

**Комунальний заклад
«Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім. С. Воробкевича»**

ПОГОДЖЕНО
Загальними зборами
трудового колективу КЗ ЧОФКМ
від 13 грудня 2024 р. Протокол №1

ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор КЗ ЧОФКМ

Василь Бобик



СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ

**Комунального закладу «Чернівецький обласний фаховий коледж
мистецтв ім. С. Воробкевича» на 2025-2029 роки
(зміни та доповнення погоджені загальними зборами трудового
колективу, протокол № 3 від 30.12.2025 року)**

**Ухвалені зміни та доповнення
загальними зборами трудового
колективу КЗ ЧОФКМ,
протокол №3 від 30.12.2025 року,
введено в дію Наказом
директора №148 від 30.12.2025 року**

Чернівці 2024

ЗМІСТ

1. Вступ.
2. Загальні положення.
3. Нормативно-правова база стратегії розвитку.
4. Основні стратегічні завдання розвитку Коледжу на 2025-2029 роки.
5. Процедури забезпечення якості освіти Коледжу.
6. Завдання внутрішньої системи забезпечення якості освіти.
7. Пріоритети розвитку.
8. Очікувані результати Стратегії розвитку.
9. Стратегічні заходи на 2025-2029 роки.

1. ВСТУП.

Стратегія розвитку Комунального закладу «Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім.С. Воробкевича» (далі – Коледж) розроблена на виконання вимог Конституції України, законів України «Про освіту», «Про загальну середню освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Про культуру», інших законів, указів Президента України, актів Кабінету Міністрів України, Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури та інформаційної політики України, Державних стандартів освіти, інших нормативно-правових документів. У Стратегії міститься програма розвитку Коледжу на 2025-2029 роки.

Стратегія – документ, що визначає основні напрями розвитку закладу фахової передвищої мистецької освіти комунальної форми власності терміном на п'ять років, забезпечуючи її інноваційний характер.

Мета стратегії розвитку – визначити перспективи розвитку Коледжу конкурентоздатного на освітньому просторі. Формувати корпоративну культуру та систему управління, засновану на принципах ціннісного лідерства. Створити атмосферу підтримки і розвитку людського потенціалу, творчих здібностей здобувачів освіти, через їх участь в органах самоврядування, творчої самореалізації кожного, здатність оберігати та примножувати цінності національної культури та громадянського суспільства.

2. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ.

Коледж є комунальним закладом, об'єктом спільної власності територіальних громад, сіл, селищ, міст області, засновником Коледжу є Чернівецька обласна рада. Коледж є юридичною особою публічного права, яка здійснює свою діяльність на засадах неприбутковості і є бюджетною установою.

Коледж здійснює освітню діяльність з підготовки фахівців за освітньо-кваліфікаційним рівнем «фаховий молодший бакалавр» у галузі знань 02

«Культура і мистецтво» (В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки») за спеціальностями:

- 025 «Музичне мистецтво» (В5 Музичне мистецтво);
- 026 «Сценічне мистецтво» (В6 Перформативні мистецтва, В6.01 Сценічне мистецтво);
- 024 «Хореографія» (В6 Перформативні мистецтва, В6.03 Хореографічне мистецтво).

Коледж здійснює освітній процес за освітньо-професійними програмами, які затверджуються педагогічною радою, акредитуються Державною службою якості освіти України.

Цінності:

- довірливі взаємини між студентами, викладачами та адміністрацією;
- свобода самовираження;
- безбар'єрність мислення;
- виховання патріотизму;
- повага до особистості;
- академічна свобода та доброчесність;
- соціальна відповідальність, лідерство та самореалізація;
- нерозривний зв'язок із національною і світовою культурою, історією, надбаннями та традиціями.

Місія Коледжу – підготовка затребуваних суспільством та регіональним ринком праці фахівців, формування та вдосконалення простору взаємодії учасників освітнього процесу на засадах відкритості, прагнення досконалості у навчанні, що допоможе різнобічно виявити, оптимально розвинути і максимально реалізувати свій особистісний та професійний потенціал у конкурентному мистецькому середовищі.

Візія створення сучасного мистецько-освітнього середовища для розвитку вільної творчої особистості, гарантування права на розвиток талантів та відродження національної свідомості митця і суспільства загалом. Можливість вільного самовираження всіх учасників освітнього процесу.

Мета – розвиток сучасного закладу фахової передвищої освіти, конкурентоздатного на освітньому просторі. Формування корпоративної культури та системи управління, заснованих на принципах ціннісного лідерства. Створення атмосфери підтримки і розвитку людського потенціалу, творчих здібностей здобувачів освіти через їх участь в органах самоврядування, творчої самореалізації кожного; виховання молоді, здатної оберігати та примножувати цінності національної культури та громадянського суспільства.

Стратегічні цілі:

- створення умов для творчого самовираження студента;
- примноження досягнень та традицій закладу;
- формування позитивного іміджу Коледжу в регіоні, державі, за кордоном;
- розбудова внутрішньої системи забезпечення якості освіти;
- поглиблення та урізноманітнення форм співпраці з закладами вищої мистецької освіти України з метою створення належних умов для організації підготовки студентів для кар'єрного зростання;
- створення єдиного інформаційного простору та комфортних умов для усіх учасників освітнього процесу;
- впровадження ефективної системи національного виховання, розвитку та соціалізації молоді;
- розвиток міжнародного партнерства, інтеграція в європейський простір.
- вдосконалення матеріально-технічної бази;

Стратегія закладу включає в себе такі **напрями розвитку**:

- освітнє середовище;
- освітня діяльність та система оцінювання здобувачів освіти;
- педагогічна діяльність педагогічних працівників
- управління закладом.

Пріоритетні **принципи діяльності** закладу:

- *демократизація у принципах управління* – колегіальність у прийнятті рішень;
- *модернізація*: створення єдиної системи збору, обробки та зберігання інформації;
- *мобільність*: врахування індивідуальних потреб здобувачів освіти;
- *варіативність* забезпечення можливості широкого вибору змісту, форм і методів навчання та виховання;
- *перспективність* осучаснення матеріально-технічної бази для дієвого освітнього процесу.

3. НОРМАТИВНО-ПРАВОВА БАЗА СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ.

Нормативні документи, які регулюють стратегію розвитку Коледжу:

- Конституція України;
- Закон України «Про освіту»;
- Закон України «Про фахову передвищу освіту»;
- Закон України «Про культуру»;
- Концепція сучасної мистецької освіти;
- Закон України «Про сприяння соціальному становленню та розвитку молоді в Україні»;
- Указ Президента України від 18.05.2019 № 286/2019 «Про стратегію національно-патріотичного виховання»;
- Локально-нормативні акти Коледжу (Положення);
- Статут Коледжу.

4. ОСНОВНІ СТРАТЕГІЧНІ ЗАВДАННЯ РОЗВИТКУ КОЛЕДЖУ НА 2025-2029 РОКИ.

Впродовж зазначеного періоду цілеспрямовано працювати над удосконаленням методичної та педагогічної роботи, впроваджувати інноваційні технології навчання і виховання, спрямовувати свою діяльність на формування фахових компетентностей у здобувачів освіти, формування гармонійно розвиненої особистості, здатної навчатися протягом усього життя, бути конкурентоспроможним фахівцем на ринку праці, удосконалювати матеріально-технічну та навчальну базу

1. Модернізація змісту і форм здійснення освітнього процесу.
 - 1.1. Формування змісту освітньо-професійних програм підготовки молодшого бакалавра з урахуванням вимог ринку праці та роботодавців, тенденцій та перспектив соціально-економічного розвитку Буковини, України;
 - 1.2. Забезпечення відповідності підготовки фахівців з усіх спеціальностей Коледжу ліцензійним та акредитаційним вимогам, дотримання галузевих стандартів освіти у змісті й результатах освітньої діяльності.
 - 1.3. Акредитація нових освітньо-професійних програм в межах спеціальності В6 Преформативні мистецтва.
2. Проведення щорічних заходів з моніторингу якості освіти.
 - 2.1. Погодження усіх внутрішніх положень, що регламентують діяльність Коледжу з вимогами Закону України «Про фахову передвищу освіту»;
 - 2.2. Щорічне оновлення освітніх та освітньо-професійних програм, навчально-методичної документації зі спеціальностей та спеціалізацій;
3. Методична та інноваційна діяльність.
 - 3.1. Забезпечення принципів академічної свободи, що здійснюється на принципах свободи слова, думки і творчості, поширення знань та інформації, вільного оприлюднення і використання результатів наукових досліджень з урахуванням обмежень, установлених законом;
 - 3.2. стимулювання підготовки педагогічними працівниками навчально-методичних посібників, підручників, впровадження в освітній процес передового педагогічного досвіду, ефективних інноваційних технологій;
 - 3.3. підготовка здобувачів освіти до участі в предметних олімпіадах, конкурсах студентських наукових робіт різних рівнів, у вітчизняних та міжнародних виставках, семінарах, конференціях;
 - 3.4. Залучення викладачів та здобувачів освіти до активної участі у науково-практичних конференціях, форумах, тренінгах, конкурсах, вебінарах з використанням можливостей сучасних інформаційних технологій;

3.5. Проведення щорічних науково-практичних конференцій з обов'язковим виданням матеріалів конференції як інструменту підвищення професійного рівня і стимулювання наукової та творчої діяльності викладачів коледжу.

4. Мотивація студентів.

4.1. Проведення творчих зустрічей та концертів провідних виконавців, солістів філармоній, акторів театрів з числа випускників.

4.2. Організація культурно-мистецьких заходів, де б мали змогу демонструвати свій виконавський рівень студенти Коледжу.

4.3. Співпраця з мистецькими академіями, університетами, інститутами щодо проведення консультацій, майстер-класів, концертів.

5. Планування участі виконавців, солістів, творчих колективів Коледжу у всеукраїнських та міжнародних фестивалях, конкурсах.

5.1. Сприяння репертуарному збагаченню творчих колективів Коледжу (симфонічний та камерний оркестр, ансамбль скрипалів, хоровий колектив, духовий оркестр, оркестр народних інструментів, оркестр народної музики, оркестр баянів та акордеонів).

5.2. Створення колективів малих та середніх форм.

6. Реалізація основних напрямків модернізації системи освіти.

7. Розвиток та вдосконалення творчого потенціалу педагогічних працівників.

8. Оволодіння педагогічними працівниками сучасними інформаційними технологіями.

9. Підвищення кваліфікації педагогічних працівників.

10. Продовження роботи з приведення матеріально-технічної бази у відповідність до нормативів матеріально-технічного забезпечення, затвердженими наказом Міністерства культури та інформаційної політики.

11. Оновлення інструментарію та костюмів для творчих колективів.

12. Придбання цифрового фортепіано.

13. Оснащення класів музично-теоретичних дисциплін мультимедійними засобами та технікою.
14. Розвиток роботи YouTube каналу, Facebook, Instagram, веб-сайту Коледжу.
15. Участь в грантових проектах

5. ПРОЦЕДУРИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ КОЛЕДЖУ.

Внутрішня система забезпечення якості освіти Коледжу спрямована на реалізацію місії закладу та формується за такими напрямками:

- освітнє середовище;
- система оцінювання здобувачів освіти;
- педагогічна діяльність педагогічних працівників;
- управлінська діяльність.

Самооцінювання якості освітньої діяльності та якості освіти здійснюється за графіком

№	Напрямок самооцінювання	Термін проведення
1.	Освітнє середовище	2025-2026 н.р. 2027-2028 н.р. 2028-2029 н.р.
2.	Система оцінювання здобувачів освіти	2025-2026 н.р. 2026-2027 н.р.
3.	Педагогічна діяльність педагогічних працівників	2025-2026 н.р. 2027-2028 н.р. 2028-2029 н.р.
4.	Управлінська діяльність	2025-2026 н.р. 2027-2028 н.р. 2028-2029 н.р.
5.	Комплексно (за всіма напрямками)	2025-2026 н.р. 2028 -2029 н.р.

До оцінювання залучаються адміністрація, педагогічні працівники закладу, представники засновника та уповноваженого управління.

6. ЗАВДАННЯ ВНУТРІШНЬОЇ СИСТЕМИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.

Для досягнення мети перед закладом стоять такі завдання:

створити належні матеріально-технічні умови для організації та здійснення освітньої діяльності;

- забезпечити безперервний професійний та особистісний розвиток педагогічних працівників;
- організувати співпрацю із закладами культури, мистецької освіти, та вищими навчальними закладами, що сприятиме здійсненню якісного навчання, підготовці до конкурсів, фестивалів;
- сформувати безпечний психологічно комфортний простір для навчання та виховання та ефективної діяльності педагогічних працівників;
- уміння переносити знання в нову життєву ситуацію та застосовувати їх;

Компоненти внутрішньої системи забезпечення якості освіти, що є пріоритетними для закладу фахової перед вищої освіти:

- забезпечення матеріально-технічних умов закладу, безпеки перебування в закладі всіх учасників освітнього процесу, моніторинг та оптимізація соціально-психологічного середовища, оновлення методичної бази освітньої діяльності;
- контроль якості знань, умінь і навичок здобувачів освіти, розроблення рекомендацій щодо їх покращення, формування відповідального ставлення до навчання, забезпечення прозорості та об'єктивності оцінювання результатів навчання;
- контроль за виконанням навчальних планів та освітніх програм, створення необхідних умов для підвищення фахового кваліфікаційного рівня педагогічних працівників, використання сучасних та інноваційних методичних підходів до проведення занять, дотримання принципів академічної доброчесності усіма учасниками освітнього процесу;
- удосконалення управлінських процесів у закладі на основі принципів людиноцентризму, партнерства, лідерства та інноваційності.
-

7. ПРІОРИТЕТИ РОЗВИТКУ.

Стратегія розвитку Коледжу реалізується у площині цінностей особистісного розвитку, творчої самореалізації, варіативності, відкритості освітньої системи. Зумовлює модернізацію чинників, які впливають на якість освітнього процесу, змісту мистецької освіти, форм і методів навчання і виховання, ефективності управлінських рішень.

Стратегія розвитку є комплексом методичних, матеріально-технічних проєктів із визначенням їх реалізації. У ній максимально враховані потреби учасників освітнього процесу. Сучасний мистецький фаховий коледж повинен стати середовищем для розвитку вільної творчої особистості, гарантувати право на розвиток талантів та відродження національної свідомості митця і суспільства загалом.

8. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ.

1. Модернізований мистецький коледж.
2. Оптимальний кадровий склад педагогічного колективу забезпечує надання якісної мистецької освіти.
3. Забезпечення діяльності Коледжу, орієнтованої на дотримання принципів академічної доброчесності та прозорості.
4. Стійка тенденція до зростання рівня виконавської майстерності студентів та їх творчого самовираження.
5. Академічна свобода навчального закладу.
6. Створення сучасної матеріально-технічної бази.
7. Заклад конкурентоспроможний в Україні та за її межами.
8. Випускник закладу – висококультурна професійна особистість.
9. Заклад з позитивним іміджем.
10. Налагодження ділових партнерських зв'язків із закладами мистецької освіти України та зарубіжжя.

9. СТРАТЕГІЧНІ ЗАХОДИ НА 2025-2029 рр.

ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ					
Напря́м	2025 рік	2026 рік	2027 рік	2028 рік	2029 рік
Оновлення та осучаснення матеріально-технічної бази коледжу	<ul style="list-style-type: none"> здійснення поточного ремонту навчальних аудиторій; оновлення бібліотечного фонду новими зразками української класичної музики; здійснення поточного ремонту музичних інструментів; оновлення сценічних костюмів для творчих колективів; 				
	<ul style="list-style-type: none"> придбання сучасного цифрового піаніно; придбання резервного джерела живлення; облаштування укриття у 4 навчальному корпусі пожежною сигналізацією поточний ремонт коридорів 2 навчального корпусу 	<ul style="list-style-type: none"> гідроізоляційні та косметичні роботи у класах № 23,26,27 1 навчального корпусу здійснення поточного ремонту в аудиторіях загальноосвітніх дисциплін № 23,40,43 	<ul style="list-style-type: none"> заміна електромережі в корпусі № 2 (вул. Ончула 6) заміна стільців в концертному залі 	<ul style="list-style-type: none"> придбання ударної установки придбання звукової апаратури 	
				Оснащення класів музично-теоретичних дисциплін мультимедійними засобами та технікою	
	<ul style="list-style-type: none"> виготовлення проектно-кошторисної документації капітального ремонту фасаду будівлі 2 навчального 				

	<p>корпусу за адресою вул. Ончула 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • виготовлення проектно-кошторисної документації капітального ремонту найпростішого укриття гуртожитку за адресою вул. Небесної Сотні 2в • впорядкування прилеглої території гуртожитку за адресою вул. Небесної Сотні 2в 				
Безпечне освітнє середовище	<ul style="list-style-type: none"> • дотримання санітарно-гігієнічних та протипожежних норм • проведення інструктажів з правил безпеки життєдіяльності, охорони праці, правил поведінки в умовах надзвичайних ситуацій • проведення заходів із запобігання будь-яким формам насильства, булінгу (цькування) • пристосування приміщення та територій закладу з урахуванням принципів універсального дизайну та розумного пристосування 				
				Обробка горищ навчальних корпусів протипожежним розчином «EKOSEPT-450-1»	
СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ					
Напрямок	2025 рік	2026 рік	2027 рік	2028 рік	2029 рік
Критерії, правила та процедури оцінювання	<ul style="list-style-type: none"> • справедливе, прозоре та об'єктивне оцінювання результатів навчання 				
Участь студентів коледжу у мистецько-освітніх заходах	<ul style="list-style-type: none"> • залучення студентських творчих колективів до участі в мистецько-освітніх заходах, міжнародних фестивалях, конкурсах • залучення студентів коледжу до участі в міжнародному конкурсі виконавців на духових інструментах «Сурми Буковини» 				
		Проведення фестивалю скрипкової	Проведення фестивалю виконавців		

		музики «Буковинські наспіви»	на народних інструментах		
Участь студентів коледжу в обласних, всеукраїнських, міжнародних конкурсах, фестивалях, олімпіадах	Залучення 35% від загального контингенту студентів до участі в конкурсах, фестивалях, олімпіадах різних рівнів		Залучення 45% від загального контингенту студентів до участі в конкурсах, фестивалях, олімпіадах різних рівнів		
ДІЯЛЬНІСТЬ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ					
Напрямок	2025 рік	2026 рік	2027 рік	2028 рік	2029 рік
Оновлення змісту освіти	Внесення змін в ОПІ спеціальності 025 «Музичне мистецтво» (В5 Музичне мистецтво), 024 «Хореографія», 026 «Сценічне мистецтво» (В6 Перформативні мистецтва)		Моніторинг ОПІ спеціальностей В5 Музичне мистецтво, В6 Перформативні мистецтва	Акредитація освітньо-професійної програми «Майстерність актора»	Впровадження пілотного проекту «Звукорежисура»
	Впровадження власних робочих навчальних програм з навчальних дисциплін			Впровадження власних робочих навчальних програм до ОПІ «Майстерність актора»	
Забезпечення якості здійснення	Оновлення та осучаснення змісту освітнього процесу. Впровадження в освітній процес новітніх методик, підходів, технологій				

освітнього процесу					
Організація методичної та мистецько-освітньої роботи	<ul style="list-style-type: none"> • постійна участь педагогічних працівників коледжу в роботі міських та обласних методичних об'єднань • участь педагогічних працівників коледжу в методичних заходах всеукраїнського та міжнародного рівнів • організація та проведення міських та обласних культурно-мистецьких заходів 				
Проходження атестації та підвищення кваліфікації педагогічних працівників	<ul style="list-style-type: none"> • проходження педагогічними працівниками атестації в строки, визначені Положенням про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури • проходження курсів підвищення кваліфікації педагогічними працівниками в обсягах, визначених Постановою КМУ від 21 серпня 2019 р. № 800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» 				
УПРАВЛІНСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ					
Напрямок	2025 рік	2026 рік	2027 рік	2028 рік	2029 рік
	Процедури внутрішньої системи забезпечення якості освіти				
Організація управлінської діяльності	Організація та проведення самооцінювання за напрямами «Освітнє середовище» та «Педагогічна діяльність педагогічних працівників»	Організація та проведення самооцінювання за напрямами «Система самооцінювання здобувачів освіти» та «Управлінська діяльність»	Організація та проведення самооцінювання за напрямами «Освітнє середовище» та «Педагогічна діяльність педагогічних працівників». Комплексне самооцінювання	Організація та проведення самооцінювання за напрямами «Система самооцінювання здобувачів освіти» та «Управлінська діяльність»	Організація та проведення самооцінювання за напрямами «Освітнє середовище» та «Педагогічна діяльність педагогічних працівників»
Структура	10 спеціалізацій:		6 спеціалізацій:	3 спеціалізації:	10

коледжу	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фортепіано 2. Оркестрові струнні інструменти 3. Народні інструменти 4. Оркестрові духові та ударні інструменти 5. Теорія музики 6. Хорове диригування 7. Спів 8. Народне інструментальне мистецтво 9. Народна хореографія 10. Видовищно-театралізовані заходи 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фортепіано 2. Оркестрові струнні інструменти 3. Народні інструменти 4. Оркестрові духові та ударні інструменти 5. Спів 6. Хорове диригування. 7. Народне інструментальне мистецтво 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Теорія музики 2. Народна хореографія 3. Видовищно-театралізовані заходи 	спеціалізацій: <ol style="list-style-type: none"> 1. Фортепіано 2. Оркестрові струнні інструменти 3. Народні інструменти 4. Оркестрові духові та ударні інструменти 5. Теорія музики 6. Хорове диригування 7. Спів 8. Народне інструментальне мистецтво 9. Народна хореографія 10. Видовищно-театралізовані заходи
	<p>організація роботи (функціонування) факультативів (підготовка випускників до складання Національного мультипредметного</p>	<p>Факультативне педагогічних занять для працівників з англійської мови</p>		

		тесту)			
Співпраця з вищими мистецькими навчальними закладами, закладами початкової мистецької освіти, закладами (установами) культури, громадськими об'єднаннями	<ul style="list-style-type: none"> • продовження активної співпраці із мистецькими навчальними закладами Національна музична академія України ім. П.І. Чайковського Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича (кафедра музики) Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової Львівська національна музична академія ім. М.В. Лисенка Тернопільський національний педагогічний університет імені В. Гнатюка • продовження активної співпраці із закладами культури міста та області: Чернівецька обласна філармонія ім. Д. Гнатюка Чернівецький музично-драматичний театр ім. О. Кобилянської ЦК «Вернісаж» Мистецькі школи міста Чернівці та ОТГ області Центральний палац культури міста Чернівці 				
		Укладання угоди про співпрацю з Новоселицькою, Кіцманською, Заставнівською школами мистецтв			
Прозорість та інформаційна відкритість	<ul style="list-style-type: none"> • висвітлення інформації та досягнень на сторінках в соціальних мережах • оприлюднення відповідної інформації на сайті засновника 				
Кадрові завдання та раціональне управління педагогічним ресурсом	Щорічне залучення молодих спеціалістів (1-5 педагогічних працівників на рік)				
	удосконалення роботи з перепідготовки кадрів та підвищення професійної майстерності	<ul style="list-style-type: none"> • створення електронних портфоліо педагогічних працівників • впровадження сучасних освітніх технологій та методик, обмін педагогічним досвідом між викладачами мистецьких навчальних закладів України (семінари, вебінари) 			