

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ  
УКРАЇНИ  
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ ЧЕРНІВЕЦЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ  
АДМІНІСТРАЦІЇ (ОДА)  
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ  
ім. С. ВОРОБКЕВИЧА»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«ТЕОРІЯ МУЗИКИ»

фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ: 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО».

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ: 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО».

КВАЛІФІКАЦІЯ: ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР З МУЗИЧНОГО  
МИСТЕЦТВА

ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ:

3340 «Викладач мистецької школи (музично-теоретичні дисципліни)».

ЗАТВЕРДЖЕНО

педагогічною радою Чернівецького  
обласного фахового коледжу мистецтв  
ім. С. Воробкевича

Директор

Василь БОБИК  
(протокол № 1 від «26» серпня 2022 р.)  
Наказ № 95 від 05.09.2022

Освітньо-професійна програма  
вводиться в дію з 01.09.2022

м. Чернівці 2022 р.

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**  
**фахової передвищої освіти**

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО».**  
**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 025 МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО**  
**КВАЛІФІКАЦІЇ: 3340 «Викладач мистецької школи (музично-теоретичні**  
**дисципліни)»**

Проект ОПП «Теорія музики» розглянуто і схвалено на засіданні педагогічної ради від 26.08.2022 (Протокол №1)

Проект змін до ОПП розглянуто на цикловій комісії «Теорія музики»  
Протокол №10 від 24.06.2025

Розглянуто зміни Методичною радою  
Протокол №7 від 25.07.2025

Розглянуто і схвалено проєкт змін педагогічною радою  
Протокол №1 від 27.08.2025

Голова педагогічної ради

БОБИК В.В.



## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму фахової передвищої освіти «Теорія музики» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14.06.2021 р. № 430 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», введеного в дію з 2022/2023 навчального року.

URL:

<https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvysycha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf>

Розроблено робочою групою у складі:

Голова робочої групи:

Юрій ВАСИЛЕНКО



заступник директора з навчальної роботи

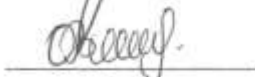
Члени робочої групи:

Ольга АНТОЦУК



завідувач відділення «Музичне мистецтво»

Олена МУДРИЦЬКА



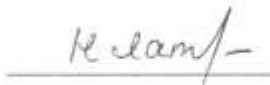
голова циклової комісії «Теорія музики», старший викладач

Анастасія САВКО



заступник директора з навчальної роботи КБУ «Музична школа №4 м.Чернівців»

Надія ЛАТКОВСЬКА



викладач циклової комісії «Теорія музики»

Ірина ДУДИРСВА



викладач-методист циклової комісії «Теорія музики»

Освітньо-професійна програма «Теорія музики» визначає та встановлює вимоги до обсягу та рівня підготовки освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво». Успішне виконання освітньо-професійної програми є підставою для присвоєння професійної кваліфікації «Викладач мистецької школи» (музично-теоретичні дисципліни).

Освітньо-професійна програма містить освітні компоненти відповідно до специфіки підготовки фахових молодших бакалаврів. Для успішного опанування освітньо-професійної програми визначені компетентності та результати навчання яких має досягнути здобувач освіти.

Присвоєння педагогічної кваліфікації забезпечується проходженням педагогічної практики з сольфеджіо та музичної літератури, освоєння навчальних дисциплін психолого-педагогічного спрямування та складанням кваліфікаційних іспитів з основ педагогічної майстерності, теорії музики, музичної літератури, а також публічної демонстрації досягнень у вигляді кваліфікаційної роботи.

Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва має право на професійну діяльність у закладах початкової мистецької освіти, закладах культури, освіти, сфери розваг та відпочинку, музичних колективах.

#### РЕЦЕНЗІЇ-ВІДГУКИ ЗОВНІШНІХ СТЕЙКХОЛДЕРІВ:

Комунальна бюджетна установа «Музична школа № 1 м. Чернівців».

Комунальна бюджетна установа «Музична школа № 4 м. Чернівців».

# Опис освітньо-професійної програми «Теорія музики» зі спеціальності

## 025 Музичне мистецтво

<b>1 – Загальна інформація</b>	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Комунальний заклад «Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім.С.Воробкевича»
Освітньо-професійний ступінь	Освітньо-професійний ступінь фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва
Професійна кваліфікація	3340 «Викладач мистецької школи (музично-теоретичні дисципліни);
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь фаховий молодший бакалавр, спеціальність 025«Музичне мистецтво», освітньо-професійна програма «Теорія музики».
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	НРК України – 5 рівень, FQ for ENEA – short cycle, EQF for LLL – level 5
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Теорія музики
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми профільної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, без врахування профільної середньої освіти 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	<b>Так</b>
Термін дії освітньо-професійної програми	До 06.05.2026
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки)
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="https://www.art.cv.ua/">https://www.art.cv.ua/</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють загальними та спеціальними компетентностями, які необхідні для педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва на рівні початкової мистецької освіти.	
<b>3 - Характеристика освітньо-професійної програми</b>	
Предметна область	<p><b>Об'єкт вивчення:</b> Явища та діяльність, пов'язані з оволодінням музично-теоретичної майстерності; теоретичні, культурні та виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв'язок між творчою та педагогічною діяльністю.</p> <p><b>Цілі навчання:</b> Формування у здобувача освіти в достатній мірі для професійної діяльності компетентностей, пов'язаних із вирішенням практичних проблем: музично-теоретичних, творчих, художньо-</p>

	<p>комунікаційних на рівні педагогічної діяльності у закладах початкової мистецької освіти.</p> <p><b>Теоретичний зміст:</b> Теорія музики, історія музики, педагогіка.</p> <p><b>Методи, методика, технології:</b> Навички педагогічної діяльності; музично-теоретичний аналіз музичних творів.</p> <p><b>Інструменти та обладнання:</b> Музичні інструменти, комп'ютерна техніка, аудіо- та мультимедійні засоби, електронні бібліотеки, фоно- та відеотеки.</p>
<b>4 – Придатність випусників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<p>Фаховий молодший бакалавр придатний до професійної діяльності в галузі економіки за Національним класифікатором України «Класифікація видів економічної діяльності ДК 009:2010», затвердженим і введеним в дію Держспоживстандарту України від 11.10.2010 № 457 (зі змінами).</p> <p><u>Секція Р Освіта</u> Розділ 85 Освіта Група 85.5 Інші види освіти Клас 85.52 Освіта у сфері культури</p> <p><u>Секція Р Мистецтво, спорт, розваги та відпочинок</u> Розділ 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва і розваг Група 90.0 Діяльність у сфері творчості, мистецтва і розваг Клас 90.03 Індивідуальна мистецька діяльність</p> <p>Фаховий молодший бакалавр здатний займати первинні посади до професійних назв робіт за Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 0003:2010» (затверджено і надано чинності наказом Держспоживстандарту України від 28.07.2010 № 327 (зі змінами) 3340 «Викладач мистецької школи» (музично-теоретичні дисципліни);</p>
<b>Академічні права випусників</b>	Можливість продовження навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Студентсько-центроване навчання, пояснювально-ілюстративне, проблемно-орієнтоване, інтерактивне, навчання через педагогічну, концертно-лекторську практики, дослідницько-пошукове, самонавчання.
<b>Оцінювання</b>	Усне та письмове опитування, екзамени, академічні концерти, заліки, тестування. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти у Коледжі здійснюється за 12-бальною шкалою 1,2 курси, за 4-бальною національною шкалою 3,4 курси.
<b>6 – Перелік компетентностей випусника</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

<p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b></p>	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p>
<p><b>Спеціальні компетентності</b></p>	<p>СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності.</p> <p>СК 3 Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності.</p> <p>СК 4 Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК 5 Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-теоретичній/виконавській/педагогічній/організаційно-творчій діяльності.</p> <p>СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 7 Здатність самостійно організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності.</p> <p>СК 8 Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК 9 Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності.</p> <p>СК 10 Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності.</p> <p>СК 11 Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість.</p> <p>СК 12 Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей.</p> <p>СК 13 Здатність презентувати результати своєї творчої/педагогічної/організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.</p> <p>СК 14 Здатність до професійної самореалізації.</p>

## 7 – Результати навчання

- РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.
- РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.
- РН 3 Грати на музичному інструменті/співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей.
- РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.
- РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити.
- РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.
- РН 7 Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та/або аранжування музичних композицій, розробки музично- інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.
- РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.
- РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської / музично-теоретичної / педагогічної / організаційно-творчої діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми).
- РН 10 Володіти методикою роботи з учнем, учнівським та/або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників (відповідно до освітньо-професійної програми).
- РН 11 Підбирати навчальний / виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та/або цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти та/або рівня аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми).
- РН 12 Проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській/освітній/організаційно-творчій діяльності (відповідно до освітньо-професійної програми).
- РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань.
- РН 14 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми).
- РН 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.
- РН 16 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.
- РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.
- РН 18. Зберігати та примножувати культурно-мистецьку спадщину буковинського регіону.
- РН 19. Репрезентувати художньо-естетичні, культурно-історичні знання у сфері музичного мистецтва.
- РН 20. Заохочувати нестандартність художнього мислення,

	креативність творчих рішень і педагогічних прийомів. РН 21. Формувати культуру здорового способу життя, знати і розуміти правила безпеки життєдіяльності, систему охорони праці за місцем майбутнього провадження професійної діяльності
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для індивідуальних занять, концертних залів, музичного інструментарію, аудіо-візуальних технічних засобів, тощо.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- бібліотека з читальним залом;</li> <li>- бездротовий доступ до мережі Internet;</li> <li>- навчальні та індивідуальні навчальні плани;</li> <li>- силабуси і робочі програми навчальних дисциплін;</li> <li>- музичні інструменти;</li> <li>- програми практик;</li> <li>- навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін;</li> <li>- методичні рекомендації щодо виконання курсових робіт;</li> <li>- критерії оцінювання рівня підготовки;</li> <li>- офіційний сайт Коледжу</li> </ul>
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	-
<b>Навчання іноземних здобувачів освіти</b>	-

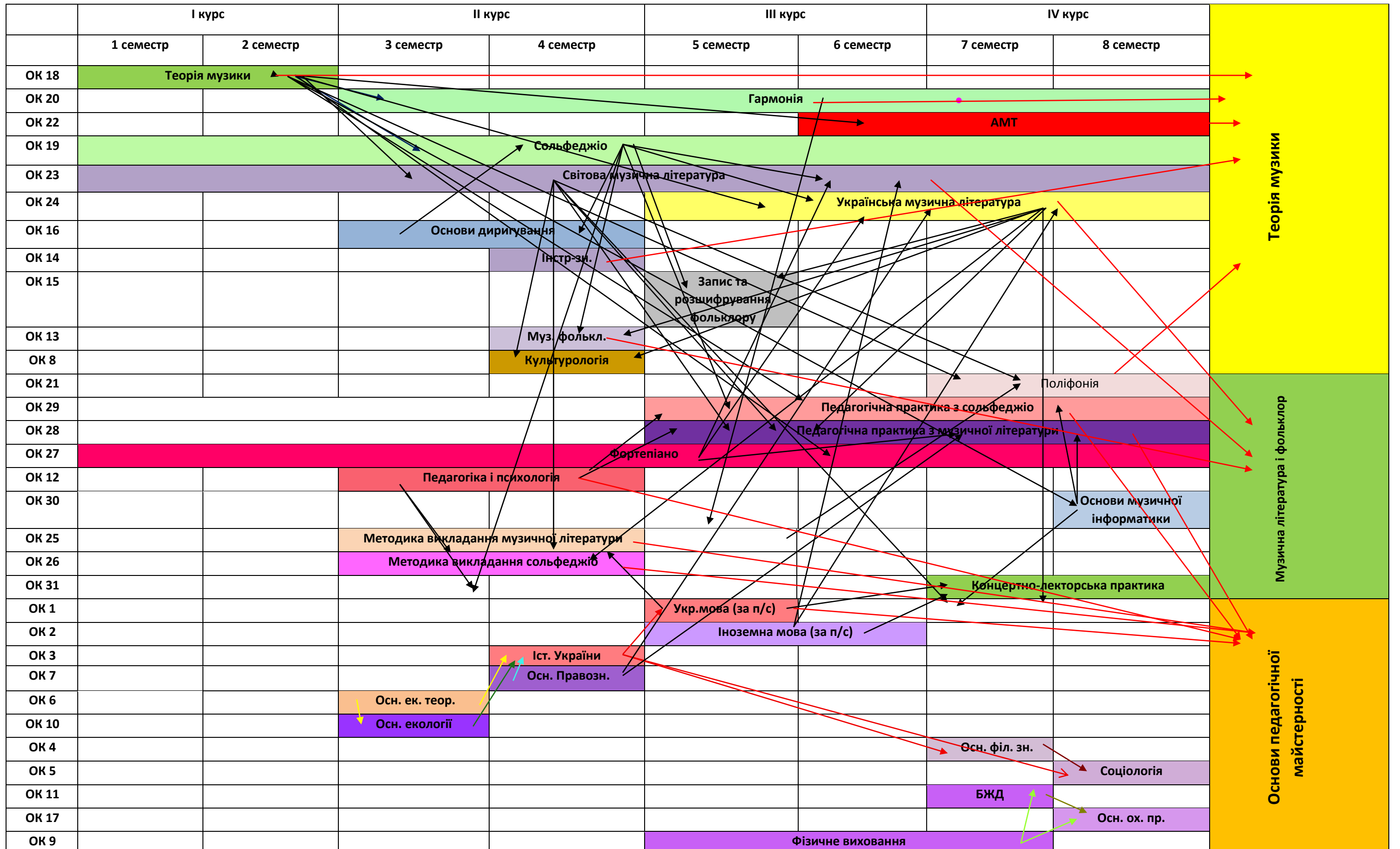
## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОПП

Код о/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
		ЕКТС	
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<i>Обов'язкові компоненти, що формують загальні компетентності</i>			
ОК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Екзамен
ОК 2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	Диф.залік
ОК 3	Історія України	1,5	Диф.залік
ОК 4	Основи філософських знань	1,5	Диф.залік
ОК 5	Соціологія	1,5	Диф.залік
ОК 6	Основи економічної теорії	1,5	Диф.залік
ОК 7	Основи правознавства	1,5	Диф.залік
ОК 8	Культурологія	1,5	Диф.залік
ОК 9	Фізичне виховання	7,5	Диф.залік
ОК 10	Основи екології	1,5	Диф.залік
ОК 11	Безпека життєдіяльності	1,5	Диф.залік
ОК 12	Педагогіка і психологія	3	Екзамен
ОК 13	Музичний фольклор	1,5	Диф.залік
ОК 14	Інструментознавство	1,5	Диф.залік
ОК 15	Запис та розшифрування муз. фольклору	1,5	Диф.залік
ОК 16	Основи диригування	1,5	Диф.залік
ОК 17	Основи охорони праці	1,5	Диф.залік
	<i>Екзамени</i>	<b>2</b>	
	Всього нормативні	<b>37</b>	
<b>Разом по циклу:</b>			
<i>Обов'язкові компоненти, що формують спеціальні компетентності</i>			
ОК 18	Теорія музики	4	Екзамен
ОК 19	Сольфеджіо	17	Екзамен
ОК 20	Гармонія	14	Екзамен
ОК 21	Поліфонія	3	Диф.залік
ОК 22	Аналіз музичних творів	7	Диф.залік
ОК 23	Світова музична література	22	Екзамен
ОК 24	Українська музична література	9	Диф.залік
ОК 25	Методика викладання музичної літератури	3	Екзамен
ОК 26	Методика викладання сольфеджіо	3	Екзамен
ОК 27	Фортепіано	12	Екзамен
ОК 28	Педагогічна практика з музичної літератури	7	Диф.залік
ОК 29	Педагогічна практика з сольфеджіо	7	Диф.залік
ОК 30	Основи музичної інформатики	2	Диф.залік
ОК 31	Концертно-лекторська практика	4	Диф.залік
	<i>Іспити</i>	7	
	<i>Атестація здобувачів освіти</i>	3	
	<i>Кваліфікаційна робота</i>	1	
<b>Разом по циклу:</b>		<b>125</b>	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>162</b>	

<b>Вибіркові компоненти ОПШ</b>			
В.К.1	Вибірковий компонент 1	1	Залік
В.К.2	Вибірковий компонент 2	2	Залік
В.К.3	Вибірковий компонент 3	3	Залік
В.К.4	Вибірковий компонент 4	3	Залік
В.К.5	Вибірковий компонент 5	3	Залік
В.К.6	Вибірковий компонент 6	3	Залік
В.К.7	Вибірковий компонент 7	3	Залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>18</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>180</b>	

## 2.1. Структурно-логічна схема ОПШ



### **3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти**

Підсумкова атестація проводиться у формах:

Публічної демонстрації досягнень у вигляді кваліфікаційної роботи та кваліфікаційних іспитів:

1. Теорія музики (комплексний іспит з теорії музики, гармонії, поліфонії, аналізу музичних творів).
2. Музична література і фольклор (комплексний іспит зі світової музичної літератури, української музичної літератури, фольклору).
3. Основи педагогічної майстерності (комплексний іспит з педагогіки і психології, методики викладання музичної літератури, методики викладання сольфеджіо).

Кваліфікаційні іспити спрямовані на перевірку досягнення результатів навчання, визначених Стандартом та освітньо-професійною програмою.

Кваліфікаційна робота повинна містити комплексний аналіз музичного твору та повинна бути опублікована на офіційному сайті або в репозитарії Коледжу. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації.

Коледж на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює кваліфікацію «Викладач мистецької школи» (музично-теоретичні дисципліни), такій особі видається диплом фахового молодшого бакалавра.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

#### **4.Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти**

Система забезпечення Коледжем якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти) включає:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам - за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні

програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

## **5. Вимоги професійних стандартів**

Наказ Міністерства освіти і науки №557 від 07.05. 2014  
<https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0557729-14#Text>

Стандарт фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»  
<https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/025.Muzychne.mystetstvo.23.06.pdf>







**Каталог вибіркових освітніх компонентів освітньо-професійної програми  
«Теорія музики» для 4 курсу 2025-2026 н.р.**

<b>№</b>	<b>Назва вибіркового компонента</b>	<b>Загальна кількість кредитів та годин</b>	<b>Курс</b>	<b>Форма контролю</b>
ВК 1.1.	Вдосконалення індивідуальних здібностей	<b>1/30</b>	<b>3 курс</b>	<b>Залік</b>
ВК 1.2	Читання партитур			
ВК 2.1	Хоровий клас	<b>2/60</b>	<b>3 курс</b>	<b>Залік</b>
ВК 2.2	Основи композиції			
ВК 3.1	Музично-теоретичний практикум	<b>3/90</b>	<b>3 курс</b>	<b>Залік</b>
ВК 3.2	Постава голосу			
ВК 3.3	Історія свят і обрядів			
ВК 4.1.	Хорова література України	<b>3/90</b>	<b>4 курс</b>	<b>Залік</b>
ВК 4.2	Конкурсно-виконавська підготовка			
ВК 5.1	Основи законодавства сфери культури	<b>3/90</b>	<b>4 курс</b>	<b>Залік</b>
ВК 5.2	Методика роботи з фольклорним матеріалом			
ВК 5.3	Хоровий клас			
ВК 6.1	Основи медіаграмотності	<b>3/90</b>	<b>4 курс</b>	<b>Залік</b>
ВК 6.2	Основи менеджменту			
ВК 6.3	Основи менеджменту культурно-мистецької діяльності			
ВК 7.1	Основи музичної критики	<b>3/90</b>	<b>4 курс</b>	<b>Залік</b>
ВК 7.2	Історія театру			
ВК 7.3	Хорознавство			