

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
УКРАЇНИ
Комунальний заклад
«Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім. С. Воробкевича»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Народна хореографія»

освітньо-професійний ступінь фаховий молодший бакалавр
зі спеціальності 024 Хореографія
галузь знань 02 Культура і Мистецтво

Кваліфікації: «Керівник аматорського хореографічного колективу»;
«Артист хореографічного ансамблю»;
«Викладач мистецької школи (народна хореографія)»

ЗАТВЕРДЖЕНО
ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ
(протокол №1 від «26» серпня 2022 р.)
Наказ № 62-у від 05.09.2022

Директор

Василь БОБИК



Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2022

Чернівці 2022 рік

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 Культура і мистецтво

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 024 Хореографія

КВАЛІФІКАЦІЇ: «Керівник аматорського хореографічного колективу»;
«Артист хореографічного ансамблю»; «Викладач мистецької школи (народна хореографія)»

Проект ОПП «Народна хореографія» розглянуто і схвалено на засіданні педагогічної ради від 26.08.2022 (Протокол №1)

Голова педагогічної ради



БОБИК В.В.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена на підставі Закону України «Про фахову передвищу освіту» та Стандарту фахової передвищої освіти України за спеціальністю 024 Хореографія для п'ятого освітньо-професійного рівня фахової передвищої освіти, затвердженого та введеного в дію наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 08.06.2021 № 408.

<https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyscha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/024.Khoreohrafiya.23.06.pdf>

Розроблено робочою групою у складі:

Голова робочої групи:

Тетяна ЛЮБКО



голова циклової комісії
«Народна хореографія»,
викладач-методист

Члени робочої групи:

Юрій ВАСИЛЕНКО



заступник директора з
навчальної роботи

Людмила ГАТРИЧ



директор КЗ ЧОЦЕВ
«Юність Буковини»

Володимир ДОЛГИЙ



викладач циклової комісії
«Народна хореографія»

Лариса СИДОРЧУК



викладач-методист циклової
комісії
«Народна хореографія»

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 024 Хореографія

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Комунальний заклад «Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім. С. Воробкевича»
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр» зі спеціальності 024 Хореографія,
Професійна кваліфікація	Керівник аматорського хореографічного колективу; артист хореографічного ансамблю; викладач мистецької школи (народна хореографія)
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр»; спеціальності 024 Хореографія; освітньо-професійна програма Народна хореографія
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	5 рівень Національної рамки кваліфікацій
Офіційна назва	Народна хореографія
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	Обсяг ОПП з урахуванням освітньої програми повної загальної (профільної) середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, без врахування повної загальної (профільної) середньої освіти - 180 кредитів ЄКТС Термін навчання - 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію КО 002565
Термін дії освітньо-професійної програми	до 01.07.2026
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки
Мова викладання	Українська
Інтернет адреса	https://artscollege.cv.ua/osvitni-programy/
2 – Мета освітньої програми	
Забезпечити умови формування освіченого фахівця, який володіє навичками педагогічної, концертно-виконавської та постановочної діяльності. Вміє здійснювати навчально-виховний процес як викладач мистецької школи (народна хореографія), враховуючи особливості різних категорій здобувачів освіти (вікові, психолого-фізіологічні, рівні хореографічної підготовленості) на засадах громадянсько-патріотичного виховання, життєвого самовизначення, толерантності, конкурентноспроможності в умовах сучасного ринку праці.	
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність,	Об'єкт вивчення та діяльності: процеси та явища в хореографії; теорія та практика хореографічного мистецтва. Цілі навчання: формування компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових

спеціалізація (за наявності)	спеціалізованих задач та практичних проблем у сфері хореографічного мистецтва в контексті виконавської, організаційно-творчої, викладацької (на рівні початкової мистецької освіти) діяльності та подальшого навчання. Теоретичний зміст предметної області: вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур, які формують історичну та сучасну хореографічну практику, пізнання та розуміння української культурної спадщини, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами. Опанування основних принципів методики викладання хореографії. Творчо-організаційна робота з аматорським творчим колективом. Методи, методики та технології: метод тренінгу з формування виконавських умінь та навичок; методики, технології відтворення та передачі хореографічного тексту; інтерактивний метод створення творчого продукту. Інструменти та обладнання: аудиторії зі спеціальним обладнанням для занять хореографією, музичний інструмент (інструменти); аудіо та мультимедійні засоби; комп'ютерна техніка та спеціальне програмне забезпечення.
Придатність до працевлаштування	Фаховий молодший бакалавр з хореографії має можливість працевлаштування в закладах, установах, організаціях у галузях культури, мистецтва, освіти, спорту, розваг та відпочинку, а також займатися індивідуальною мистецькою та/або незалежною професійною діяльністю. Первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК003:2010 кваліфікації: 3476 «Керівник аматорського хореографічного колективу»; 3479 «Артист хореографічного ансамблю»; 3340 «Викладач мистецької школи (народна хореографія)»
Подальше навчання	Можливість продовження навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти
4 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентсько-центроване навчання, пояснювально-демонстративне, проблемно-орієнтоване, інтерактивне, навчання через педагогічну, переддипломну практики, практику роботи з хореографічним колективом, самонавчання.
Оцінювання	Усне та письмове опитування, екзамени, перегляд концертних програм, академічні покази, академічні концерти, заліки, диференційовані заліки, тестування. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти у Коледжі здійснюється за 12-бальною шкалою.
5 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у хореографії, або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів мистецтвознавства та хореографічної діяльності і може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК-1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК-2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК-3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК-4 Здатність спілкуватись іноземною мовою.</p> <p>ЗК-5 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК-6 Здатність працювати в команді.</p>
<p>Загальні компетентності визначені закладом освіти (ЗК)</p>	<p>ЗК-7 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК-8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p>
<p>Спеціальні компетентності (СК)</p>	<p>СК-1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК-2 Здійснення безпечної діяльності у професійній сфері.</p> <p>СК-3 Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК-4 Здатність цінувати та поважати культурне розмаїття та відтворювати його через мистецтво танцю.</p> <p>СК-5 Здатність створювати художній образ засобами танцю, демонструвати танцювальні техніки та застосовувати їх у концертно-сценічній діяльності.</p> <p>СК-6 Здатність передавати знання, застосовувати організаційно-творчі та/або педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з танцювальним аматорським колективом та/або в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК-7 Здатність самостійно організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес.</p> <p>СК-8 Здатність мислити рефлексивно, продуктивно та креативно для створення творчого продукту.</p> <p>СК-9 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності.</p> <p>СК-10 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі професійної діяльності.</p> <p>СК-11 Здатність до професійної самореалізації на ринку праці.</p>
<p>Спеціальні компетентності визначені закладом освіти (СК)</p>	<p>СК-12 Спроможність чітко формулювати задачі до власної постановочної та виконавської діяльності.</p>

6 – Результати навчання (РН)

Результати навчання визначені стандартом

РН-1 Спілкуватись державною мовою як усно, так і письмово у процесі навчання та виконання завдань .

РН-2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.

РН-3 Застосовувати інформаційні та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.

РН-4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві під час публічного виступу, у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН-5 Працювати в колективі, з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей.

РН-6 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих і навчальних результатів та користуватися ними для вдосконалення фахового розвитку.

РН-7 Формувати репертуар учнівського та/або аматорського колективу (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН-8 Здійснювати профілактику травмування, у тому числі порушень опорно-рухового апарату, дотримуватись правил надання першої долікарської допомоги.

РН-9 Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів/обговорення та опису мистецьких подій.

РН-10 Обирати творчі рішення та/або демонструвати відповідні виконавські компетентності для привертання уваги аудиторії.

РН-11 Застосовувати знання історії мистецтв, організаційних/педагогічних методів, підходів, технологій у процесі роботи з аматорським хореографічним колективом та/або викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН-12 Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько-постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН-13 Створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки хореографічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН-14 Розробляти та документувати навчально-методичні/творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН-15 Працювати в команді, під керівництвом, виконувати завдання в межах визначених термінів.

РН-16 Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо - професійної програми.

РН-17 Презентувати результати своєї професійної діяльності з

	метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.
Результати навчання визначені закладом освіти	РН-18 Демонструвати танцювальні елементи у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом. РН-19 Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю.
7 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність танцювальних залів для індивідуальних та групових занять, концертних залів, музичного обладнання тощо.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> - бібліотека з читальним залом; - бездротовий доступ до мережі Internet; - навчальні і робочі навчальні плани; - типові і робочі програми навчальних дисциплін; - програми практик; - навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін; - комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін; - методичні рекомендації щодо підготовки та виконання державних екзаменаційних програм; - критерії оцінювання рівня підготовки; - офіційний сайт закладу вищої освіти.
8 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»
Міжнародна кредитна мобільність	-
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	-

2.Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП			
<i>Обов'язкові компоненти, що формують загальні компетентності</i>			
ОК 1	Історія України	1,5	Диф.Залік
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
ОК 3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	Диф.Залік
ОК 4	Основи філософських знань	1,5	Диф.Залік
ОК 5	Соціологія	1,5	Диф.Залік
ОК 6	Основи економічної теорії	1,5	Диф.Залік
ОК 7	Основи екології	1,5	Диф.Залік
ОК 8	Культурологія	1,5	Диф.Залік
ОК 9	Основи правознавства	1,5	Диф.Залік
ОК 10	Психологія	3	Диф.Залік
ОК 11	Педагогіка	3	Диф.Залік
ОК 12	Історія хореографічного мистецтва	3	Екзамен
ОК 13	Історія музики (зарубіжної та української)	3	Диф.Залік
ОК 14	Історія костюма	1,5	Диф.Залік
	<i>Екзамени</i>	2	
Разом по циклу:		31	
<i>Обов'язкові компоненти, що формують спеціальні компетентності</i>			
ОК 15	Класичний танець	36	Екзамен
ОК 16	Український танець	10	Диф.Залік
ОК 17	Народно-сценічний танець	22	Екзамен
ОК 18	Композиція і постановка танцю	18	Екзамен
ОК 19	Історико-побутовий танець	1,5	Диф.Залік
ОК 20	Основи музичної інформатики	1,5	Залік
ОК 21	Сучасна хореографія та її напрямки	3	Диф.Залік
ОК 22	Ансамбль	10	Диф.Залік
ОК 23	Методика викладання хореографічних дисциплін	3	Екзамен
ОК 24	Методика роботи з хореографічним колективом	3	Екзамен
ОК 25	Майстерність актора	3	Диф.Залік
ОК 26	Безпека життєдіяльності	1,5	Диф.Залік
ОК 27	Основи охорони праці	1,5	Диф.Залік
ОК 28	Практика керівництва хореографічним колективом	3	Диф.Залік
ОК 29	Педагогічна практика	3	Диф.Залік
ОК 30	Переддипломна практика	4	Диф.Залік
	<i>Екзамени</i>	5	
	<i>Атестація здобувачів фахової передвищої освіти</i>	2	
Разом по циклу:		131	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		162	

Вибіркові компоненти ОПП			
ВК 1	Музичний інструмент (фортепіано)	3	Диф.Залік
ВК 2	Музичний інструмент (акордеон, баян)	3	Диф.Залік
ВК 3	Музичний інструмент (гітара)	3	Диф.Залік
ВК 4	Музична грамота	2	Диф.Залік
ВК 5	Грим	2	Диф.Залік
ВК 6	Дозвіллезнавство	2	Диф.Залік
ВК 7	Народознавство	3	Диф.Залік
ВК 8	Аеробіка	4	Залік
ВК 9	Основи партерного тренажу	4	Залік
ВК 10	Дуетний танець (класичний)	2	Залік
ВК 11	Віртуозна техніка в українському танці	2	Диф.Залік
ВК 12	Спортивний бальний танець	4	Залік
ВК 13	Імпровізація	2	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		18	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		180	

I курс		II курс		III курс		IV курс	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець
		Український танець	Український танець	Український танець	Український танець	Український танець	Український танець
Музичний інструмент	Музичний інструмент	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець
Музична грамота		Ансамбль	Ансамбль	Ансамбль	Ансамбль	Ансамбль	Ансамбль
		Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю
		Народознавство	Народознавство	Майстерність актора	Майстерність актора	Історико-побутовий танець	Дуетний танець
			Культурологія	Історія хореографічного мистецтва		Сучасна хореографія та її напрями	Сучасна хореографія та її напрями
		Основи економічної теорії	Дозвіл-лезнавство	Методика викладання хореографічних дисциплін	Методика викладання хореографічних дисциплін	Практика керівництва хореографічним колективом	Практика керівництва хореографічним колективом
		Основи екології	Дозвіллезнавств о	Грим	Методика роботи з хореографічним колективом	Методика роботи з хореографічним колективом	Переддипломна практика
			Історія України	Історія музики	Історія музики	Педагогічна практика	Педагогічна практика
		Психологія	Психологія	Педагогіка	Педагогіка	Основи партерного тренажу	Основи партерного тренажу
				Основи правознавства	Укр. мова (за проф.	Історія костюма	Імпровізація

					спрямуванням)		
				Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Безпека життєдіяльності	Основи охорони праці
					Основи філософських знань	Соціологія	

3. Форма атестації здобувачів освіти

Кваліфікаційні іспити спрямовані на перевірку досягнень результатів навчання, визначених Стандартом та освітньо-професійною програмою, у тому числі публічної практичної демонстрації набутих виконавських, викладацьких або організаційно-творчих компетентностей.

Атестація здобувачів освіти здійснюється у формі кваліфікаційних іспитів:

1. Комплексний тестовий кваліфікаційний екзамен.
2. Комплексний кваліфікаційний екзамен з фаху (творчий показ та практичне виконання).

Атестація здобувачів здійснюється у формах:

- публічної демонстрації кваліфікаційної роботи (композиція та постановка танцю, народно-сценічний танець);
- кваліфікаційного іспиту (тестового).

Кваліфікаційною роботою є показ самостійно виконаного спеціалізованого творчого завдання (відповідно до освітньо-професійної програми).

Атестація випускників завершується видачою диплома фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікацій згідно Класифікатора професій ДК003:2010:

«артист хореографічного ансамблю, керівник аматорського хореографічного колективу, викладач мистецької школи (народна хореографія)»

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

4.Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

Система забезпечення Коледжем якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти) включає:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам - за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні

програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

5. Вимоги професійних стандартів

Стандарт фахової передвищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія»

<https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/024.Khoreohrafiya.23.06.pdf>

6. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12
PH-1	●		●								●			●			●	●		
PH-2				●							●						●	●		
PH-3		●			●		●							●		●	●	●		
PH-4		●					●	●	●			●	●				●			
PH-5						●		●		●			●	●	●					
PH-6							●									●				●
PH-7								●	●						●					
PH-8								●		●							●			
PH-9			●	●	●						●						●			●
PH-10								●					●		●					●
PH-11		●			●				●		●			●					●	
PH-12						●								●	●					
PH-13						●		●				●	●		●					
PH-14			●	●	●					●	●			●			●			
PH-15						●														●
PH-16	●										●							●		
PH-17	●						●				●	●	●			●	●		●	
PH-18		●				●		●					●							
PH-19								●			●	●					●		●	