі та копія свідоцтва про народження.

Порядок і термін проведення вступних іспитів, прослуховувань і вимоги до учнів визначаються на засіданні циклової комісії та старших консультантів студії педагогічної практики коледжу. Зарахування на навчання учнів студії проводиться наказом директора Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв ім.С.Воробкевича .

2.9. Термін навчання та вік вступників визначаються навчальними планами та програмами студії педагогічної практики.

2.10. Документація закладу, яка регламентує організацію та проведення навчально-виховного процесу, ведеться за зразками, затвердженими Міністерством культури та інформаційної політики України.

### **3. ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ.**

3.1. Навчальний рік студії педагогічної практики починається 1 вересня. Дата закінчення навчального року, терміни канікул визначаються навчальним планом кожної спеціалізації. Комплектування груп кожної спеціалізації здійснюється в період з 01 по 15 вересня, який вважається робочим часом викладача. Коледж створює безпечні умови навчання учнів студії.

3.2. Студія педагогічної практики працює за річним планом роботи, який складає завідувач навчально-виробничої практики на основі планів кожної спеціалізації.

3.3. Навчально-виховний процес проводиться за навчальними планами, затвердженими директором коледжу.

3.4. Навчально-Овховний процес здійснюється диференційовано, відповідно до індивідуальних можливостей, інтересів, нахилів, здібностей учнів, з урахуванням їх віку, психофізичних особливостей, стану здоров'я.

Навчально-виховний процес поєднує індивідуальні та групові форми занять:

- Індивідуальні та групові заняття;
- Бесіди, ділові ігри, вікторини;
- Конкурси, фестивалі, олімпіади, концерти;
- Вікторини, зустрічі з цікавими людьми мистецтва.

3.5. Термін проведення контрольних заходів (заліків, контрольних уроків, академічних концертів, іспитів) визначається планом роботи та графіком методичних заходів циклової комісії, старших викладачів-консультантів.

3.6. Основною формою навчально-виховної роботи є заняття (урок). Тривалість одного заняття в студії педагогічної практики визначається навчальними планами і програмами, за якими працює коледж, з урахуванням психофізіологічного розвитку та допустимого навантаження для різних вікових категорій і становить для учнів студії:

- **35 хвилин** віком від 6 до 7 років;
- **45 хвилин** діти старшого віку.

Короткі перерви між заняттями (уроками) є робочим часом педагогічного працівника. Кількість, тривалість та послідовність навчальних занять визначається розкладом, що затверджується заступником директора з навчальної роботи. Потім на основі затвердженого розкладу складається окремий розклад з педагогічної практики на семестр завідувачем навчально-виробничої практики коледжу.

3.7. Для оцінювання рівня навчальних досягнень учнів використовується 12-ти бальна система, затверджена наказом Міністерства культури і мистецтв України від 27.08.2001 року № 554.

3.8. Річні оцінки навчальних досягнень виставляються викладачами на підставі оцінювання за семестр з урахуванням оцінок, отриманих під час контрольних заходів. Оцінки за рік з предметів, з яких іспити не проводяться, є підсумковими.

3.9. Питання, пов'язані із звільненням учнів від здачі іспитів або перенесенням їх термінів, вирішується завідувачем навчально-виробничою практикою на підставі подання предметно-цикловою комісією, за наявності, відповідних документів.

3.10. Питання щодо переведення учнів до наступного класу, призначення повторних перевідних контрольних заходів у зв'язку з невиконанням програмних вимог, призначення терміну здачі матеріалу з предметів, програмами яких контрольні заходи не передбачені, залишення на повторний рік навчання та

відрахування з студії коледжу (при умові систематичного невиконання навчальних планів та програм, або у зв'язку з виробничою необхідністю), видачі свідоцтв випускникам вирішуються та узгоджуються з цикловими комісіями та затверджуються наказами директора Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв ім.С.Воробкевича. Повторні перездачі учнів студії повинні бути завершені до 01 вересня наступного навчального року.

3.11. Випускникам студії педагогічної практики, які в установленому порядку склали випускні іспити, видається Свідоцтво за підписом директора обласного фахового коледжу мистецтв ім.С.Воробкевича та завідувача навчально-виробничої практикою. У свідоцтві вказується спеціалізація, з якої учень закінчив студію педагогічної практики, та оцінки з відповідних дисциплін.

3.12. Учням, які хворіли під час випускних іспитів, при умові повного виконання навчальних планів та програм, видається свідоцтво про закінчення студії на підставі річних оцінок.

3.13. Учням випускних класів, які не виконали у повному обсязі навчальні плани та програми, видається довідка про навчання в студії педагогічної практики. Для отримання свідоцтва таким учням надається право повторного іспиту.

3.14. Рішення про заохочення випускників студії приймаються на засіданні предметно-циклової комісії, старших викладачів-консультантів за поданням комісії виписки з протоколу завідувачу навчально-виробничою практикою.

#### **4. УЧАСНИКИ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОГО ПРОЦЕСУ.**

4.1. Учасниками навчально-виховного процесу в студії педагогічної практики є:

- учні;
- директор, заступник директора з навчальної роботи;
- завідувач навчально-виробничою практикою;
- старші консультанти, викладачі;
- батьки або особи, які їх замінюють;
- студенти коледжу спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

4.2. Учні мають гарантоване державою право на:

- здобуття позашкільної мистецької освіти відповідно до їх здібностей, обдарувань, уподобань та інтересів ;
- добровільний вибір навчального закладу та навчання певним видам мистецтв;
- навчання декільком видам мистецтв, або на декількох музичних інструментах;
- безпечні і нешкідливі умови навчання і праці;
- користуватися навчальною базою;

- участь у конкурсах, оглядах, фестивалях, олімпіадах, концертах;
- повноцінні за змістом та тривалістю заняття.

#### 4.3. Учні студії педагогічної практики зобов'язані:

- оволодівати знаннями, вміннями, практичними навичками;
- підвищувати загальний культурний рівень;
- дотримуватися морально етичних норм, бути дисциплінованими;
- бережливо ставитися до державного, громадського і особистого майна;
- дотримуватися вимог Статуту коледжу, правил внутрішнього розпорядку.

4.4. Педагогічним працівником повинна бути особа з високими моральними якостями, яка здобуває фахову передвищу освіту, належний рівень професійної підготовки, здійснює педагогічну діяльність, забезпечує результативність та якість своєї роботи, фізичний та психічний стан здоров'я якої дозволяє виконувати професійні обов'язки в Чернівецькому обласному фаховому коледжі мистецтв ім. Сидора Воробкевича.

4.5. Педагогічні працівники та студенти-практиканти студії педагогічної практики мають право на:

- внесення керівництву коледжу пропозицій щодо покращення навчально-виховного процесу;
- участь у роботі методичних об'єднань, нарад, зборів, у заходах, пов'язаних з організацією навчально-педагогічної практики;
- вибір педагогічно обґрунтованих форм, методів, засобів роботи з учнями;
- захист професійної честі, гідності відповідно до законодавства.

4.6. Педагогічні працівники Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв ім. С. Воробкевича зобов'язані:

- виконувати навчальні плани та програми;
- надавати знання, диференційовано формувати вміння і навички відповідно до індивідуальних можливостей, інтересів, нахилів, здібностей учнів;
- сприяти розвиткові інтелектуальних і творчих здібностей учнів відповідно до їх задатків та запитів, а також збереженню здоров'я;
- здійснювати педагогічний контроль за дотриманням учнями морально-етичних норм поведінки, дисциплінарних вимог;
- дотримуватись педагогічної етики, поважати гідність учня, захищати його від будь-яких форм фізичного, психічного насильства;
- виховувати своєю діяльністю повагу до принципів загальнолюдської моралі;
- берегти здоров'я учнів, піклуватись про їх безпеку, захищати їх інтереси;
- виховувати повагу до батьків, до народних традицій та звичаїв, духовних і культурних надбань українського народу;
- виховувати особистим прикладом і настановами повагу до державної символіки, принципів загальнолюдської моралі;

- постійно підвищувати професійний рівень педагогічної майстерності, загальну і політичну культуру;
- проводити профорієнтаційну роботу для залучення дітей та юнаків до занять в студії;
- дотримуватися вимог Статуту коледжу, виконувати правила внутрішнього трудового розпорядку та посадові обов'язки;
- брати участь у роботі педагогічної ради, методичних об'єднань відділів, нарад, зборів, у заходах, пов'язаних з організацією навчально-виховної роботи та навчально-виробничої практики;
- вести документацію, пов'язану з виконанням посадових обов'язків (журнали, плани роботи, методичні доповіді тощо);

4.7. Педагогічні працівники, які читають дисципліну «Педагогічна практика» в студії коледжу, працюють відповідно до розкладу занять, затвердженого директором коледжу.

4.8. Батьки учнів та особи, які їх замінюють, мають право:

- звертатися до органів управління культурою, керівників Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв ім..С.Воробкевича та органів громадського самоврядування коледжу з питань навчання та виховання учнів студії;
- брати участь у заходах, спрямованих на покращення організації навчально-виховного процесу та зміцнення матеріально-технічної бази коледжу;
- приймати рішення про участь учня в інноваційній діяльності студії;
- захищати законні інтереси учнів в органах громадського самоврядування Чернівецького обласного фахового коледжу ім.С.Воробкевича та у відповідних державних судових органах.

## **5. УПРАВЛІННЯ СТУДІЄЮ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ.**

5.1. Керівництво студією педагогічної практики здійснює завідувач навчально-виробничою практикою, яким може бути тільки громадянин України, що має вищу фахову освіту і стаж педагогічної роботи не менше трьох років, успішно пройшов навчання в центрі неперервної культурно-мистецької освіти Київської національної академії керівних кадрів культури і мистецтв в порядку, встановленому Міністерством культури та інформаційної політики України.

5.2. Завідувач навчально-виробничої практики призначається на посаду та звільняється відповідно до КЗпП.

5.3. Завідувач навчально-виробничої практики:

- організовує навчально-виховний процес у студії;
- здійснює керівництво старших викладачів-консультантів в організації учнів за викладачами предметно-циклової комісії;
- забезпечує контроль за виконанням навчальних планів і програм, якістю знань, умінь та навичок учнів;

- на основі розкладів, затверджених на семестр заступником директора з навчальної роботи, складає розклад занять з педагогічної практики;
- створює належні умови для здобуття учнями початкової мистецької освіти;
- забезпечує дотримання вимог щодо охорони дитинства, санітарно-гігієнічних та протипожежних норм, техніки безпеки;
- готує у межах своєї компетенції накази та розпорядження і контролює їх виконання.

5.4. Завідувач навчально-виробничої практики є головою циклової комісії старших консультантів постійно діючого колегіального органу.

Обов'язки секретаря циклової комісії старших консультантів виконує один з викладачів, який обирається терміном на один рік.

5.5. Циклова комісія старших консультантів студії педагогічної практики:

- розглядає план навчально-виховної і методичної роботи студії;
- обговорює заходи, які забезпечують високий фаховий рівень учнів студії;
- заслуховує та обговорює доповіді, звіти завідувача навчально-виробничої практики, старших консультантів та окремих викладачів щодо стану навчально-виховної та методичної роботи в студії педагогічної практики;
- розглядає плани заходів виконання інструктивних, методичних документів, які визначають організацію та зміст навчально-виховної роботи;
- вирішує питання про видачу свідоцтв про закінчення студії педагогічної практики, переведення учнів у наступний клас, залишення на повторний рік навчання, призначення перездачу іспитів, відрахування учнів зі студії;
- обговорює заходи, пов'язані з проведенням набору учнів у перший клас, визначає порядок і терміни проведення вступних іспитів, прослуховувань, академічних концертів, звітних концертів студії.

5.6. Засідання циклової комісії проводиться один раз на місяць, яке оформляється протоколом.

5.7. Спеціалізації коледжу сприяють організації навчально-виховного процесу у студії педагогічної практики, підвищенню якості викладання виконавської та педагогічної майстерності, виконанню навчальних планів і програм, рішень педагогічної ради.

## **6. ФІНАНСОВО-ГОСПОДАРСЬКА ТА МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНА БАЗА СТУДІЇ.**

6.1. Фінансово-господарська діяльність студії проводиться відповідно до законодавства та Статуту коледжу.

6.2. Фінансування студії здійснюється:

- за рахунок коштів обласного бюджету, передбачених на виконання навчальних планів коледжу щодо забезпечення проведення навчальної та переддипломної практики студентів коледжу;

- за рахунок батьківської плати за навчання дітей в студії з окремих інструментів (баян, акордеон, гітара, фортепіано) згідно складеної калькуляції;

- додаткових джерел фінансування, не заборонених законодавством.

6.3. Студія педагогічної практики у процесі впровадження своєї діяльності має право:

- використовувати матеріально-технічну базу, майно коледжу відповідно до його Статуту;

- утримувати та зберігати у належному стані матеріально-технічну базу, приміщення, інструменти, закріплені за студією.

**«УЗГОДЖЕНО»**

Заступник директора

з навчальної роботи

\_\_\_\_\_ **Юрій ВАСИЛЕНКО**

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023р.