

ЧЕРНІВЕЦЬКА ОБЛАСНА РАДА
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ ЧЕРНІВЕЦЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
(ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ ІМ.С. ВОРОБКЕВИЧА»**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ директора КЗ ЧОФКМ

27.08.2025 № 94

Директор

Василь БОБИК



ПОЛОЖЕННЯ
ПРО СИСТЕМУ ОЦІНЮВАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ
у Комунальному закладі
«Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім. С. Воробкевича»

РОЗГЛЯНУТО та СХВАЛЕНО
педагогічною радою КЗ ЧОФКМ
Протокол від 27.08.2025 № 1

Чернівці → 2025

1. Загальні положення

1.1. Положення про систему оцінювання здобувачів освіти (далі – Положення) Комунального закладу «Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв імені С. Воробкевича» (далі – Коледж) регламентує вимоги до організації і проведення контролю знань та систему оцінювання результатів навчання здобувачів освіти.

1.2. Дане Положення розроблено відповідно до Закону України «Про фахову передвищу освіту», Закону України «Про повну загальну середню освіту», Положення про фаховий мистецький коледж», затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 09.09.2020 № 807, Порядку проведення державної підсумкової атестації, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 07.12.2018 № 1369, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 02.01.2019 № 8/32979, Критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів (вихованців) у системі загальної середньої освіти, затверджених наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України 13.04.2011 № 329, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 11.05.2011 за № 566/19304 та з урахуванням норм Положення про організацію освітнього процесу в Комунальному закладі «Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв імені С. Воробкевича» та інших нормативно-правових актів.

1.3. Положення затверджується рішенням педагогічної ради та вводиться в дію наказом директора Коледжу.

2. Види контролю навчальних досягнень студентів коледжу

2.1. У коледжі діє система контролю навчальних досягнень студентів у вигляді поточного семестрового та підсумкового контролю, а також державної підсумкової атестації, атестації здобувачів фахової передвищої освіти. У випадках оцінювання результатів навчання за курс профільної середньої освіти також застосовується система річного оцінювання.

2.2. Поточний контроль здійснюється під час аудиторних занять (практичних, лекційних, лабораторних та семінарських) і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача освіти до виконання конкретних завдань. Форма проведення поточного контролю під час навчальних занять і система оцінювання рівня знань визначаються викладачем.

Також, як різновиди поточного контролю в Коледжі застосовуються такі види, як проміжний атестаційний контроль, академічний концерт (показ), технічний залік, контрольне прослуховування вимоги до яких затверджуються в Коледжі в установленому порядку.

2.3. Семестровий контроль проводиться у формах семестрового екзамену, контрольних (модульних) робіт, індивідуальних завдань (письмових робіт (у тому числі рефератів, перекладів тощо), курсових проєктів та курсових робіт тощо), семестрового заліку, залікового туристського навчально-тренувального походу, військових, спортивних зборів, передбачених навчальним планом, захисту звіту з практики тощо.

2.4. Форма та критерії оцінювання результатів навчання здобувачів освіти за курс повної загальної (профільної) середньої освіти визначаються за наступними критеріями:

- основними видами оцінювання результатів навчання студентів є формувальне, поточне, підсумкове (тематичне, семестрове, річне) оцінювання, державна підсумкова атестація, зовнішнє незалежне оцінювання.

- формувальне, поточне та підсумкове оцінювання результатів навчання учнів на предмет їх відповідності вимогам навчальної програми, вибір форм, змісту та способу оцінювання здійснюють педагогічні працівники Коледжу.

2.5. Атестація здобувачів освіти поділяється на державну підсумкову атестацію за курс повної загальної (профільної) середньої школи, яка проводиться відповідно до [Порядку проведення державної підсумкової атестації](#), затвердженого наказом МОН від 07 грудня 2018 року № 1369, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 02 січня 2019 року за № 8/32979, та атестацію здобувачів фахової передвищої освіти.

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється у формах, визначених стандартами фахової передвищої освіти з відповідних спеціальностей (за наявності). Здобувачі фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти допускаються до атестації здобувачів фахової передвищої освіти у разі проходження державної підсумкової атестації за курс повної загальної (профільної) середньої освіти з середнім, достатнім або високим рівнем навчальних досягнень з кожного навчального предмета.

2.6. Форми організації освітнього процесу та види навчальних занять, внутрішній моніторинг якості фахової передвищої освіти здійснюється в Коледжі згідно вимог Положення про організацію освітнього процесу.

3. Форми поточного контролю навчальних досягнень студентів

3.1. Для перевірки рівня підготовленості здобувача освіти до виконання конкретних завдань у Коледжі діють такі форми поточного контролю як:

Академічний концерт (показ) – форма контролю у вигляді публічного виступу в Коледжі, під час якої студенти демонструють свій рівень майстерності виконання мистецьких творів (музичних, хореографічних, літературних, тощо).

Технічний залік – форма контролю, яка передбачає комплексну перевірку знань, вмінь і навичок технічної складової фахових здібностей за мистецькими спеціальностями, а також рівень відповідності до виконання художніх завдань, знань музичної термінології, рівень володіння технічних вправ для розвитку конкретних навичок художньої майстерності виконавця.

Контрольне прослуховування - форма контролю у вигляді публічного виступу в Коледжі, під час якого здійснюється моніторинг рівня майстерності виконання мистецьких творів (музичних, хореографічних, літературних, тощо), а також рівня знань музично-теоретичних дисциплін (для ОПП Теорія музики).

3.2 Конкретні вимоги до технічного заліку та академічного концерту (показу) та контрольного прослуховування визначаються робочою навчальною програмою відповідної навчальної дисципліни.

3.3 Перевірка рівня підготовленості здобувача освіти до виконання завдань з навчальної дисципліни здійснюється на основі програмних вимог та критеріїв оцінювання затверджених робочою навчальною програмою відповідної навчальної дисципліни.

4. Форми підсумкового контролю оцінювання навчальних досягнень студентів

4.1 До форм підсумкового контролю оцінювання навчальних досягнень студентів належать:

іспит – це форма контролю знань студентів, яка охоплює весь зміст навчальної програми дисципліни за семестр, проводиться наприкінці навчального семестру під час екзаменаційної сесії. Може проводитися у різних формах: письмовій, тестування, усна співбесіда з викладачем (за білетами або питаннями), захист індивідуальних проєктів, виконання практичних завдань, виконання програми з фаху, тощо. Оцінюється за 12-бальною або за 4-бальною національною шкалою відповідно до року навчання. Оцінювання рівня досягнень студента здійснюється безпосередньо на іспиті;

диференційований залік – форма семестрового контролю засвоєння студентом навчального матеріалу з дисципліни, який проводиться на основі результатів поточного контролю (тестування, виконання індивідуальних завдань, практичних робіт, академічних концертів (показів), технічних заліків тощо) та результатів контролю отриманих на диференційованому заліку. Оцінюється за 12-бальною або за 4-бальною національною шкалою відповідно до року навчання. Форма проведення диференційованого заліку визначається робочою навчальною програмою;

залік форма семестрового контролю засвоєння студентом навчального матеріалу з дисципліни, який проводиться на основі результатів поточного контролю (тестування, виконання індивідуальних завдань, практичних робіт, академічних концертів (показів), технічних заліків тощо). Результати оцінювання оформляються за шкалою «зараховано», «не зараховано». Форма проведення заліку визначається робочою навчальною програмою;

контрольна робота – це форма перевірки та оцінювання знань, умінь і навичок здобувачів освіти з конкретної навчальної дисципліни або її частини. Оцінюється за 12-бальною або за 4-бальною національною шкалою відповідно до року навчання;

контрольний урок – це форма семестрового контролю, що проводиться для **перевірки знань, умінь та навичок** студентів з певного предмета чи дисципліни з метою виявлення рівня їх засвоєння, визначення проблемних питань для оцінки якості навчального процесу. Може бути усним, письмовим чи практичним;

захист звіту з практики – це усна доповідь студента перед комісією, яка демонструє результати проходження практики, застосування знань на практиці та захищає висновки, викладені в письмовій документації (письмовий звіт, щоденник педпрактиканта тощо).

5. Проміжний атестаційний контроль

5.1. Проміжний атестаційний контроль (далі ПАК) це вид контролю знань в Коледжі, який визначає рівень навчальних досягнень здобувачів освіти після вивчення логічно завершеної частини навчальних дисциплін (наприклад, розділів або тем).

5.2. Мета ПАК полягає у визначенні відповідності фактичних результатів навчання вимогам освітньо-професійної програми та робочої навчальної програми дисципліни; забезпечення об'єктивного підґрунтя для формування підсумкової семестрової оцінки.

5.3. Форми та порядок проведення (тести, контрольні роботи, усне опитування тощо) визначаються робочими програмами навчальних дисциплін. Проміжний атестаційний контроль є обов'язковим елементом контролю у Коледжі. Строки проведення ПАК встановлюються графіком освітнього процесу у Коледжі. Як правило, ПАК проводиться посеред навчального семестру.

Інформація про строки ПАК доводиться до відома здобувачів освіти на перших заняттях з відповідної дисципліни.

5.4. Результати ПАК оцінюються на основі результатів поточного контролю за 12-бальною, 4-бальною національною шкалою, а також "зараховано"/"не зараховано".

5.5. Здобувачі освіти, які без поважних причин не пройшли ПАК у встановлені строки або отримали незадовільні результати, вважаються такими, що мають академічну заборгованість, і не допускаються до підсумкового семестрового контролю (екзамену/заліку) до її ліквідації.

6. Атестація здобувачів фахової передвищої освіти

6.1. Атестація здобувачів фахової передвищої освіти (далі – Атестація) здійснюється з метою встановлення відповідності рівня освітньо-кваліфікаційної підготовки.

6.2. Відповідно до стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 024, 026, 025 «Музичне мистецтво» підсумкова атестація здійснюється у формах: кваліфікаційної роботи або концертного виступу (відповідно до спеціалізації) та кваліфікаційних іспитів.

6.3. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації або фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті або в репозитарії закладу.

6.4. Концертний виступ передбачає публічне виконання здобувачем освіти сольної або в складі колективу концертної програми. Концертний виступ має бути записаний на електронні носії та зберігатися в репозитарії закладу.

6.5. Кваліфікаційні іспити мають бути спрямовані на перевірку досягнення результатів навчання, визначених освітньо-професійною програмою.

6.6. Атестація здійснюється відкрито і гласно. Оцінювання відбувається за 4-ри бальною національною шкалою.

6.7. Атестація здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється екзаменаційною комісією, до складу якої можуть входити представники

роботодавців та їх об'єднань, органів державної влади та органів місцевого самоврядування, наукових установ, інших організацій відповідно до Положення про екзаменаційну комісію.

6.8. Склад екзаменаційної комісії затверджується наказом директора Коледжу.

6.9. Коледж на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам освітньо-професійної програми, освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра та присвоює відповідну кваліфікацію. Диплом з відзнакою видається, якщо не менше 75 відсотків оцінок «відмінно» з усіх навчальних дисциплін та практичної підготовки, з оцінками «добре» з інших дисциплін та з оцінками «відмінно» за результатами атестації здобувачів фахової передвищої освіти.

6.10. Здобувач освіти, який отримав незадовільну оцінку при складанні Атестації, відраховується з коледжу і йому видається академічна довідка.

6.11. Здобувач освіти, який не склав Атестацію допускається до повторного складання протягом трьох років. Перелік дисциплін визначається навчальним планом, який діяв в рік закінчення здобувачем освіти.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

1. Оцінювання результатів навчання здобувачів освіти здійснюється під час поточного та підсумкового контролів.

2. Знання здобувачів освіти може оцінюватись за 12-ти бальною шкалою, національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та оцінкою в ECTS (A, B, C, D, E, FX, F).

Таблиця відповідності контролю знань за 12-ти бальною системою оцінювання (I-II курс)

Рівні навчальних досягнень	Бали	Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студента
I. Початковий «незадовільно»	1	Здобувач освіти розрізняє об'єкти вивчення. Не може виконати програму цілком. Виконує лише окремі фрагменти творів. Технічні можливості дуже обмежені. Впродовж навчального року до занять відноситься незадовільно, не набув потрібних виконавських навичок.
	2	Здобувач освіти відтворює незначну частину навчального матеріалу, має нечіткі, хаотичні уявлення про об'єкт вивчення. Виконує окремі фрагменти творів, має слабкий рівень технічно-виконавської підготовки та сприйняття музичного матеріалу. При виконанні програми допускає значні професійні помилки. Не здатний опанувати музичний матеріал відповідно до програмних вимог.

	3	Відтворення частини навчального матеріалу; з допомогою викладача студент виконує елементарні завдання. Здатний сприймати та виконувати окремі фрагменти музичних творів. Допускає значну кількість текстових помилок. Не володіє основними техніками виконання. Не здатний опанувати музичний матеріал відповідно до програмних вимог. Демонструє низький технічний рівень підготовки.
II. Середній «задовільно»	4	Здобувач освіти з допомогою викладача відтворює основний навчальний матеріал, може повторити за зразком певну операцію, дію. Здатний опанувати музичні твори згідно з програмними вимогами, але не розуміє їх художньої специфіки. Допускає значну кількість текстових помилок. Володіє елементарними навичками виконання. При виконанні творів не виявляє елементів особистої творчої ініціативи.
	5	Здобувач освіти відтворює основний навчальний матеріал, здатний з помилками й неточностями дати визначення понять та правил. Здатний опанувати твори програми згідно з програмними вимогами. Володіє слабкими вміннями і навичками, які дають змогу виконувати музичні твори. Виявляє недостатні знання музичної термінології. Не вміє інтерпретувати музичні твори, не розуміє художнього змісту. Не має навичок самостійної системної роботи.
	6	Виявлення знання й розуміння основних положень навчального матеріалу. Відповідь правильна, але недостатньо осмислена. Вміння застосувати знання при виконанні завдань за зразком. Виконує твори програми з певною кількістю суттєвих помилок, які стосуються темпо-ритмічної організації, педалізації, відчуття цілісності форми, проблем звуковидобування. Виконавський апарат слабо розвинутий. Володіє елементарними елементами виразності музичної фактури. Має недостатньо розвинуте художнє мислення.
	7	Здобувач освіти правильно відтворює навчальний матеріал, знає основоположні теорії і факти, вміє наводити окремі власні приклади на підтвердження певних думок, частково контролює власні навчальні

Ш. Достатній «добре»		дії. Має основну професійну базу. На середньому рівні володіє виконавським апаратом. В грі зустрічаються артикуляційні та звукові недоліки, відсутнє відчуття форми. Спостерігаються проблеми в технічному розвитку.
	8	Знання здобувача освіти є достатнім, він застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, намагається аналізувати, встановлювати найсуттєвіші зв'язки і залежить між явищами, фактами, робить висновки, загалом контролює власну діяльність. Відповідь логічна, хоч і має неточності. Має добре розвинутий виконавський апарат, виконує твори на достатньому рівні, але не може цілісно охопити форму. Недостатньо аналізує форму та художній зміст творів, має стандартне мислення. Виконує твори програми з незначними текстовими, артикуляційними та темповими невідповідностями, які не впливають на загальне уявлення.
	9	Здобувач освіти добре володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в стандартних ситуаціях, уміє аналізувати і систематизувати інформацію, використовує загальновідомі докази із самостійною і правильною аргументацією. Впевнено виконує твори програми достатнього рівня складності. Має достатньо розвинуте музичне мислення. При виконанні програми присутній незначний технічний брак. Твори виконує на достатньо високому художньо-емоційному рівні. Не вистачає артистизму.
IV. Високий «відмінно»	10	Здобувач освіти володіє повними, глибокими знаннями, здатний використовувати їх у практичній діяльності, робити висновки, узагальнення. Виконує програму впевнено та переконливо. Демонструє технічну майстерність, знання форми та стилю, реалізовує основні звукові та піаністичні завдання. Допускає несуттєві помилки, які не є вирішальними для цілісності виконання та художнього задуму.
	11	Здобувач освіти має гнучкі знання в межах вимог навчальних програм, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях, уміє знаходити інформацію у відповідних джерелах, аналізувати її, ставити і розв'язувати проблеми. Демонструє високий рівень виконання програми. Демонструє точність і виконання авторського тексту, володіє всіма

		засобами музичної та виконавської виразності. Здатний самостійно вирішувати складні технічні та художні завдання. Цілком розкриває художній зміст творів та проявляє творчу індивідуальність при інтерпретації.
	12	Здобувач освіти має системні, міцні знання в обсязі та в межах вимог навчальних програм, усвідомлено використовує їх у стандартних та нестандартних ситуаціях. Вміє самостійно аналізувати, оцінювати, узагальнювати опанований матеріал, самостійно користуватися джерелами інформації, приймати рішення. Бездоганно виконує програму високого рівня складності. Виявляє яскраві піаністичні та виконавські здібності, демонструючи вільне володіння всіма засобами музичної та виконавської виразності, розумінням стилів. Має яскраві артистичні здібності. Його художнє мислення відрізняється самобутністю.

Таблиця відповідності контролю знань відповідно до національної шкали (III-IV курси)

БАЛИ	КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ
« Відмінно »	Оцінюється завдання, що містить відповіді, в яких навчальний матеріал відтворюється в повному обсязі, відповідь обґрунтована, логічна, містить аналіз і систематизацію, зроблені аргументовані висновки. Здобувач освіти здатний висловити власне ставлення до альтернативних міркувань з конкретної проблеми, проявляє вміння самостійно та аргументовано викладати матеріал. Практичне завдання виконує правильно, як з використанням типового алгоритму, так і за самостійно розробленим алгоритмом. Довершене виконання програми враховуючи усі професійні критерії оцінювання (техніка, штрих, артикуляція, форма і т.д.). Володіння фразуванням, емоційність, сценічна культура, розуміння музичної форми та стилю твору, володіння різними видами туше.
	Оцінюється завдання, що містить відповіді, в яких відтворюється значна частина навчального матеріалу. Здобувач освіти виявляє знання та розуміння основних положень з навчальної дисципліни, певною мірою може

«Добре»	аналізувати матеріал, порівнювати та робити висновки. Уміння аналізувати факти й події, а також виконувати навчальні завдання. У відповідях допущені несуттєві помилки, в усних відповідях – неточності, деякі незначні помилки, має місце недостатня аргументованість при викладенні матеріалу, нечітко виражене ставлення слухача до фактів. Технічна нестабільність, певна напруженість у концертному виступі, не дотримання музичних вказівок автора.
«Задовільно»	Оцінюється завдання, що містить відповіді, в яких відтворюються основні положення навчального матеріалу на рівні запам'ятовування без достатнього розуміння; здобувач в цілому оволодів суттю питань з даної теми, виявляє знання лекційного матеріалу, навчальної літератури, намагається аналізувати факти й події, робити висновки. Але на заняттях поводить себе пасивно, відповідає лише за викликом викладача, дає неповні відповіді на запитання, припускається грубих помилок при висвітленні теоретичного матеріалу. У практичних завданнях припущені суттєві помилки. Слабке засвоєння музичного матеріалу. Технічна неточність, слабкий рівень передачі музично-художнього матеріалу, відсутність фразування. Динамічна одноманітність, хаотичність та прямолінійна подача матеріалу. Відсутність сценічної витримки, низька виконавська культура.
«Незадовільно»	Оцінюється завдання, що не виконане, або містить відповіді на рівні елементарного відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів, фрагментів навчального матеріалу. Здобувач виявив неспроможність висвітлити питання чи питання висвітлені неправильно, безсистемно, з грубими помилками, відсутні розуміння основної суті питань, висновки, узагальнення. У відповідях та практичному завданні припущені суттєві помилки. Не вивчений нотний матеріал, суттєві втрати та помилки в тексті. Значні порушення метро-ритму. Відсутність відчуття та розуміння форми і стилю твору, сценічної культури. Програмні вимоги не виконані.

Таблиця оцінювання 12 бальної системи з переводом ECTS
та у національну шкалу

ECTS	Рейтинговий показник	Оцінка у національній шкалі	
		Екзамен, диф. залік, пед. практика	Залік
A	10-12	5 (відмінно)	Зараховано
BC	8-9	4 (добре)	
	7		
D	6	3 (задовільно)	
	5		
E	4		
FX	3	2 (незадовільно)	Не зараховано

3. Знання здобувачів освіти з предметів загальноосвітньої підготовки оцінюються відповідно до критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів основної та старшої школи, затверджених наказом Міністерства науки, молоді та спорту України «Про затвердження Критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів (вихованців) у системі загальної середньої освіти» від 13.04.2011 № 329.

Рівні навчальних досягнень	Бали	Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студента
I. Початковий «незадовільно»	1	Здобувач освіти розрізняє об'єкти вивчення.
	2	Здобувач освіти відтворює незначну частину навчального матеріалу, має нечіткі, хаотичні уявлення про об'єкт вивчення.
	3	Відтворення частини навчального матеріалу; з допомогою викладача студент виконує елементарні завдання.
II. Середній «задовільно»	4	Здобувач освіти з допомогою викладача відтворює основний навчальний матеріал, може повторити за зразком певну операцію, дію.
	5	Здобувач освіти відтворює основний навчальний матеріал, здатний з помилками й неточностями дати визначення понять та правил.
	6	Виявлення знання й розуміння основних положень навчального матеріалу. Відповідь правильна, але

		недостатньо осмислена. Вміння застосувати знання при виконанні завдань за зразком.
III. Достатній «добре»	7	Здобувач освіти правильно відтворює навчальний матеріал, знає основоположні теорії і факти, вміє наводити окремі власні приклади на підтвердження певних думок, частково контролює власні навчальні дії.
	8	Знання здобувача освіти є достатнім, він застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, намагається аналізувати, встановлювати найсуттєвіші зв'язки і залежить між явищами, фактами, робить висновки, загалом контролює власну діяльність. Відповідь логічна, хоч і має неточності.
	9	Здобувач освіти добре володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в стандартних ситуаціях, уміє аналізувати і систематизувати інформацію, використовує загальновідомі докази із самостійною і правильною аргументацією.
IV. Високий «відмінно»	10	Здобувач освіти володіє повними, глибокими знаннями, здатний використовувати їх у практичній діяльності, робити висновки, узагальнення.
	11	Здобувач освіти має гнучкі знання в межах вимог навчальних програм, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях, уміє знаходити інформацію у відповідних джерелах, аналізувати її, ставити і розв'язувати проблеми.
	12	Здобувач освіти має системні, міцні знання в обсязі та в межах вимог навчальних програм, усвідомлено використовує їх у стандартних та нестандартних ситуаціях. Вміє самостійно аналізувати, оцінювати, узагальнювати опанований матеріал, самостійно користуватися джерелами інформації, приймати рішення.

4. Критерії оцінювання з навчальних дисциплін визначаються розробниками робочих навчальних програм з урахуванням особливостей та вимог цього Положення.

7. Державна підсумкова атестація

7.1. Державна підсумкова атестація здобувачів освіти (далі – ДПА) – форма контролю відповідності результатів навчання здобувачів освіти вимогам державних стандартів загальної середньої освіти на відповідному рівні освіти.

7.2. ДПА здобувачів освіти з предметів загальноосвітньої підготовки в коледжі проводиться відповідно до Порядку проведення державної підсумкової атестації, затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України 07 грудня 2018 року № 1369, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 02 січня 2019 р. за № 8/32979.

7.3. ДПА проводиться у формі зовнішнього незалежного оцінювання.

7.4. Перелік навчальних предметів, з яких проводиться ДПА та форма проведення встановлюються щороку Міністерством освіти і науки України.

8. Порядок оскарження та коригування результатів проміжного атестаційного контролю та семестрового

8.1. Оцінка за семестр виставляється на підставі проміжних атестаційних оцінок. При цьому мають враховуватися динаміка особистих навчальних досягнень здобувача освіти з предмета чи дисципліни протягом семестру, важливість теми, тривалість її вивчення, складність змісту тощо.

8.2. Позитивна семестрова оцінка не підлягає коригуванню. Організація коригування семестрового оцінювання здобувачами освіти, які з певних причин не були атестовані за проміжний період чи семестр, проводиться **не пізніше трьох днів** після виставлення оцінки.

8.3. Здобувачі освіти, які виявили бажання підвищити результати проміжного атестаційного контролю та семестрового оцінювання, у **триденний термін** після виставлення оцінки, звертаються до заступника директора з навчальної роботи або директора коледжу із заявою про проведення відповідного оцінювання, у якій мотивують причину та необхідність його проведення.

8.4. Наказом директора коледжу створюється апеляційна комісія у складі

- голови (заступника директора з навчальної роботи) та членів комісії:
- голови методичної ради,
- завідуючого відділенням,
- головою предметно - циклової комісії,
- викладача, який викладає предмет (дисципліну) у цій групі або індивідуально.

8.5. З числа складу апеляційної комісії обирається секретар, який веде протокол засідання.

8.6. Коригування проміжного та семестрового оцінювання проводиться **не пізніше п'яти днів після подання заяви**. У разі хвороби учня чи інших поважних причин термін може бути подовжено на термін хвороби, відповідно довідки з медичного закладу.

8.7. Заява на апеляцію подається особисто здобувачем освіти в день процедури проведення або наступного дня, після оголошення результату контрольного заходу (проміжного (семестрового) контролю) завідувачу відділення, на якому навчається здобувач. Апеляційна заява, подана не в установлені терміни, розгляду не підлягає.

8.8. Заяву здобувача освіти реєструє завідувач відділення, ознайомлюється заступник директора з навчальної роботи, затверджує директор.

8.9. Заява здобувача має бути розглянута на засіданні апеляційної комісії не пізніше наступного робочого дня після її подання. Здобувач має право бути присутнім на засіданні апеляційної комісії.

8.10. Під час розгляду заяви секретар апеляційної комісії веде протокол, де записує всі зауваження членів комісії та відповідні висновки.

8.11. У випадку проведення письмового контрольного заходу (екзамену, заліку) члени апеляційної комісії, керуючись критеріями оцінювання з даної навчальної дисципліни, детально вивчають та аналізують письмові матеріали контрольного заходу. Повторне чи додаткове опитування здобувача апеляційною комісією заборонено.

8.12. У разі проведення усного контрольного заходу (екзамену, заліку) здобувачеві надається можливість повторно скласти контрольний захід членам апеляційної комісії за новим білетом, який береться ним з комплекту білетів з навчальної дисципліни. Для об'єктивності та прозорості білет, за яким здобувач вперше складав контрольний захід, вилучається з комплекту.

8.13. У разі проведення технічного заліку, академічного концерту чи здачі партій по роботі в ансамблі(хорі) процедура дублюється із попередньо пройденого виду контролю. У педагогічному складі всього відділу та членами апеляційної комісії; подання заяви на оскарження проводиться згідно пунктів 3.7.,3.8.,3.9.,3.10.

8.14. Після закінчення засідання апеляційної комісії протокол із висновками щодо оцінювання відповідей чи виступу здобувача освіти підписується всіма членами апеляційної комісії. Результати апеляції оголошуються здобувачеві відразу після закінчення розгляду його роботи (обговорення відповідей чи виступу), про що здобувач особисто робить відповідний запис у протоколі засідання апеляційної комісії.

8.15. Рішення апеляційної комісії приймаються більшістю голосів від загального складу комісії. За якість проведення та об'єктивність оцінювання несе відповідальність голова апеляційної комісії .

8.16. У разі відсутності здобувача на засіданні апеляційної комісії секретар комісії здійснює відповідний запис у протоколі засідання та устанавлюється дата перескладання.

8.17. Результатом розгляду заяви (апеляції) є прийняття апеляційною комісією одного з двох рішень:

– «попереднє оцінювання знань здобувача на 5 контрольному заході (екзамен, залік, академічний концерт) відповідає рівню якості знань здобувача з даної навчальної дисципліни і не змінюється»;

– «попереднє оцінювання знань здобувача на контрольному заході (екзамену, заліку, академічному концерті) не відповідає рівню якості знань здобувача з даної навчальної дисципліни і заслуговує іншої оцінки (вказується нова оцінка відповідно до діючої в Чернівецькому фаховому коледжі шкали

оцінювання результатів навчання), але не нижчої за отриману на контрольному заході (екзамені, заліку, академічному концерті).

8.18. Отримана (нова) оцінка підписується у відомості обліку успішності та індивідуальному плані здобувача освіти головою апеляційної комісії; при чому скоригована оцінка не може бути нижчою за попередню.

8.19. Документи щодо апеляції результатів контрольного заходу зберігаються на відділенні протягом п'яти років ; копія заяви та протоколу додається до особової справи здобувача освіти.

8.20. Рішення апеляційної комісії є остаточним та оскарженню не підлягає.

ПОГОДЖУЮ

Заступник директора

з навчально-виховної роботи

 Ольга АНТОЩУК

« 08 » 08 2025

ПОГОДЖУЮ

Завідувач навчально-виробничої
практики

 Євген СКРИПНИК

« 08 » 08 2025

ПОГОДЖУЮ

Голова Студентської ради

 Параскева АНДРЮК

« 08 » 08 2025