

ЧЕРНІВЕЦЬКА ОБЛАСНА РАДА
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ
ЧЕРНІВЕЦЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
(ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ)

ЗВІТ
ДИРЕКТОРА
КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ
«ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ
ІМЕНІ С. ВОРОБКЕВИЧА»
ВАСИЛЯ БОБИКА
про результати діяльності в 2025 році

ЗАСЛУХАНО та СХВАЛЕНО
на загальних зборах
трудового колективу КЗ ЧОФКМ
Протокол № 3 від 30.12.2025

Чернівці
2025

ЗМІСТ

ВСТУП

РОЗДІЛ I.

- 1.1. ФОРМУВАННЯ КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ*
- 1.2. ПРОФОРІЄНТАЦІЙНА РОБОТА*
- 1.3. ВСТУП 2025*

РОЗДІЛ II.

- 2.1. ЗМІСТ ТА ЯКІСТЬ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ*
- 2.2. МЕТОДИЧНА РОБОТА*
- 2.3. ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА*

РОЗДІЛ III.

- 3.1. КАДРОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ*
- 3.2. ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ*
- 3.3. АТЕСТАЦІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ*
- 3.4. ДІЯЛЬНІСТЬ БІБЛІОТЕК*

РОЗДІЛ IV.

- 4.1. ВИХОВНА РОБОТА ТА СТУДЕНТСЬКЕ САМОВРЯДУВАННЯ*
- 4.2. ДІЯЛЬНІСТЬ ПСИХОЛОГІЧНОЇ СЛУЖБИ*
- 4.3. ПРЕЗЕНТАЦІЯ ЗАХОДІВ ВИХОВНОЇ РОБОТИ В КОЛЕДЖІ*

РОЗДІЛ V.

- 5.1. БЕЗПЕКА ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА*

РОЗДІЛ VI.

- 6.1. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ*
- 6.2. УМОВИ ДОСТУПНОСТІ ДЛЯ НАВЧАННЯ МАЛОМОБІЛЬНИХ ГРУП*

РОЗДІЛ VII.

- 7.1. ФІНАНСОВА ДІЯЛЬНІСТЬ*

ВСТУП

Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім. С. Воробкевича проводить свою культурно-мистецьку діяльність уже протягом століття та пишається своїм потужним тандемом випускників: народних, заслужених артистів, Героїв України, лауреатів Державних премій та лауреатів міжнародних конкурсів.

Коледж бере свій шлях у мистецькій освіті з далекого 1924 року. З Державного архіву Чернівецької області зберігається Державний лист Міністерства у справах Буковини від 27 червня 1923 року, який був направлений на відкриття в Чернівцях консерваторії за підтримки румунського міністерства в Бухаресті. 10 листопада 1924 року в Чернівцях було створено Консерваторію музичного та драматичного мистецтва. У листопаді 1940 року Чернівецьку консерваторію було перейменовано у Чернівецьке музичне училище. З початком Другої світової війни навчання в училищі було перервано і відновлено у травні 1944 року.

У 1945 році було створено ще один мистецький заклад - Політико-освітній технікум, який у 1947 році перейменували на Технікум культурно-освітніх працівників, а у 1960 році - на Культурно-освітнє училище.

12 листопада 1986 року Чернівецькому державному музичному училищу присвоєно ім'я відомого буковинського письменника, композитора Сидора Воробкевича. За рішенням Чернівецької обласної державної адміністрації від 5 травня 1997 року, два мистецькі навчальні заклади об'єднано в Чернівецьке обласне училище мистецтв ім. С. Воробкевича. 3 грудня 2017 року заклад перейменовано у коледж мистецтв, а 27 лютого 2020 року рішенням Чернівецької обласної ради коледж перейменовано у Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім. С. Воробкевича.

За свій скромний історичний шлях мистецький навчальний заклад ввібрав в себе найцінніші та найперспективніші зразки європейської мистецької освіти, культури, має добрі творчі стосунки з творчими колективами сусідніх країн: Молдови та Румунії.

Випускники Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв ім. С. Воробкевича відомі на теренах України, Європи та світу. Вони дбають про престиж професійного мистецтва, виступаючи на найвідоміших сценічних майданчиках і в концертних залах. Сьогодні, вже четвертий рік в умовах воєнного стану в Україні, студенти систематично і якісно оволодівають знаннями, а педагогічні працівники докладають максимум зусиль, щоб подбати про майбутнє мистецьке мирне завтра України, керуючись спільним гаслом «Разом до перемоги!».

Метою освітнього процесу в Чернівецькому обласному фаховому коледжі мистецтв ім. С. Воробкевича є реалізація інтелектуальних, творчих здібностей здобувачів освіти, забезпечення кадровим (педагогічним, виконавським) потенціалом фахівців у закладах культури і мистецтва області, закладах мистецької освіти, конкурентоздатних на рівні мистецької освіти, виховання громадянина і патріота України.

Основними завданнями організації освітнього процесу в 2025 році коледжу є:

- створення безпечного освітнього середовища для учасників освітнього процесу;
- участь в освітніх, творчих проєктах;
- акредитація освітньо-професійних програм;
- провадження освітньої діяльності, яка забезпечує формування у здобувачів освіти компетентностей, передбачених стандартами освіти;
- підготовка здобувачів освіти до професійної фахової діяльності у галузі культури і мистецтва;
- систематичне поєднання в навчальному процесі теоретичного та базового практичного навчання, творчого пошуку, вивчення європейського досвіду, участь у міжнародних мистецьких конкурсах;
- індивідуалізація та диференціація навчання, створення можливостей для формування індивідуального творчого простору;
- формування особистості, цінностей та переконань здобувачів освіти, реалізація їх здібностей та обдарувань, підготовка до національного спротиву;
- набуття здобувачами освіти досвіду вирішення проблем з використанням навчальних, інформаційних, культурно-мистецьких ресурсів.

1.1. ФОРМУВАННЯ КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ

У коледжі здійснюється підготовка фахових молодших бакалаврів за десятьма освітньо-професійними програмами на двох спеціальностях за переліком галузей та спеціальностей введених Постановою Кабінету Міністрів України від 30.08.2024 р. з 01.01.2025 року та за десятьма освітньо-професійними програмами і трьома спеціальностями згідно з переліком галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженим Постановою Кабінету Міністрів України зі змінами від 29.04.2015 р. № 266 (Офіційний вісник України, 2015 р., № 38, ст. 1147; 2021 р., № 60, ст. 3764; 2022 р., № 101, ст. 6309).

Усі спеціальності та освітньо-професійні програми, за якими здійснюється підготовка у коледжі, наведені у наступних таблицях:

Три освітньо-професійні програми «Народна хореографія» (024 «Хореографія»); «Видовищно-театралізовані заходи» (026 «Сценічне мистецтво»); «Теорія музики» (025 «Музичне мистецтво») акредитовані до 06.05.2026 року.

Сім освітньо-професійних програм спеціальності 025 «Музичне мистецтво» (В5 «Музичне мистецтво») «Народні інструменти», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Спів», «Фортепіано», «Хорове диригування», «Народне інструментальне мистецтво» - акредитовані до 01.07.2026 року, їх акредитація запланована на 2025-2026 н.р.

**Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка
здобувачів освіти у коледжі.**

Освітньо-професійні програми підготовки фахового молодшого бакалавра

Спеціальність	Ліцензійний обсяг	Назва освітньої програми	Рішення про акредитацію
025 «Музичне мистецтво» (наказ МОН України від 21.06.2016 № 79-А) (наказ МОН України № 01-10/329 від 06.05.2025)	100	Фортепіано	Акредитовано ОП, сертифікат 2556 (термін дії сертифіката до 01.07.2026 р.)
		Оркестрові струнні інструменти	Акредитовано ОП, сертифікат 2560 (термін дії сертифіката до 01.07.2026 р.)
		Оркестрові духові та ударні інструменти	Акредитовано ОП, сертифікат 2564 (термін дії сертифіката до 01.07.2026 р.)
		Народні інструменти	Акредитовано ОП, сертифікат 2425 (термін дії сертифіката до 01.07.2026 р.)
		Спів	Акредитовано ОП, сертифікат 2558 (термін дії сертифіката до 01.07.2026 р.)
		Хорове диригування	Акредитовано ОП, сертифікат 2559 (термін дії сертифіката до 01.07.2026 р.)
		Народне інструментальне мистецтво	Акредитовано ОП, сертифікат 2561 (термін дії сертифіката до 01.07.2026 р.)
Теорія музики	Акредитовано ОП до 06.05.2026 р.		

Спеціальність	Ліцензійний обсяг	Назва освітньої програми	Рішення про акредитацію
024 «Хореографія» (наказ МОН України № 01-10/329 від 06.05.2025)	15	Народна хореографія	Акредитовано ОП до 06.05.2026 р.
026 «Сценічне мистецтво» (наказ МОН України № 01-10/329 від 06.05.2025)	40	Видовищно-театралізовані заходи	Акредитовано ОП до 06.05.2026 р.

Контингент здобувачів освіти коледжу станом на 01.10.2025 року становить 273 студенти денної форми навчання.

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»			
Освітньо-професійна програма	Всього	Навчаються за регіональним замовленням	Навчаються за кошти фізичних та юридичних осіб
Фортепіано	25	22	3
Оркестрові струнні інструменти	28	28	–
Оркестрові духові та ударні інструменти	49	47	2
Народні інструменти	35	34	1
Спів	14	13	1
Хорове диригування	19	19	–
Теорія музики	6	6	–
Народне інструментальне мистецтво	32	31	1

Спеціальність 024 «Хореографія»			
Освітньо-професійна програма	Всього	Навчаються за регіональним замовленням	Навчаються за кошти фізичних та юридичних осіб
Народна хореографія	38	26	12

Спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»			
Освітньо-професійна програма	Всього	Навчаються за регіональним замовленням	Навчаються за кошти фізичних та юридичних осіб
Видовищно-театралізовані заходи	27	23	4

1.2. ПРОФОРІЄНТАЦІЙНА РОБОТА

Профорієнтаційна робота в коледжі – це комплексна системна робота кожного педагогічного працівника, усіх циклових комісій закладу. Її метою є забезпечення повноцінного конкурсу під час проведення вступної кампанії щодо прийому здобувачів освіти на навчання в коледжі.

Основні завдання профорієнтаційної роботи:

- формування позитивного ставлення учнів-випускників мистецьких навчальних закладів, творчих колективів до здобуття подальшої освіти в коледжі;

- доведення адміністраціям мистецьких навчальних закладів та рад директорів правил прийому до Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв ім. С. Воробкевича;

- розповсюдження інформації про навчальний процес та творчі здобутки студентів коледжу;

- надання допомоги здобувачам БЗСО у виборі майбутньої професії (освітньо-професійної програми), проведенні консультацій приймальною комісією, цикловою комісією музично-теоретичних дисциплін та фаховими цикловими комісіями.

Для реалізації поставлених завдань розроблений план профорієнтаційної роботи у Чернівецькому обласному фаховому коледжі мистецтв ім. С. Воробкевича. Даним планом передбачені основні напрями:

- аналітичні дані досліджень вступу контингенту абітурієнтів з певних мистецьких навчальних закладів, закладів культури, творчих об'єднань, громад;

- звіт відповідальних педагогічних працівників коледжу за проведену профорієнтаційну роботу закріплених за мистецькими навчальними закладами;

- аналіз виступів з творчими програмами студентів коледжу в закладах мистецької освіти області;

- звіт фахових циклових комісій та циклової комісії музично-теоретичних дисциплін щодо наданих консультацій абітурієнтам згідно затвердженого розкладу;

- аналіз проведення Дня відкритих дверей щодо кількості абітурієнтів, підбору музичних творів, рекомендованого технічного репертуару за освітньо-професійними програмами;

- звіт керівника виробничої практики про проведення профорієнтаційної роботи на базах проходження виробничої практики студентами коледжу;
- збір інформації про проведену профорієнтаційну роботу студентами коледжу, які працевлаштовані у мистецькі навчальні заклади, заклади культури у вільний від занять час.

1.3. Контингент студентів зарахованих до коледжу за результатами вступу в 2025 році за освітньо-професійними програмами:

Назва спеціальності, освітньо-професійної програми	План за регіональним замовленням	Кількість поданих заяв	Кількість абітурієнтів, які взяли участь у конкурсі	Зарахованих за регіональним замовленням	Зарахованих за кошти фізичних та юридичних осіб
В5 «Музичне мистецтво»	51	60	60	51	–
Фортепіано	5	6	6	5	–
Оркестрові струнні інструменти	7	8	8	7	–
Оркестрові духові та ударні інструменти	12	13	13	12	–
Народні інструменти	10	12	12	10	–
Спів	4	4	4	4	–
Хорове диригування	5	6	6	5	–
Теорія музики	2	2	2	1	–
Народне інструментальне мистецтво	7	9	9	7	–
В6 «Перформативні мистецтва»	14	20	19	14	2
В6.01 Сценічне мистецтво	6	9	9	6	1
В6.03 Хореографічне мистецтво	8	11	10	8	1
Всього:	65	80	79	65	2

**Інформація про зарахованих студентів І курсу
за регіональним замовленням за рейтинговою позицією та
спеціальними умовами у розрізі спеціальностей**

Назва спеціальності	Діти, які постраждали внаслідок воєнних дій та збройних конфліктів	Діти з інвалідністю (до 18 років)	Діти учасників бойових дій	ВПО	Діти з багатодітних сімей
В5 Музичне мистецтво	3	1	6	4	10
В6 Перформативні мистецтва	–	2	2	1	–

Вступна кампанія 2025 року пройшла згідно вимог Правил прийому до Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв ім. С. Воробкевича. Творчі конкурси проведені згідно розкладу, зауважень від абітурієнтів, їхніх батьків, опікунів не було, заяв про проведення апеляцій не зареєстровано. Рейтингові списки, списки рекомендованих, наказ про зарахування оголошувались у визначені терміни, регіональне замовлення виконано повністю.

2.1. ЗМІСТ ТА ЯКІСТЬ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ

У коледжі функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти), яка передбачає здійснення таких процедур як:

- спостереження за реалізацією освітнього процесу в коледжі шляхом діагностики рівня сформованості професійної, спрямованості майбутніх фахівців;
- забезпечення надійності та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;
- моніторинг динаміки навчальних досягнень студентів, якості поточних контрольних заходів;
- залучення здобувачів фахової передвищої освіти та стейкхолдерів як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
- аналіз залучення студентів до творчих заходів, презентацій, конкурсів, фестивалів, про їх результативність;
- опитування здобувачів освіти, випускників;
- здійснення академічної мобільності суб'єктів освітнього процесу.

Основою планування освітнього процесу в коледжі є Закон України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», оновлених положень у 2025 році:

- Положення «Про організацію освітнього процесу»;

- Положення «Про академічну доброчесність учасників освітнього процесу»;

- Положення «Про відділення «Музичне та перформативні мистецтва»;

- Положення «Про екзаменаційну комісію»;

- Положення «Про індивідуальний план студента»;

- Положення «Про комісію з питань етики та академічної доброчесності»;

- Положення «Про навчальні дисципліни з числа вибіркових для студентів»;

- Положення «Про екзаменаційну комісію»;

- Положення «Про приймальну комісію»;

- Положення «Про рейтингове оцінювання діяльності педагогічних працівників»;

- Положення «Про самостійну роботу студентів»;

- Положення «Про систему оцінювання здобувачів освіти»;

- Положення «Про стейкхолдерів освітньо-професійних програм»;

- Положення «Про циклову комісію»;

- Правила користування бібліотекою.

Навчально-виховна робота в коледжі підпорядковується реалізації освітньо-професійних програм.

До всіх акредитованих освітньо-професійних програм внесені зміни в частині, що стосується.

Укладені угоди про співпрацю:

Заклади початкової мистецької освіти:

1. КБУ «Музична школа № 1 м. Чернівців».

2. КБУ «Музична школа № 2 м. Чернівців».

3. КБУ «Музична школа № 4 м. Чернівців».

4. Чудейська школа мистецтв імені Й. Когути Чудейської сільської ради Чернівецького району Чернівецької області.

5. Байраківська музична школа Герцаївської ОТГ.

6. Кіцманська музична школа імені В. Івасюка.

7. Комунальний бюджетний заклад «Путильська музична школа».

Заклади культури Чернівецької області:

1. ОКУ «Чернівецька обласна філармонія імені Д. Гнатюка».

2. КП «Чернівецький академічний обласний український музично-драматичний театр імені О. Кобилянської».

3. Коломийський академічний обласний український драматичний театр імені І. Озаркевича.

4. КЗ «Чернівецький обласний центр естетичного виховання «Юність Буковини»

5. КБУ «Чернівецький центр національних культур «Роша».

Вищі навчальні заклади:

1. Національна музична академія України імені П.І. Чайковського (м. Київ) – угода про співпрацю. Укладений меморандум про партнерство.

2. Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка.

3. Тернопільський національний педагогічний університет імені В. Гнатюка.
4. Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової.
5. Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича.

У червні-липні 2025 року цикловими комісіями, методичною радою коледжу спільно зі стейкхолдерами обговорено та внесені зміни в освітньо-професійні програми спеціалізацій, врахувавши пропозиції стейкхолдерів та роботодавців.

У серпні 2025 року педагогічною радою коледжу затверджено зміни до освітньо-професійних програм (протокол № 1 від 27 серпня 2025 р.), а саме:

1. Освітньо-професійна програма «Оркестрові струнні інструменти» 025 Музичне мистецтво (B5 Музичне мистецтво) – введено навчальну дисципліну «Практика аналізу струнно-смичкового виконавства».

Стейкхолдери: **Микола Гакман** – заслужений артист України, керівник оркестру «Плай» Чернівецької обласної філармонії імені Д. Гнатюка.

Олег Лучанко – викладач струнно-смичкових інструментів ЛНМА ім. М.В. Лисенка.

2. Освітньо-професійна програма «Оркестрові духові та ударні інструменти» – введено навчальну дисципліну «Практика аналізу оркестрового виконавства» у вибіркових компонентах додаткової кваліфікації «Керівник аматорського колективу» передбачено проходження виробничої практики.

Стейкхолдери: **Степан Цюлюпа** – заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри духових та ударних інструментів Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Михайло Фрасинюк – директор Комунального бюджетного закладу «Путильська музична школа».

3. Освітньо-професійна програма «Народні інструменти» – введено навчальну дисципліну «Практика аналізу оркестрового виконавства» у вибіркових компонентах додаткової кваліфікації «Керівник аматорського колективу» передбачено проходження виробничої практики.

Стейкхолдери: **Віта-Вікторія Задорожна** – доктор мистецтвознавства, викладач бандури НМАУ ім. П.І. Чайковського.

Дмитро Мотузок – викладач кафедри баяна та акордеона НМАУ ім. П.І. Чайковського.

Іван Парасківа – диригент оркестру «Заслуженого Буковинського ансамблю пісні і танцю імені Андрія Кушніренка» Чернівецької обласної філармонії імені Дмитра Гнатюка.

4. Освітньо-професійна програма «Народне інструментальне мистецтво» – введено навчальну дисципліну «Практика аналізу оркестрового виконавства».

Стейкхолдери: **Наталія Філяк** – директор КБУ «Чернівецький центр традиційної культури «Рута».

Северин Постевка – директор Байраківської музичної школи Герцаївської ОТГ.

5. Освітньо-професійна програма «Спів» – введено навчальну дисципліну «Практика аналізу вокального виконавства».

Стейкхолдери: **Ольга Нагорна** – народна артистка України, доцент, викладач кафедри сольного співу НМАУ ім. П.І. Чайковського.

Мирослава Жишкович – кандидат мистецтвознавства, професор кафедри академічного співу ЛНМА ім. М.В. Лисенка.

Дана Когут – директор Чудейська школа мистецтв імені Й. Когута Чудейської сільської ради Чернівецького району Чернівецької області.

6. Освітньо-професійна програма «Хорове диригування» – введено навчальну дисципліну «Практика аналізу хорового виконавства».

Стейкхолдери: **Євгенія Бондар** – завідувач кафедри хорового диригування ОНМА ім. А.В. Нежданової, професор, доктор мистецтвознавства.

Юрій Гавриляк – в.о. директора ОКУ «Чернівецька обласна філармонія імені Д. Гнатюка».

7. Освітньо-професійна програма «Фортепіано» за колегіальним рішенням спільно із стейкхолдерами зміни в ОПП не вносились.

Стейкхолдери: **Вадим Лісовий** – завідувач кафедри музики, доцент ЧНУ ім. Юрія Федьковича.

Надія Колчанова – директор Кіцманської музичної школи імені Володимира Івасюка.

Згідно рішення педагогічної ради від 26.03.2025 р. протокол № 5 до освітньо-професійних програм: «Теорія музики», «Видовищно-театралізовані заходи», «Народна хореографія» за результатами розгляду та обговорення зі стейкхолдерами внесені зміни.

Критерій 1 – структура та зміст освітньо-професійної програми в наступні розділи:

Розділ 2.2 «Структурно-логічна схема» в частині взаємозв'язку між навчальними дисциплінами.

Розділ 6 «Матриця відповідності компетентностей компонентам ОПП» в частині перегляду обов'язкових компонентів.

Розділ 7 «Матриця відповідності програмних результатів навчання компонентам освітньо-професійної програми в частині перегляду відповідності обов'язкових компонентів».

1. Освітньо-професійна програма «Теорія музики» спеціальності 025 Музичне мистецтво (В5 Музичне мистецтво).

Стейкхолдери: **Ольга Максименко** – директор КБУ «Музична школа № 1 м. Чернівців».

Анастасія Савко – заступник директора з навчальної роботи КБУ «Музична школа № 4 м. Чернівців».

2. Освітньо-професійна програма «Видовищно-театралізовані заходи» спеціальності 026 Сценічне мистецтво (В6 Перформативні мистецтва В6.01. Перформативне мистецтво).

Стейкхолдери: **Іван Бутняк** – директор КП«Чернівецький академічний обласний український музично-драматичний театр імені О. Кобилянської».

Дмитро Чиборак – директор, художній керівник Коломийський академічний обласний український драматичний театр імені І. Озаркевича.

Людмила Ванюга– завідувачка кафедри театрального мистецтва Тернопільський національний педагогічний університет імені В. Гнатюка, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України.

3. Освітньо-професійна програма «Народна хореографія» спеціальності 024 Хореографія (В6 Перформативні мистецтва В6.03. Хореографічне мистецтво).

Стейкхолдери: **Людмила Гатрич** – директор КЗ «Чернівецький обласний центр естетичного виховання «Юність Буковини».

Ольга Благій – директор КБУ «Чернівецький центр національних культур «Роша».

У 2025 році до початку 2025-2026 н.р. розроблені робочі навчальні програми до всіх дисциплін згідно внесених змін у освітньо-професійні програми.

Впродовж року проводився контроль та аналіз успішності студентів, застосовувалися заходи щодо забезпечення високого рівня успішності в коледжі.

Успішність відділення „Музичне та перформативні мистецтва” II семестр 2024-2025 н.р.

№ п/п	Курс	На початок семестру	Прибуло	Вибуло	На кінець семестру	Успішність						% успішності	Якість знань, %	Середній бал, %	студенти, які отримали „2”	не атестовані
						«відмінно»	«Відмінно», «добре»	«Відмінно», «добре» і одна «задовільно»	«задовільно»	«незадовільно»	не атестовано					
«Фортепіано»																
1	I	8	-	-	8	3	4	1	-	-	-	100	87,50	9,77	-	-
2	II	7	-	-	7	-	5	1	1	-	-	100	71,42	8,87	-	-
3	III	5	-	-	5	2	1	-	2	-	-	100	60,00	9,38	-	-
4	IV	6	-	-	6	1	3	1	1	-	-	100	66,66	9,02	-	-
«Оркестрові струнні інструменти»																
5	I	7	-	-	7	-	3	1	2	-	-	100	42,85	8,41	-	-
6	II	8	-	-	8	-	3	2	3	-	-	100	62,5	9,41	-	-
7	III	6	-	-	6	1	1	1	3	-	-	100	33,3	8,87	-	-
8	IV	7	-	-	7	1	5	-	1	-	-	100	95,23	9,48	-	-
«Оркестрові духові та ударні інструменти»																
9	I	13	-	-	13	-	4	-	9	-	-	100	30,76	7,99	-	-
10	II	14	-	-	14	1	2	-	11	-	-	100	21,42	8,14	-	-
11	III	13	-	-	13	2	2	-	9	-	-	100	38,46	8,62	-	-
12	IV	11	-	-	11	1	5	3	2	-	-	100	54,54	7,93	-	-
«Народні інструменти»																
13	I	11	-	-	11	-	6	-	5	-	-	100	54,54	7,93	-	-
14	II	9	-	-	9	-	7	-	2	-	-	100	66,66	8,57	-	-
15	III	9	-	2	7	2	3	-	2	-	-	100	71,42	10,07	-	-
16	IV	9	-	1	8	-	3	2	3	-	-	100	37,50	8,97	-	-
«Спів»																
17	I	3	-	-	3	-	-	1	2	-	-	100	33,33	8,73	-	-
18	II	4	-	-	4	-	2	-	2	-	-	100	50,00	8,37	-	-
19	III	2	-	-	2	1	1	-	-	-	-	100	100	10,33	-	-
20	IV	2	-	-	2	-	-	1	1	-	-	100	100	6,90	-	-
«Хорове диригування»																
21	I	5	-	-	5	-	-	1	4	-	-	100	40,00	8,37	-	-
22	II	5	-	-	5	-	1	2	2	-	-	100	20,00	8,71	-	-
23	III	5	-	-	5	1	-	1	3	-	-	100	20,00	8,27	-	-
24	IV	6	-	-	6	-	5	-	1	-	-	100	83,33	9,93	-	-
«Теорія музики»																
25	II	2	-	-	2	1	1	-	-	-	-	100	100	10,00	-	-
26	III	3	-	-	3	-	3	-	-	-	-	100	100	9,84	-	-
27	IV	3	-	-	3	-	3	-	-	-	-	100	100	9,94	-	-
«Народне інструментальне мистецтво»																
28	I	9	-	-	9	-	3	-	6	-	-	100	33,33	7,29	-	-
29	II	10	-	-	10	-	4	-	6	-	-	100	40,00	8,13	-	-
30	III	8	-	-	8	-	3	-	5	-	-	100	37,50	8,29	-	-
31	IV	4	-	-	4	1	1	-	2	-	-	100	100	8,98	-	-
«Народна хореографія»																
32	I	15	-	-	15	3	11	-	1	-	-	100	93,33	9,63	-	-
33	II	7	-	-	7	-	5	1	1	-	-	100	71,42	9,00	-	-
34	III	9	-	-	9	6	2	-	1	-	-	100	77,77	10,23	-	-
35	IV	7	-	-	7	3	4	-	-	-	-	100	100	10,16	-	-
«Видовищно-театралізовані заходи»																
36	I	7	-	-	7	1	5	-	1	-	-	100	71,42	9,18	-	-
37	II	10	-	-	10	2	6	-	2	-	-	100	80,00	9,20	-	-
38	III	3	-	-	3	-	-	3	-	-	-	100	25,00	9,15	-	-
40	IV	6	-	-	6	-	6	-	-	-	-	100	100	9,73	-	-
Всього:												100	64,3	8,99		

**Успішність відділення „Музичне та перформативні мистецтва”
за проміжний атестаційний контроль
I семестр 2025-2026 н.р**

№ п/п	Курс	На початок семестру	Прибуло	Вибуло	На кінець семестру	Успішність						% успішності	Якість знань, %	Середній бал, %	студенти, які отримали „2”	не атестовані
						«відмінно»	«Відмінно», «добре»	«Відмінно», «добре» і одна «задовільно»	«задовільно»	«незадовільно»	не атестовано					
«Фортепіано»																
1	I	5	-	-	5	-	1	1	3	-	-	100	20,00	7,87	-	-
2	II	8	-	-	8	3	4	1	-	-	-	100	83,33	9,54	-	-
3	III	7	-	-	7	1	1	3	1	1	-	80	40,00	4,18	1	-
4	IV	5	-	-	5	1	2	-	2	-	-	100	60,00	4,53	-	-
«Оркестрові струнні інструменти»																
5	I	7	-	-	7	-	5	-	3	-	-	100	71,42	8,72	-	-
6	II	7	-	-	7	-	5	-	2	-	-	100	71,42	8,5	-	-
7	III	8	-	-	8	-	4	1	3	-	-	100	33,33	4,46	-	-
8	IV	6	-	-	6	-	1	4	1	-	-	100	16,66	4,24	-	-
«Оркестрові духові та ударні інструменти»																
9	I	12	-	-	12	-	5	-	7	-	-	100	75,00	7,95	-	-
10	II	13	-	-	13	-	4	-	8	1	-	92,30	30,76	7,69	1	-
11	III	11	-	-	11	-	2	-	9	-	-	100	10,00	4,21	-	-
12	IV	13	-	-	13	-	4	1	8	-	-	100	27,27	4,28	-	-
«Народні інструменти»																
13	I	10	-	-	10	-	8	1	1	-	-	100	80	8,94	-	-
14	II	11	-	-	11	-	5	-	6	-	-	100	55,5	8,48	-	-
15	III	7	-	-	7	-	5	1	1	-	-	100	71,42	4,31	-	-
16	IV	7	-	-	7	2	3	-	2	-	-	100	71,42	4,6	-	-
«Спів»																
17	I	4	-	-	4	-	3	1	-	-	-	100	98,68	9,05	-	-
18	II	3	-	-	3	-	-	1	2	-	-	100	91,22	8,22	-	-
19	III	4	-	-	4	-	-	1	3	-	-	100	75,00	4,09	-	-
20	IV	3	-	-	3	-	2	-	1	-	-	100	66,6	4,45	-	-
«Хорове диригування»																
21	I	5	-	-	5	-	4	-	1	-	-	100	80	9,14	-	-
22	II	5	-	-	5	-	3	1	1	-	-	100	60	8,41	-	-
23	III	5	-	-	5	-	1	-	3	-	-	100	20	4,15	-	-
24	IV	4	-	-	4	-	2	-	2	-	-	100	50	4,25	-	-
«Теорія музики»																
25	I	1	-	-	1	-	1	-	-	-	-	100	100	8,68	-	-
26	III	2	-	-	2	-	2	-	-	-	-	100	100	4,73	-	-
27	IV	3	-	-	3	-	2	1	-	-	-	100	66,66	4,61	-	-
«Народне інструментальне мистецтво»																
28	I	7	-	-	-	-	-	1	6	-	-	100	0,00	7,05	-	-
29	II	9	-	-	-	-	3	-	5	1	-	88,8	33,3	6,43	1	-
30	III	8	-	-	-	-	3	1	4	-	-	100	50,0	4,18	-	-
31	IV	8	-	-	-	1	2	2	3	-	-	100	75	4,26	-	-
«Народна хореографія»																
32	I	8	-	-	8	-	7	-	1	-	-	100	85,71	8,93	-	-
33	II	15	-	-	15	1	13	-	1	-	-	100	93,33	9,75	-	-
34	III	6	-	-	6	-	3	2	1	-	-	100	50,00	4,41	-	-
35	IV	9	-	-	9	-	8	1	-	-	-	100	88,8	4,80	-	-
«Видовищно-театралізовані заходи»																
36	I	7	-	-	7	-	4	2	1	-	-	100	57,14	8,48	-	-
37	II	7	-	-	7	-	6	-	1	-	-	100	85,71	9,50	-	-
38	III	9	-	-	9	-	6	-	3	-	-	100	77,77	4,40	-	-
39	IV	3	-	-	3	-	-	3	-	-	-	100	0,00	4,25	-	-
Всього												99,03	58,41			

З предмету «Захист України» у визначеному Осередку – Чернівецький політехнічний коледж у I семестрі студенти I курсу пройшли чотири модулі, студенти II курсу – три модулі згідно навчального плану в I семестрі 2025-2026 навчального року.

Здійснюється систематичний контроль за організацією та проведенням освітнього процесу шляхом відвідування відкритих та поточних занять.

Викладачі циклових комісій відвідували лекційні та індивідуальні заняття згідно графіка взаємовідвідування. З метою надання методичної допомоги у проведенні різних видів занять, а також для здійснення контролю за якістю підготовки викладачів до занять та за об'єктивністю оцінювання ними знань студентів, заняття відвідували голови циклових комісій, завідувач відділення, заступник директора з навчально-виховної роботи.

Робота викладачів спрямовується на підготовку методичних розробок, навчальних посібників, рекомендацій щодо виконання самостійної роботи.

У 2025 році були проведені заходи, основними з яких були:

- аналіз пропозицій щодо змін ОПП;
- опитування (анкетування) здобувачів щодо вибіркових дисциплін;
- дотримання академічної доброчесності всіма учасниками освітнього процесу;
- якості організації підготовки до академічних концертів, сценічна витривалість;
- аналіз успішності та відвідування занять;
- проведення рубіжного контролю знань;
- організація навчання студентів на Google-платформах;
- реалізація індивідуальної навчальної траєкторії студентів.

2.2. Методична робота в коледжі – це цілісна система діяльності педагогічного колективу, спрямована на створення умов для підвищення майстерності педагога. Вона спонукає викладачів до підвищення кваліфікації через участь у семінарах, конференціях та обмін досвідом, а також сприяє оновленню навчальних програм відповідно до сучасних вимог та специфіки дисциплін. Покликана стимулювати засвоєння змісту нових програм і технологій, реалізацію інноваційних підходів до навчання здобувачів освіти.

Основа методичної роботи впродовж 2025 року була спрямована на продовження вивчення та реалізацію проблем, що виникають у процесі адаптації фахового молодшого бакалавра на ринку праці в сучасних умовах, в умовах здорової конкуренції у сфері культури і мистецтва.

Документи, які є основою освітнього процесу, а саме: освітньо-професійні програми, навчальні та робочі плани, графік освітнього процесу, розклад навчальних занять та екзаменаційних сесій, плани роботи педагогічної, адміністративної та навчально-методичної рад, завідувача відділення та циклових комісій були підготовлені та подані на затвердження у встановлені терміни та приведені у відповідність до чинних стандартів.

Планом педагогічної ради Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв ім. С. Воробкевича в 2025 році для розгляду винесено актуальні питання організації освітнього процесу, виховання здобувачів, якісної підготовки фахівців, аналіз навчання студентів I курсів, підвищення кваліфікації викладачів.

Відповідно до затверджених планів роботи проводились педагогічні, адміністративні та навчально-методичні ради, засідання атестаційних комісій згідно з Положенням про атестацію педагогічних працівників галузі культури та мистецтва і педагогічних працівників гуманітарного циклу дисциплін.

Планом педагогічної ради передбачено:

- затвердження освітньо-професійних програм та навчальних планів;
- підсумки профорієнтаційної роботи та вступної кампанії 2025;
- кадрове оновлення педагогічного колективу;
- підсумки атестації студентів коледжу за вересень-жовтень 2025 р.;
- стан адаптації студентів I курсів до навчально-виховного процесу в контексті звіту психологічної служби;
- про підсумки роботи навчально-методичної ради за I семестр 2025-2026 навчального року;
- підсумки виховної роботи за I семестр 2025-2026 навчального року;
- стан педагогічної, виконавської навчально-виробничої практики в процесі підготовки фахівців до практичної діяльності;
- стан профорієнтаційної роботи циклових комісій з організації набору 2026 р.;
- підсумки кваліфікаційних іспитів випускників 2026 р.

На засіданнях адміністративної ради протягом року розглядалися та вирішувалися наступні питання:

- звіти викладачів, які атестуються;
- ефективне забезпечення освітнього процесу;
- моніторинг якості організації та проведення навчальних занять;
- розгляд виконання правил внутрішнього розпорядку здобувачами освіти, які проживають у гуртожитку;
- ефективне використання матеріально-технічної бази;
- обговорення результатів рубіжних та підсумкового контролів знань та вмінь здобувачів освіти.

Навчально-методичною радою коледжу протягом 2025 року було передбачено розгляд, вивчення та затвердження наступних питань:

- несення змін до освітньо-професійних програм за участю стейкхолдерів на 2025-2026 н.р.;
- затвердження каталогу вибіркового компонентів на 2025-2026 н.р.;
- схвалення навчальних планів освітньої програми освітньо-професійного ступеню «Фаховий молодший бакалавр»;
- розгляд та затвердження методів та заходів щодо залучення стейкхолдерів до реалізації освітнього процесу;
- рекомендації до друку навчально-методичних видань;

- адаптація змісту практичної підготовки здобувачів фахової передвищої освіти до запитів сучасного ринку послуг;
- розгляд та схвалення плану підвищення кваліфікації на 2026 р.;
- аналіз працевлаштування випускників коледжу 2025 р.;
- моніторинг науково-методичної діяльності викладачів коледжу в ресурсах бібліотеки;
- академічна добротність та якість освіти, стан і перспективи.

Викладачі коледжу беруть участь у конференціях, семінарах, майстер-класах, презентаціях, а саме:

28.02.2025 р. на базі коледжу проведено педагогічну конференцію «Сучасні тенденції професійного розвитку в мистецькій педагогіці фахової передвищої освіти», в якій виступили з доповідями: «Булінг: поняття сутності та поведінки в навчальному закладі» – заступник директора з навчально-виховної роботи коледжу Антощук О.В. та «Інноваційні педагогічні тенденції в закладах мистецької освіти» – завідувач навчально-виробничої практики Скрипник Є.М.

24.06.2025 р. Скрипник Є.М. взяв участь у Міжнародній науково-практичній конференції «М'яка сила» українського мистецтва в координатах сучасного світу» з тезами «Мистецька освіта в сучасному соціокультурному просторі».

15.10.2025 р. в обласному меморіальному музеї імені В. Івасюка та **11.11.2025р.** на кафедрі філософії і культурології філологічного факультету ЧНУ Євгеном Скрипником презентовано книгу «Рідне село: життєва сага Скрипників» – про духовно-культурний та освітній розвиток рідного села та вплив соціальної інфраструктури на його мешканців, що сприяє вільному та всебічному розвитку особистості. Видання буде корисним для студентів університетів, коледжів, ліцеїв та гімназій – усіх хто цікавиться історією, краєзнавством.

21.10.2025 р.– участь Антощук О.В. у II Міжнародному симпозіумі, присвяченому 150-річчю ЧНУ ім. Юрія Федьковича, з доповіддю на тему: «Технічні складнощі інтерпретації класу ансамблю на перших етапах навчання сольному співу», а також участь у вказаному симпозіумі викладача коледжу, кандидата економічних наук Замятіної Н.В. з доповіддю «Шляхи формування основ медіаграмотності в процесі навчання студентів музично-мистецького профілю».

17.10.2025 р. викладач циклової комісії «Народні інструменти» по класу бандури Гук О.І. взяла участь у II Всеукраїнській конференції з Міжнародною участю «Бандура – феномен українського народу».

У коледжі **27.03.2025 р.** народною артисткою України Ольгою Нагорною проведено майстер-клас з метою підвищення виконавської та сценічної майстерності, де взяли участь викладачі спеціалізації «Спів» Гаврилюк С.В. та Антощук О.В.

Випускниками коледжу, а нині студентами Прикарпатського національного університету імені В. Стефаніка кафедри музичної україністики

та народно-інструментального мистецтва Дмитром Цинтарем та Максимом Ватаманом проведено у коледжі майстер-клас з теми: «Використання інноваційних технологій гри на музичних інструментах».

Спеціалізацією «Народна хореографія» проведено семінар для керівників хореографічних колективів області за участю викладачів коледжу:

- Любко Т.Г. «Базові принципи та методичні орієнтири класичного танцю»;

- Долгий В.В. «Український народний танець у контексті культурної спадщини»;

- Долга Л.С. «Партерне розтягування як засіб підвищення рухових та музичних композицій».

Викладачі спеціалізації «Теорія музики» за безпосередньою участю студентів **14.01.2025 р.** взяли участь у науково-педагогічній конференції «Сучасні тенденції розвитку мистецької освіти. Актуальні проблеми організації та здійснення освітнього процесу предметів музично-теоретичного циклу».

Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв виступив співорганізатором проведення конференції «Щодо академічної доброчесності», організатором якої є факультет філології Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича за участю здобувачів освіти та педагогічних працівників коледжу з отриманням 70 сертифікатів учасникам.

Викладачем спеціалізації «Теорія музики» Каплієнко-Ілюк Ю.В. досліджено процес становлення професійної музики на Буковині «Стильові парадигми композиторської діяльності творчості ХІХ-ХХІ ст.», видавничий дім «Букрек», 2020.

Викладачі спеціалізації «Оркестрові струнні інструменти» презентували методичні розробки: Мартинюк Л.О. «Підготовка до концертного виступу: психологічні та технічні аспекти»; Паранюк В.Ю. «Віртуозно-романтичний репертуар у виконанні студентів старших курсів коледжу»; Чітідзе В.В. «Огляд нових посібників для музичних шкіл».

Відкриті заняття викладачів спеціалізації «Оркестрові духові та ударні інструменти»: Дебера О.М. «Робота над розвитком правильної постановки губного апарату»; Горб В.В. «Робота над технічним матеріалом»; Василевич Б.В. «Техніка язика при звуковидобуванні при грі на трубі». Реферат Лупуляк О.О. «Розвиток самостійності та творчих здібностей учня».

Викладачі коледжу провели до 50 відкритих занять у 2025 році; є постійними членами журі обласних, всеукраїнських та міжнародних конкурсів.

Викладачами спеціалізації «Фортепіано» проведено: Гнатчук Р.Г. – 12.02.2025 р. – обласний семінар керівників та педагогічних працівників закладів початкової мистецької освіти на тему: «Атестація – 2025». Гнатчук Р.Г. – 10.01.2025 р. – майстер-клас на тему: «Технічний розвиток учня-піаніста. Методичні рекомендації» в Коломийській філармонії на запрошення музичних шкіл м. Коломия.

Гнатчук Р.Г. – 12.11.2025 р. методична доповідь на тему: «Робота над фортепіанним виконавством: техніка, стиль, інтерпретація».

Викладачами коледжу презентовано у 2025 році методичні рекомендації до навчальних дисциплін та самостійної роботи студента.

2.3. Практична підготовка – форма освітнього процесу та обов’язкова складова освітньо-професійних програм, спрямована на завершення формування набутих компетентностей, отримання досвіду їх застосування.

Метою практичної підготовки (далі – практика) здобувачів фахової передвищої освіти в коледжі є формування та розвиток професійних компетентностей студентів, набуття ними вмінь застосовувати теоретичні знання у практичній діяльності (творчих колективах, закладах мистецької освіти та структурах системи культури регіону).

У 2025 році усіма видами практики було охоплено 109 здобувачів освіти:

- виробнича практика – 17 осіб;
- навчальна практика – 92 особи.

Укладено 16 угод з базами проведення практик.

До навчальної практики, в залежності від спеціалізації, студенти проходять наступні види практики:

- педагогічну практику;
- практику роботи з оркестром;
- практику роботи з хором;
- практику роботи з хореографічним колективом;
- навчальну практику з дозвіллезнавства;
- концертно-виконавську практику;
- педагогічну практику зі сольфеджіо;
- педагогічну практику з музичної літератури;
- концертно-лекторську практику;
- практику аналізу оркестрового виконавства;
- практику аналізу перформативного мистецтва.

Відповідно до вимог, до початку навчального року директор затверджує бази практик. Керівники баз практик є стейкхолдерами, які беруть участь у формуванні освітньо-професійних програм та вносять свої пропозиції для покращення якості освітнього процесу.

Згідно з Положенням «Про студію педагогічної практики коледжу» студенти певних спеціалізацій проходять практику на базі коледжу, а саме: спеціалізації «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Теорія музики», працюють з учнями під керівництвом викладача-консультанта.

На базах практик практикуються студенти таких спеціалізацій:

- «Народна хореографія» – хореографічні колективи обласного центру естетичного виховання «Юність Буковини»; Центр національних культур «Роша» м. Чернівці, а також заклади культури області, на базі яких діють хореографічні колективи зі званням «народний».

- «Хорове диригування» – проходять практику в КБУ «Музична школа № 1, 2, 3, 4 м. Чернівців», Великокучурівській музичній школі.

Базами практики спеціалізації «Видовищно-театралізовані заходи» є заклади культури і мистецтва області.

У 2025-2026 навчальному році розпочато проведення практики для спеціалізацій «Оркестрові духові та ударні інструменти» та «Народні інструменти». Вона є обов'язковою частиною освітнього процесу і проходить у духових оркестрах, оркестрах народних інструментів, капелах та ансамблях бандуристів при закладах мистецької освіти області та закладах культури.

Результативним показником проведення всіх видів практик є те, що в 2025 році станом на 01 листопада в мистецьких навчальних закладах та у системі закладів культури області працює 22 студенти старших курсів у вільний від занять час.

Студенти коледжу, які навчаються і працюють в закладах культури, мистецтва, мистецьких школах міста та області з 2023-2025 рр.

№№ п/п	Навчальний рік	Всього студ.	з них									
			ф-но	стр.	дух.	нар.	спів	теорія музики	хорове дириг.	НІМ	ВТЗ	Хореогр.
1.	2023-2024	34	3	6	9	3	3	2	2	2	2	2
2.	2024-2025	39	5	8	13	5	2	1	2	1	1	1
3.	2025-2026	21	2	5	6	2	1	2	2	1	–	–

У 2025 році в коледжі диплом про закінчення закладу фахової передвищої освіти отримали 60 випускників, до вищих навчальних закладів вступили 39 випускників. Це:

- Національна музична академія імені П.І. Чайковського – 7
- Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича – 7
- Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка – 3
- Прикарпатський національний університет імені В. Стефаника – 2
- Київська муніципальна академія музики імені Р.М. Глієра – 3
- Рівненський державний гуманітарний університет – 2
- Одеська національна музична академія імені А.В. Нежданової – 5
- Київський столичний університет імені Бориса Грінченка – 1
- Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського – 1
- Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу -1
- Львівський національний університет імені Івана Франка – 1
- Луганський національний університет імені Тараса Шевченка – 1
- Український гуманітарний інститут – 1
- Вища школа виконавських мистецтв (м. Братислава. Словаччина) – 1
- Національний університет мистецтв імені Джорджа Енеску (м. Ясси. Румунія) – 3.

Працевлаштувались у заклади мистецької освіти та культури – 15 випускників.

Інформація
про стан забезпечення кадрами установ культури і мистецтв області
та закріплення молодих фахівців-випускників 2023-2025 рр. випуску
КЗ «Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв
ім. С. Воробкевича»

Рік випуску	Всього випускників	з них		Працевлаштовані	з них		Вступили до вузів	з них	
		регіон.	догов.		регіон.	догов.		регіон.	догов.
2023	97	86	11	25	19	6	60	47	13
2024	61	56	5	14	10	4	34	32	2
2025	60	59	1	15	14	1	39	39	–

УЧАСТЬ СТУДЕНТІВ ТА ВИКЛАДАЧІВ КОЛЕДЖУ У ФЕСТИВАЛЯХ,
КОНКУРСАХ
2024-2025 навчальний рік, I семестр 2025-2026 навчального року

№.№ п/п	П.І.П. викладача, концертмейстера	П.І.П. учасників та нагороди	Місяць проведення заходу	Назва заходу, де проводився
1.	Луцуляк О.О. Концертмейстер Твердушка Б.М.	Гаврилюк А. – ІVкурс «Оркестрові духові та ударні інструменти» Диплом Гран-прі.	Липень 2024 р.	Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв. Міжнародний проєкт Україна-Австрія «Шлях до перемоги»
2.	Світловська О.В.	Диплом лауреата І премії Диплом лауреата І премії (концертмейстер Світловська О.В.) Подяка викладачу Світловській О.В.	Липень	Міжнародний благодійний двотуровий конкурс мистецтв - "MELODIESDEPARIS" Франція-Україна-Чехія м.Київ

3.	Козлова І.Ю.	Андріч Т. – II курс «Фортепіано». Диплом лауреата I премії Подяка викладачу	Серпень	I Міжнародний конкурс фортепіанної музики «PIANOMUSIC» (двотуровий) м. Ужгород
4.	Луцуляк О.О. Концертмейстер Твердушка Б.М.	Гаврилюк А. – IV курс «Оркестрові духові та ударні інструменти» Диплом Гран-прі. Подяка викладачу та концертмейстеру	Серпень	II Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс «Україна-UA» м. Чернівці
	Василович Б.В. Концертмейстер Світловська О.В.	Сопіт П. – III курс «Оркестрові духові та ударні інструменти». Диплом I ступеня		
	Кшижевський Я.В. Концертмейстер Курінна О.І.	Андрюк П. - IV курс «Оркестрові духові та ударні інструменти». Диплом I ступеня		
5.	Луцуляк О.О. Концертмейстер Твердушка Б.М.	Гаврилюк А. – IV курс «Оркестрові духові та ударні інструменти» Диплом Гран-прі «VIVALAITALY». Подяка викладачу та концертмейстеру	Серпень	III Міжнародний двотуровий фестиваль «VIVALAITALY» м. Мілан (Італія)
6.	Гордей В.А. Концертмейстер Панченко Н.А.	Хоровий колектив «SUBITO» Великий приз Гран-прі	Серпень- вересень	III Міжнародний двотуровий фестиваль «VIVALAITALY» (Італія-Україна). м. Чернівці
	Гаврилюк С.В. Концертмейстер Бойко Б.І.	Колотило Т. - IV курс «Спів». Диплом лауреата I премії. Вільчак І. – II курс «Спів». Диплом лауреата I премії		
7.	Гаврилюк С.В. Концертмейстер Бойко Б.І.	Колотило Т. - IV курс «Спів». Диплом лауреата I премії. Вільчак І. – II курс	Вересень	Всеукраїнський багатожанровий конкурс мистецтв «Симфонія мрій» м. Київ

		«Спів». Диплом лауреата I премії		
	Гаврилюк С.В.	Диплом Гран-прі		
8.	Гордей В.В. Концертмейстер Панченко Н.А.	Хоровий колектив «SUBITO» Великий приз Гран-прі		
9.	Гаврилюк С.В.	Диплом лауреата премії	Жовтень	Всеукраїнська премія-конкурс для працівників освіти «Світочі освіти» (кращі з кращих освіта, культура, спорт). м. Київ
10.	Мицан І.М.	Дуган А. – I курс «Спів». Дипломантка конкурсу	Вересень	Молодіжний фестиваль сучасної пісні та популярної музики «Червона рута»
11.	Гаврилюк С.В. Концертмейстер Бойко Б.І.	Вільчак І. - II курс «Спів». Диплом Гран-прі. Лист вдячності викладачу Гаврилюк С.В.	Жовтень	Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв. м. Київ
12.	Гаврилюк С.В. Концертмейстер Бойко Б.І.	Колотило Т. – IV курс «Спів». Диплом лауреата I премії. Вільчак І. – II «Спів». Диплом лауреата II премії. Подяка викладачу Гаврилюк С.В. Ексклюзивне Гран-прі Гаврилюк С.В. Подяка концерт- мейстеру Бойку Б.І. Олесь О. – I «Спів». Диплом лауреата I премії	Жовтень	Всеукраїнський багатожанровий фестиваль-конкурс «Коломийська згарда». м. Коломия
13.	Гордей В.В. Концертмейстер Панченко Н.А.	Жіноча група хору «SUBITO» Гран-прі, диплом фестивалю- конкурсу	Жовтень	Обласний фестиваль-конкурс української патріотичної пісні «З Україною в серці»

14.	Горб В.В.	Корецький В., Корецький М. I курс «Оркестрові духові та ударні інструменти». Диплом лауреатів I премії	Жовтень	Міжнародний фестиваль-конкурс «Розмаїття квіткового саду» м. Чернівці
	Ганущак І.З.	Пую А. – II курс «НІМ». Диплом лауреата I премії		
15.	Бойко Б.І.	Широка Л. – I курс «Фортепіано». Диплом за участь у конкурсі	Листопад	IV Міжнародний інструментальний конкурс імені І.Я. Падеревського. Вінниця-Перемишль (Польща)
16.	Світловська О.В.	Диплом лауреата I премії Диплом лауреата I премії (концертмейстер) Світловська О.В. Подяка викладачу Світловській О.В.	Листопад	Міжнародний двотуровий благодійний конкурс мистецтв «BOHEMIANSTARS» Україна-Чехія м. Київ
17.	Світловська О.В.	Гран-прі Подяка викладачу Світловській О.В.	Листопад	Міжнародний конкурс мистецтв "AUSTRIANSTARS", м. Іннсбрук (Австрія) м. Київ
18.	Гордей В.А.	Жіноча група хору «SUBITO»	Листопад	Присвоєно звання лауреата Всеукраїнської мистецької премії імені Миколи Леонтовича за 2024 р.
19.	Козлова І.Ю.	Тимчук Н. – I курс «Фортепіано». Диплом лауреата I премії, диплом за краще виконання твору. Подяка викладачу Козловій І.Ю.	Листопад	I Відкритий міський двотуровий конкурс юних музикантів імені Й. Ельгісера м. Чернівці

20.	Сорочан Г.І.	Студенти ОПП «Видовищно- театралізовані заходи» Поетичний театр коледжу відзначений Почесною грамотою Чернівецької обласної ради	Листопад	XXI обласний конкурс юних читців віршів- присвят Володимирові Івасюку
21.	Світловська О.В.	Подяка викладачу Світловській О.В.	Грудень	Міжнародний благодійний конкурс мистецтв «BERLINARTFEST» м. Київ
22.	Світловська О.В.	Диплом лауреата I премії Подяка викладачу Світловській О.В.	Грудень	Міжнародний благодійний конкурс мистецтв «BERLINARTFEST» м. Київ
23.	Світловська О.В.	Диплом лауреата I премії Подяка конкурсу Світловській О.В.	Листопад -грудень	II Міжнародний професійний двотуровий конкурс мистецтв «PRAŽSKÁ HVĚZDA» м. Київ
24.	Світловська О.В.	Гнатюк О. – IV курс «Фортепіано». Диплом лауреата I премії Урсакі Єлена – IV курс «Фортепіано». Диплом лауреата I премії Подяка викладачу Світловській О.В.	Грудень	Міжнародний двотуровий благодійний конкурс мистецтв «Mikulasska Veselice» Україна-Чехія м. Київ
25.	Світловська О.В.	Гнатюк О. – IV курс «Фортепіано». Диплом I місце Урсакі Єлена – IV курс «Фортепіано». Диплом I місце Подяка викладачу Світловській О.В.	Грудень	Міжнародний двотуровий конкурс піаністів. Міжнародний проект Словаччина, Кошице-Україна, Київ
26.	Гордей В.А. Концертмейстер	Слепінюк Д. - IV курс «Хорове диригування»	Грудень	II Міжнародний двотуровий

	Панченко Н.А.	Диплом I ступеня. Якобець Д. - IV курс «Хорове диригування» Диплом II ступеня. Подяка викладачу Гордей В.А., концертмейстеру Панченко Н.А.		багатожанровий фестиваль-конкурс «У світлі Різдва» м. Чернівці
27.	Гук О.І.	Ансамбль бандуристів коледжу «Орнамент». Диплом переможця	Січень 2025 р.	I Всеукраїнський вокальний фестиваль- конкурс «Різдвяні співаночки»
28.	Козлова І.Ю.	Тимчук Н. – I курс «Фортепіано». Диплом I ступеня. Андріч Т. – II курс «Фортепіано». Сертифікат підви- щення кваліфікації викладачу Козловій І.Ю.	Січень	VMіжнародний Ітуровий дистанційний конкурс інструментального жанру «Maestro, Maestro»
29.	Гаврилюк С.В. Концертмейстер Бойко Б.І.	Вільчак І. – II курс «Спів» Диплом лауреата I премії	Січень	Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв «Voyage Paris»
30.	Світловська О.В.	Диплом Гран-прі, подяка	Січень	III Міжнародний двотуровий конкурс піаністів м. Прага, Чехія
31.	Кравчук П.П.	Найда В. – III курс «Народні ін-ти». Диплом I ступеня Герасим В. – III курс «Народні ін-ти». Диплом III ступеня	Лютий- березень	XXX Всеукраїнський фестиваль-конкурс виконавців на народних музичних інструментах «Провесінь» м. Кропивницький

	Гук О.І.	Сердулець М. - III курс «Народні ін-ти». Диплом I ступеня Горбатюк Т. – IV курс «Народні ін-ти». Диплом I ступеня Акіца А. - IV курс «Народні ін-ти». Диплом III ступеня Пашковська Н. - III курс «Народні ін-ти». Диплом II ступеня Калуські Е.-Б. – II курс «Народні ін-ти». Диплом II ступеня	Лютий-березень	XXX Всеукраїнський фестиваль-конкурс виконавців на народних музичних інструментах «Провесінь» м. Кропивницький
	Геник О.М.	Вовк Н. - IV курс «Народні ін-ти». Диплом I ступеня Гнатюк Н. – I курс «Народні ін-ти». Диплом II ступеня		
32.	Антощук О.І. Концертмейстер Бойко Б.І.	Мотреску Є., Пантелейчук Г. – III курс «Спів». Диплом II ступеня	Березень	XVI Міжнародний фестиваль-конкурс пісні та музики «Золотий Орфей» м. Дніпро
33.	Шевченко Г.О., Воронова Т.	Студенти спеціалізації «ВТЗ». II та III місце у номінації «Професійне мистецтво художнього читання»	Березень	XXXI обласний конкурс читців, присвячений пам'яті Тараса Шевченка м. Чернівці
34.	Долгий В.В.	Хореографічний ансамбль «Над Прутом» здобув Золото та кваліфікувався у фіналі чемпіонату	Березень	VII відбірковий тур чемпіонату України з хореографічного мистецтва «ArtDance» м. Чернівці
35.	Михайлюк Н.С.	Руденко-Преображенська Д. – I курс «Видовищно-театралізовані заходи». Диплом II ступеня	Березень	Обласний конкурс дослідницьких робіт та учнівських есе «Дмитро Гнатюк – голос української душі» м. Чернівці

36.	Гук О.І.	Калуські Е.-Б. – II курс «Народні інструменти». Диплом I ступеня	Березень	VIII Всеукраїнський двотуровий музичний конкурс «MusicUniFest-2025» «Все буде Україна» м. Кам'янець- Подільський
37.	Ганущак І.З.	Оркестр народної музики. Диплом I ступеня	Квітень	XII Всеукраїнська двотурова студентська олімпіада з інструментального мистецтва м. Умань
	Гук О.І.	Сердулець М. - III курс «Народні ін-ти». Диплом I ступеня		
	Геник О.М. Концертмейстер Світловська О.В.	Гнатюк Н. – I курс «Народні ін-ти» Диплом I ступеня. Вовк Н. - IVкурс «Народні ін-ти» Диплом II ступеня	Квітень	II Міжнародний конкурс виконавців на акаде- мічних народних інстру- ментах у рамках Форуму виконавців на народних інструментах Міжнарод- ного фестивалю музич- ного мистецтва «Музика без меж»
	Гук О.І.	Сердулець М. - III курс «Народні ін-ти». Диплом II ступеня		
38.	Геник О.М.	Гнатюк Н. – I курс «Народні ін-ти» Диплом лауреата I премії Вовк Н. - IVкурс «Народні ін-ти» Диплом лауреата I премії. Кушнір Н. - IVкурс «Народні ін-ти». Диплом лауреата II премії.	Квітень	Всеукраїнський конкурс виконавців на народних інструментах «Барви веселки» м. Одеса
39.	Бурик Т.Л.	Рожко І. - IV курс «Фортепіано». Диплом III місце	Квітень	IX Міжнародний фестиваль «Династія» м. Київ
40.	Нагорна Л.І.	Вержук А. – III курс «Фортепіано» Диплом III ступеня	Квітень	Всеукраїнський відкритий конкурс піаністів. Рівне-2025
41.	Гук О.І.	Сердулець М. - III курс «Народні ін-ти», Горбатюк Т. – IVкурс «Народні ін-ти».	Квітень- травень	XII Всеукраїнський конкурс виконавців на бандурі імені Г. Хоткевича

		Диплом I місце		Чехія-Україна
45.	Лупуляк О.О. Концертмейстер Твердушка Б.М.	Гаврилюк А. – IV курс «Оркестрові духові та ударні інструменти». Диплом Гран-прі	Травень	II Міжнародний двотуровий конкурс «Країна талантів». Проект «Іспанія-Чехія- Україна» «Золоті таланти»
46.	Лупуляк О.О. Концертмейстер Твердушка Б.М.	Гаврилюк А. – IV курс «Оркестрові духові та ударні інструменти». Диплом I ступеня	Травень	V Всеукраїнський конкурс молодих виконавців на дерев'яних духових інструментах пам'яті Володимира Апатського
47.	Лупуляк О.О.	Крачило О. – I курс «Оркестрові духові та ударні інструменти». Диплом I ступеня	Травень	XIII Міжнародний багатожанровий конкурс-фестиваль «Хай пісня скликає друзів», присвячений 150-річчю заснування ЧНУ імені Юрія Федьковича
	Антощук О.В. Концертмейстер Бойко Б.І.	Мотреску Є., Пантелейчук Г. – III курс «Спів». Диплом лауреатів I премії. Булига Н. – I курс «Спів». Диплом лауреата II премії. Подяка викладачу та концертмейстеру		
48.	Гук О.І.	Сердулець М. - III курс «Народні ін-ти» Пашковська Н. - III курс «Народні ін-ти» Диплом II ступеня	Травень	III Всеукраїнський відкритий конкурс бандуристів «Живі струни» м. Рівне
49.	Гук О.І.	Сердулець М. - III курс «Народні ін-ти». Диплом Гран-прі. Подяка викладачу Гук О.І.	Травень	XXIII Всеукраїнський відкритий фаховий конкурс виконавців «Обдаровані» м. Київ
50.	Гаврилюк С.В. Концертмейстер Бойко Б.І.	Колотило Т. – IV курс «Спів» Диплом лауреата I премії Вільчак І. – II «Спів». Диплом лауреата	Травень	Всеукраїнський багатожанровий фестиваль-конкурс «Відшукай скарб» м. Львів

		І премії. Подяка викладачу та концертмейстеру		
	Гаврилюк С.В.	Диплом лауреата І премії		
51.	Гаврилюк С.В. Концертмейстер Бойко Б.І.	Вільчак І. – II «Спів». Диплом лауреата І премії. Подяка викладачу та концертмейстеру	Травень	II Міжнародний конкурс мистецтв « ART Фінал весни» м. Київ
52.	Кравчук П.П.	Найда В. – III курс «Народні ін-ти». Диплом лауреата І премії Герасим В. – III курс «Народні ін-ти». Диплом лауреата III премії	Травень	IV Всеукраїнський конкурс-огляд молодих виконавців «KYIVACCORDPRIZE- 2025»
53.	Мартинюк Л.О. Концертмейстер Кудояр Б.М. Паранюк В.Ю. Концертмейстер Козлова І.Ю.	Глипка Х. - IV курс «Оркестрові струнні інструменти». Диплом лауреата II премії. Скицько У. - IV курс «Оркестрові струнні інструменти». Диплом лауреата II премії. Торак І. - IV курс «Оркестрові струнні інструменти». Диплом лауреата III премії. Грігорова А. - IV курс «Оркестрові струнні інструменти». Диплом лауреата II премії. Лазар С. – III курс «Оркестрові струнні інструменти». Диплом лауреата III премії.	Травень	II Міжнародний конкурс виконавців на струнно- смичкових інструментах «Музична Буковина»

54.	Кравчук П.П.	Мацьків Д. - IV курс «Народні ін-ти». Диплом I ступеня.	Травень	Обласна мистецька програма «Нові імена Буковини»
	Буришин О.В. Концертмейстер Прасол О.Ю.	Пелепко Є. - IV курс «Народні ін-ти». Диплом I ступеня.		
	Геник О.М.	Вовк Н. - IV курс «Народні ін-ти». Диплом I ступеня.		
	Гук О.І. Раца І.В.	Горбатюк Т. - IV курс «Народні ін-ти». Диплом III ступеня.		
	Світловська О.В.	Гнатюк О. - IV курс «Фортепіано». Диплом Гран-прі.		
	Бурик Т.Л.	Руснак Н.-А. - IV курс «Фортепіано». Диплом II ступеня.		
55.	Гук О.І.	Сердулець М. - III курс «Народні ін-ти». Диплом лауреата II премії. Подяка викладачу	Червень	V Всеукраїнський конкурс молодих музикантів імені Іллі Слатіна м. Харків
56.	Гаврилюк С.В.	Диплом Гран-прі	Червень	Міжнародний конкурс мистецтв «GOLDENARTVISION»
57.	Світловська О.В.	Гнатюк О. – IV курс «Фортепіано». Диплом I місце Урсаки Є. - IV курс «Фортепіано». Диплом I місце. Подяка викладачу	Червень	Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс «Віденська мелодія». Австрія, Відень-Україна, Київ
58.	Проданюк А.І.	Студенти I, III курсів ОПП «Видовищно-театралізовані заходи». II премія (номінація «Творчий пошук»)	Червень	Всеукраїнський театральний фестиваль-конкурс «Зірки Мельпомени» м. Хмельницький
59.	Гук О.І.	Дует: Сердулець М., Пашковська Н. - III курс «Народні ін-ти». Диплом фестивалю	Серпень	III Всеукраїнський дистанційний фестиваль-конкурс виконавців патріотичної пісні

				у супроводі бандури «Зародились ми великої родини» м. Київ-Тернопіль
--	--	--	--	---

I семестр 2025-2026 навчальний рік

№№ п/п	П.І.П. викладача, концерт- мейстера	П.І.П. учасників та нагороди	Місяць проведе- ння заходу	Назва заходу, де проводився
1.	Мицан І.М.	Пантелейчук Г. – IV курс «Спів», Петрик М. – III курс «Спів», Дуган А. – II курс «Спів» Дипломи фестивалю	Жовтень	Регіональний фестиваль патріотичної пісні м. Новоселиця
2.	Долгий В.В.	Хореографічний ансамбль коледжу «Над Прутом». I місце (у категорії «Колективи фахових коледжів культури»)	Листопад	VIII Всеукраїнський фестиваль-конкурс народної хореографії імені Героя України Мирослава Вантуха. м. Львів
3.	Гук О.І.	Сердулець М. - III курс «Народні ін-ти» Диплом лауреата I премії	Листопад	II Всеукраїнський конкурс виконавців на народних інструментах імені Володимира Комаренка м. Харків

3.1. КАДРОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Ефективність освітнього процесу при підготовці фахівців на рівні державних стандартів якості освіти забезпечується підбором та розстановкою викладацького складу.

Призначення, звільнення та переведення педагогічних працівників здійснювалося відповідно до чинного законодавства. На вакантні місця з січня по вересень 2025 року запрошено наступних педагогічних працівників: доктора мистецтва Тетяну Воронову на спеціалізацію «Видовищно-театралізовані заходи»; випускниць ОНМА імені А.В. Нежданової Анастасію Рошку та Марію Гаврилук на спеціалізацію «Хорове диригування»; випускницю НМАУ імені П.І. Чайковського Олександру Любчинську на спеціалізацію «Фортепіано»; аспіранта ЧНУ імені Юрія Федьковича Миколу Полянка на спеціалізацію «Оркестрові струнні інструменти»; випускника ОНМА імені А.В. Нежданової Сергія Ромашенка на спеціалізацію «Оркестрові духові та ударні інструменти»;

випускника Прикарпатського національного університету імені В. Стефаника Мар'яна Габора на спеціалізацію «Народне інструментальне мистецтво».

Освітній процес станом на 01.10.2025 року забезпечують 94 педагогічних працівники: з них 76 за основним місцем роботи, 18 – за сумісництвом. Також 16 концертмейстерів працюють за основним місцем роботи, з них 2 за сумісництвом.

Із працюючих викладачів:

- 1 – доктор мистецтвознавства, професор;
- 1 – доктор мистецтва;
- 1 – кандидат економічних наук;
- 1 – заслужений діяч мистецтв України;
- 3 – заслужені артисти України;
- 2 – заслужені працівники України;
- 1 – відмінник освіти України.

65 педагогічних працівників мають присвоєну (підтверджену) вищу категорію, 10 – I категорію, 4 – II категорію та 7 спеціалістів. Педагогічне звання «викладач-методист» носять 38 педагогічних працівників, а «старший викладач» – 14.

На даний час у коледжі працює висококваліфікований педагогічний колектив, який щороку оновлюється молодими викладачами. Розподіл педагогічного навантаження розглядається тарифікаційною комісією до початку навчального року. Рішення щодо тарифікації викладачів ухвалюють представники всіх циклових комісій та члени профспілкового комітету коледжу, які беруть участь у роботі комісії.

Значна увага в коледжі приділяється підвищенню ділової компетентності та вдосконаленню професійної майстерності педагогічних працівників. Про це свідчать результати участі викладачів, концертмейстерів, студентів-солістів та творчих колективів у конкурсах, фестивалях, тематичних заходах, презентаціях, і майстер-класах, результати якої представлено вище.

3.2. ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ

Протягом звітнього періоду проводилась планова робота з підвищення кваліфікації педагогічних працівників. З цією метою викладачі вивчають та застосовують на практиці досвід інших навчальних закладів у різних напрямках освітнього процесу. Кожен викладач має високу кваліфікацію за фахом, активно впроваджує в освітній процес власний практичний підхід та індивідуальний досвід, а також вміло вибудовує партнерські стосунки зі студентом на індивідуальних заняттях. Така діяльність сприяє формуванню сценічної особистості та забезпечує випускнику чіткий орієнтир для персональної творчої діяльності в галузі культури і мистецтва.

На засіданнях циклових комісій аналізуються та обговорюються звіти про підвищення кваліфікації, надаються рекомендації щодо застосування набутого досвіду в освітньому процесі.

Рейтингова оцінка діяльності педагогічних працівників, впроваджена в коледжі згідно з «Положенням про рейтингове оцінювання діяльності педагогічних працівників Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв ім. С. Воробкевича» (протокол педагогічної ради № 1 від 27.08.2025) та наказом директора № 94 від 27.08.2025, сприяє розвитку професійної майстерності викладачів, засвоєнню освітніх інновацій у викладанні, поширенню та залученню педагогічного досвіду. Вона також забезпечує дієвий самоконтроль, контроль за виконанням посадових обов'язків, а також об'єктивність в оцінюванні результатів діяльності викладача під час атестації.

Рейтинги викладачів визначаються на засіданнях рейтингової комісії. Моніторинг кількісних та якісних показників кадрового забезпечення освітньої діяльності базується на таких якісних характеристиках:

- базова освіта, кваліфікаційні категорії, наукові ступені та педагогічні звання;
- етапи педагогічної роботи;
- результативність навчальної, методичної та виховної роботи;
- підвищення кваліфікації.

Станом на 01.10.2025 року підвищення кваліфікації пройшли всі викладачі коледжу. Для підвищення кваліфікації викладачі коледжу відвідали навчальні курси у:

- ✓ Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв»;
- ✓ Луганському національному університету імені Тараса Шевченка;
- ✓ Національному педагогічному університету імені М.П. Драгоманова;
- ✓ Тернопільському національному педагогічному університету імені Володимира Гнатюка;
- ✓ Рівненському державному гуманітарному університету;
- ✓ Карпатському національному університету імені Василя Стефаника;
- ✓ Дрогобицькому державному університету імені Івана Франка;
- ✓ Онлайн-сервіси: «Портал», «Вища освіта», ТОВ «Всеосвіта», Prometheus, EdEra.

3.3. АТЕСТАЦІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ

Атестація педагогічних працівників Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв ім. С. Воробкевича проводиться згідно з такими нормативно-правовими актами: наказом Міністерства культури України від 12.07.2018 № 628 «Питання атестації педагогічних працівників закладів освіти сфери культури» (зі змінами від 21.05.2021 № 354; 26.05.2022 № 179; 02.08.2023 № 414; 22.02.2024 № 130; 15.03.2024 № 194. Наказом Міністерства освіти і науки України від 09.09.2022 № 805 «Про атестацію педагогічних працівників» (у редакції наказу МОН від 10.09.2024 № 1277. «Положенням про атестацію педагогічних працівників» (схвалено педагогічною радою коледжу, протокол №2 від 12.11.2025; введено в дію наказом директора №13 від 13.11.2025).«Положенням з питань атестації педагогічних працівників закладів

(установ) освіти сфери культури» (схвалено педагогічною радою коледжу, протокол № 2 від 12.11.2025; введено в дію наказом директора № 131 від 13.11.2025).

У 2025 році атестовано 10 педагогічних працівників згідно з «Положенням про атестацію педагогічних працівників» (наказ МОН № 805 у редакції від 10.09.2024).

1. Присвоєно вищу категорію – 2 викладачам
Підтверджено вищу категорію – 5 викладачам
2. Присвоєно першу категорію – 1 викладачу
3. Присвоєно педагогічне звання:
 - «викладач-методист» – 1 викладачу
 - «старший викладач» – 1 викладачу

та атестовано у 2025 році – 13 педагогічних працівників згідно з наказом Міністерства культури України № 628 (зі змінами від 15.03.2024).

1. Присвоєно вищу категорію – 1 викладачу
Підтверджено вищу категорію – 6 викладачам
2. Присвоєно першу категорію – 1 викладачу
3. Присвоєно педагогічне звання:
 - «старший викладач» – 3 викладачам

Підтверджено педагогічне звання:

«старший викладач» – 2 викладачам

Серед кадрового потенціалу адміністративних працівників:

- доктор психологічних наук,
- заслужений артист України,
- кандидат економічних наук,
- 18 працівників з вищою освітою.

3.4. ДІЯЛЬНІСТЬ БІБЛІОТЕК

Бібліотека є важливим структурним підрозділом коледжу, що забезпечує якісне і оперативне бібліотечно-бібліографічне та інформаційне обслуговування користувачів. Основне завдання на сьогодні – бути сучасним інформаційним центром для студентів та викладачів коледжу тощо.

Бібліотека коледжу забезпечує вільний доступ до книжкового фонду, фахової періодики та цифрових ресурсів. Поєднуючи традиційні друковані видання з сучасними електронними сервісами, бібліотека створює комфортне середовище для самопідготовки всіх користувачів.

Також бібліотека допомагає у формуванні інформаційно-бібліографічної культури студентів, співпрацює з педагогічним колективом, вивчає формування та задоволення їх потреб у книгах та інформації – використовуючи основні та сучасні напрямки роботи бібліотеки.

Та провідним завданням бібліотеки є створення умов для становлення та розвитку творчої особистості. Тому плануємо свою бібліотечну діяльність на

кожен навчальний рік з дотриманням законодавства, формуючи безпечно середовище в умовах війни.

Станом на грудень 2025 року, проаналізувавши «Щоденник роботи бібліотеки коледжу», отримали такі статистичні дані:

Контрольні показники:

<u>Загальний фонд</u>	<u>26 130 прим.</u>
Навчальні посібники	1244 прим.
Нотні видання	24886 прим.

Кількість нових надходжень 42 прим., з них:

- 32** прим. нотні видання
- 6** прим. навч. посібники
- 3** прим. монографії
- 1** прим. довідково-презент. видання

У 2025 році передано безкоштовно (подаровано) – **27** прим.
придбано – 6 прим.
надійшло взамін загублених – 9 прим.

У поточному році передбачено користування періодичними виданнями вPDF-форматі, зокрема:

- навчально-методичний журнал *«Фахова передвища освіта»*;
- науково-методичний журнал мистецько-педагогічного спрямування *«Мистецтво та Освіта»*;
- український інтернет-журнал *«Музика»*;
- часопис *«Українська музика»*;
- *Вісник Прикарпатського Університету. Серія «Мистецтвознавство»*
- науковий журнал *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва*;
- Інформаційний вісник *«Освітня траєкторія»*.



Кількість користувачів: 388

студентів **273**
 викладачів **95**
 співробітників **20**

Відносні показники:

Книгозабезпечення **67,3** прим.(на 1-го студента)
 Навчальна література **2,7** прим.
 Відвідуваність **9,1**
 Читаність **7,2**
 Обертаність **0,07**

Видача навчальної літератури, зокрема підручників, проводиться по груповому, а також індивідуальному порядку. А підбір та видача нотних матеріалів з фахових дисциплін проводимо, для кожного студента персонально.

Всього за **2025 рік** задоволено **2624** запити користувачів (відвідувачів). З них: **2055** запити студентів та **569** запитів викладачів та ін.

Видано понад **2163** прим., з них: **1610** прим. **нотних видань** та **553** прим. **навчальної літератури**. Було виконано близько **2685 довідок** (усних, письмових, інтернет).

У читальному залі бібліотеки обслуговувалося впродовж року близько **336** чол. - викладачі (сумісники) коледжу та користувачі з інших мистецьких закладів (філармонії), мистецьких закладів освіти (ДМШ №1, №2, №4 та

студенти кафедри музики ЧНУ ім. Ю. Федьковича), а також відвідувачі з районних мистецьких закладів. Бібліотечним обслуговуванням на абонементі були охоплені всі студенти, викладачі коледжу та ін.



Протягом усього року в бібліотеці забезпечуються оптимальні умови для збереження бібліотечного фонду. Фонди постійно укомплектовуються підручниками і навчальними посібниками відповідно до загальноосвітніх навчальних предметів, та згідно з освітньо-професійними програми (ОПП) спеціальності «Музичне та перформативні мистецтва». Наприклад, у 2025 році **надійшло 42 нових** видання. Серед них: **27 прим.** передано безкоштовно (подаровано), **9 прим.** надійшло взамін загублених та **6 прим.** – через закупівлю.

Упорядкування фондів бібліотеки проводиться безперервно та регулярно. Систематизація проводиться згідно з Універсальною десятковою класифікацією (УДК) як міжнародною класифікаційною системою. При цьому використовуються основні та допоміжні таблиці УДК, опубліковані Державною науковою установою «Книжкова палата України ім. І. Федорова».

Також, відповідно до «Положення про бібліотеку», затвердженого наказом директора коледжу (від 24.06.2025р.№79) та схваленого педагогічною радою КЗ ЧОФКМ, а також керуючись «Рекомендаціями Міністерства культури та інформаційної політики України щодо актуалізації бібліотечних фондів у зв'язку зі збройною агресією російської федерації проти України» проводиться списання та реорганізація фондів бібліотеки, а також заходи з актуалізації ядра фонду. За поточний 2025 рік з фондів було **вилучено 3810 прим.** морально, фізично та фахово застарілих, непридатних для використання нотних видань та музичної літератури.



Зразок розміщення роздільників в каталожних ящиках:



Запорукою ефективного використання каталогів і картотек є процес *редагування*. Він полягає в перевірці відповідності структури, змісту та оформлення каталогів і картотек бібліотеки, всім необхідним вимогам і виправленням виявлених недоліків. В технології виділяють редагування *планове і поточне, повне і вибіркове, методичне і технічне*.

Виконується робота з формування та ведення ДБА(Довідково-бібліографічного апарату) створення та підтримка:

- системи каталогів (СК, АК);
- картотек підручників;
- картотеки статей (СКС);
- електронних каталогів, картотек.

При необхідності виконується їх редагування, що полегшує пошук інформації бібліотекарям для студентів та викладачів коледжу тощо.

Також застосовуються індивідуальні форми бібліотечного обслуговування - бібліографічне інформування:

- «віртуальні довідки» бібліографічні консультації;
- інформаційно-роз'яснювальні бесіди;
- адресні, фактографічні та уточнюючі довідки (виконано понад **2685**);
- довідково-інформаційного змісту (близько **1437**).

Поєднуємо в роботі бібліотеки традиційні та інноваційні бібліотечні послуги.

Надаємо інформаційно-пошукову допомога викладачам у підготовці до акредитації:

- з оформленням списків використаних джерел;
- з оформленням посилань на електронні ресурси;
- з оформленням списків літератури, дотримуючись (ДСТУ 8302:2015);
- підготовка рекомендаційних списків літератури з певної освітньо-професійної програми (ОПП);
- з індексуванням документів тощо.

ДБО (Довідково-бібліографічне обслуговування) в бібліотеці коледжу здійснює довідково-інформаційне забезпечення всіх аспектів навчально-виховного процесу.

З метою виховання інформаційної культури студентів намагаємось оновлювати зміст, форми і методи масової роботи. Як засіб формування творчих та пізнавальних здібностей користувачів використовуємо наочну форму популяризації видань – книжкові виставки.

Серія постійних літературо-мистецьких виставок:

- «Найкращі видання останніх років» – виставка-презентація нових надходжень.
- «Мистецька Буковина» – музичний літопис Буковини.
- «Право і справедливість – крок у майбутнє» (75 років з часу підписання Конвенції з прав людини 04.11.1950р. історичний екскурс) – правовий куточок.
- «Слово, якому звучати вічно»(огляд музичних творів на слова кобзаря) – музична Шевченкіана.

Бібліотека завжди займала провідне місце в системі виховання та освітній діяльності коледжу у співпраці з викладачами, з головами циклових комісій, курсовими керівниками, органами самоврядування (допомога у проведенні концертів, тематичних вечорів, засідань, зустрічей, бесід тощо):

До Міжнародного дня писемності «Українська мова – серце наше».


Тиждень української писемності та мови (27.10 – 02.11):

- Інформаційна довідка «З історії писемності»
- Слайд-презентація на сайті коледжу «Українська мова – це модно! Переходь на українську!»
- Вебполічка «Є мова – є Україна» (дослідження лінгвістів про українську мову, 20 цікавих фактів про українську мову)
- Година спілкування «Говорімо українською красиво і правильно!»

Говорімо українською красиво і правильно!!!

Чому варто спілкуватися українською мовою?

1. По-перше, це красиво! Українська є не лише однією з найдавніших, а й чи не наймелодійнішою мовою світу.
2. Це додає вам шарму. Говорімо українською з любов'ю.
3. Це стильно й концептуально: жити в окремій країні та спілкуватися окремою від усіх мовою.
4. Це добре для економіки. Що більше людей спілкується українською, то більша потреба в іноземних компаній адаптувати свої продукти під нашу мову, а отже, певним чином це захищає наш ринок.
5. Це захищає наш інформаційний простір, зокрема від недружньої пропаганди.
6. Це забезпечує зв'язок поколінь і безперервність культурного й історичного спадку народу України.
7. Якщо ми самі, живучи в себе вдома, не шануємо власну історію, культуру й мову, то як нас будуть поважати інші народи ?!





Найпопулярніші бібліотечні заходи та їх тематика:



- Виставка-пам'ять «Подвиг українських Майданів: від ЗУНР до Небесної Сотні».
- Година пам'яті «Соборність рідної землі» до Дня Соборності України.
- Етновечірка «Щедрий вечір, добрий вечір!» музично-ілюстративна виставка.
- Мистецька панорама «Йому призналась музика в коханні» до 77-ої річниці від дня народження геніального композитора Володимира Івасюка.
- Мистецька панорама «Височінь білого птаха» до 85-річчя від дня народження кінорежисера, актора Івана Миколайчука.
- Літературно-просвітницька година «Сидір Воробкевич – учитель, педагог».
- Інформаційна листівка «Безпечний інтернет» (до Всесвітнього дня бібліотек).

Впроваджено нові форми бібліотечних заходів для актуалізації фондів, зокрема, акція «Подаруй книгу!», залучаючи студентів коледжу. Такі заходи сприяють ефективності навчально-виховному процесу, виховують у студентів бажання до поглиблення знань та розвитку світогляду, формують їхнє ціннісне ставлення до себе, суспільства, держави, культури і мистецтва.



Впродовж усього 2025 року здійснювалася співпраця з Науково-методичним центром ВФПО. З метою поглиблення співпраці та удосконалення загальних і професійних компетентностей, а також проходження атестації бібліотекарів, було забезпечено участь у таких заходах:

- **онлайн-засіданні** робочої групи Ради фахівців бібліотечної справи (5 березня 2025р.);
- **онлайн-семінарі** «Бібліотека закладів освіти як простір для освітніх та культурних можливостей студентської молоді» (2-3 жовтня 2025р.)

- **онлайн-тренінгу** з напрямку «Бібліотекар» на тему «Робота з Google-сервісами» (6-10 жовтня 2025р.)
- **онлайн-анкетуванні** для фахівців бібліотечної справи ЗФПО (26 листопада 2025р.)

На підтвердження участі та підвищення кваліфікації отримано відповідні сертифікати від Науково-методичного центру ВФПО.

Шляхом аналізу досягнень та труднощів у роботі бібліотеки, враховуючи тенденції та нові виклики плануємо на наступний рік:

- ✓ поліпшення і вдосконалення форм і методів роботи бібліотеки, їх ефективності, дотримуючись рекомендацій та зауважень щодо розширення розділу «Бібліотека» на сайті коледжу;

- ✓ розвиток електронних сервісів та ресурсів (збільшити потужність WI-FI зони в бібліотеці для відвідувачів);

- ✓ модернізацію бібліотечних фондів (впровадження цифрових форматів для зручності):

- електронні книги;
- підручники в PDF-форматі;
- аудіокниги;
- відеоматеріали;

- ✓ покращення технічного забезпечення (стан обладнання, комп'ютерів);

- ✓ покращення програмного забезпечення (для створення електронної бібліотеки, баз даних з можливістю ділитися наявними ресурсами та долучатися до інших баз даних для співпраці);

- ✓ вдосконалення додаткових бібліотечних послуг (друк, копіювання, брошурування та ін.).

Також плануємо налагодити співпрацю через МБА (міжбібліотечний абонемент) з відділом мистецтв Чернівецької обласної універсальної наукової бібліотеки ім. М.Івасюка.

Отже, бібліотека нашого коледжу – це більше, ніж полиці з книгами. Тут знання зустрічаються з технологіями, а тиша перетворюється на звучання думок та пропозицій. Це простір ідей та натхнення, де кожен відвідувач може задовольнити свої запити, почути зразки музичних творів у презентованому нотному тексті та аудіозвучанні, відчувати гармонію мистецтв у різножанровому форматі.

4.1. ВИХОВНА РОБОТА ТА СТУДЕНТСЬКЕ САМОВРЯДУВАННЯ

Важливою складовою освітнього процесу в Комунальному закладі «Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім. С. Воробкевича» є організація виховної роботи та активна співпраця з органами студентського самоврядування щодо залучення їх до організації, управлінської діяльності, організації освітнього та виховного процесу згідно з «Положенням про організацію виховної роботи», «Положенням про студентську раду»,

«Положенням про студентське самоврядування» (затверджені педагогічною радою, протокол № 3 від 13.12.2024; введені в дію наказом директора № 128 від 16.12.2024) та «Положенням про раду з профілактики правопорушень» (розглянуто та схвалено педагогічною радою, протокол № 1 від 27.08.2025; введене в дію наказом директора № 94 від 27.08.2025).

Члени студентської ради представлені у складі стипендіальної комісії, педагогічної ради, приймальної комісії та ради з профілактики правопорушень. Поселення і виселення з гуртожитку проводиться лише за погодженням зі студентською радою. Кандидатури на заохочення студентів розглядаються студентською радою. Ініціативи щодо покращення умов навчання, організації дозвілля та залучення до громадських організацій підтримуються адміністрацією коледжу.

Забезпечено представництво роботи студентського самоврядування в інших молодіжних, громадських, творчих об'єднаннях міста та області. Студенти коледжу є членами студентської ради міста Чернівці.

Спільними зусиллями колективу під керівництвом заступника директора з навчально-виховної роботи, завідувача відділення «Музичне та перформативні мистецтва», кураторів академічних груп, вихователя гуртожитку, психолога та юрисконсульта реалізується система соціально-гуманітарної, культурно-масової, художньо-естетичної та національно-патріотичної робіт.

Адміністративна група виховної роботи ставить за мету формування особистості з почуттям свободи та гідним ставленням до прав людини, а також виховання гордості за обрану професію та свідомого патріотизму – не за гаслом, а за діями, чистим розумінням державності, символів держави та пам'яті про покоління, які віддали своє життя за свободу і майбутнє України.

Координацію та методичне забезпечення виховної роботи в коледжі безпосередньо здійснюють: заступник директора з навчально-виховної роботи, завідувач відділення, курсові керівники, голови циклових комісій а також завідувач та вихователь гуртожитку. Зазначену роботу виконують також інші педагогічні працівники.

Успішне виконання завдань національного виховання та суттєве покращення навчально-виховного процесу вимагає охоплення всіх основних сфер життєдіяльності студентської молоді: навчальної, дослідницької, громадсько-політичної, а також їхнього повсякденного побуту, форм організованого відпочинку та дозвілля.

Ці напрямки роботи були відображені у планах навчально-виховної комісії, завідувача відділення «Музичне та перформативні мистецтва», ради гуртожитку, а також у плані роботи гуртожитку. Всі ці плани об'єднані та систематизовані у комплексному плані виховної роботи коледжу.

Конструктивно та відповідально до початку навчального року були підготовлені та затверджені плани роботи кураторів навчальних груп, ради з профілактики правопорушень, спортивно-масової роботи та студентської ради. Система планування виховної роботи коледжі охоплює такі основні напрямки:

організаційну роботу, патріотичне виховання та формування національної свідомості, художньо-естетичне, професійне, екологічне, морально-правове, фізичне виховання та формування здорового способу життя, а також роботу з батьками. Окрема увага приділяється організації діяльності гуртожитку, де проживають здобувачі освіти та внутрішньо переміщені особи.

У рамках системи виховної роботи було проведено⁴³ заходи з патріотичного виховання та формування національної самосвідомості. Серед них:

- уроки мужності та єдності народу України, присвячені героям-захисникам та учасникам російсько-української війни, зокрема на теми: «Життя віддали за Україну», «Героїчний літопис сучасної України», «Україна: сила нашого духу» та ін.
- інформаційно-пізнавальні бесіди;
- студенти та викладачі взяли участь у ритуалах пам'яті, включаючи покладання вінків і квітів до меморіалів, могил та церемоніях прощання із загиблими буковинцями у російсько-українській війні;
- з художньо-естетичного виховання проведено 22 заходи згідно з планом.

Студенти та педагогічні працівники коледжу постійно виступають волонтерами для допомоги ЗСУ, а саме:

- виїжджають у місця дислокації підрозділів та організовують харчування;
- колективно або індивідуально донатять на придбання дронів, техніки та засобів особистої гігієни;
- колективом коледжу в 2025 році сплетено 600 погонних метрів маскувальних сіток;
- виготовлено 50 одиниць маскувальних «кікімор»;
- вахтером коледжу зв'язано 50 пар теплих шкарпеток для бійців ЗСУ.

Виховна та організаційна робота в гуртожитку проводилась спільно з органом студентського самоврядування – студентською радою. Організаційна робота охоплює всі етапи: від рішення органів студентського самоврядування щодо поселення до проведення огляду-конкурсу на кращу кімнату.

На загальних зборах здобувачі освіти були ознайомлені з «Положенням про студентський гуртожиток» (схвалено педагогічною радою, протокол № 6 від 24.06.2025; введено в дію наказом директора № 79 від 24.06.2025), а також Правилами внутрішнього розпорядку гуртожитку. У ході зборів було проведено вибори ради гуртожитку.

Органами студентського самоврядування організовано та проведено низку профілактичних та культурно-масових заходів, зокрема: «Дихай вільно – живи твердо»; «Запобігання булінгу серед студентів»; «До Дня захисників та захисниць України»; «Міжнародний день музики» та інші.

Радою з профілактики правопорушень коледжу було заслухано вісім студентів щодо фактів порушення ними внутрішнього розпорядку.

4.2. ДІЯЛЬНІСТЬ ПСИХОЛОГІЧНОЇ СЛУЖБИ

Згідно з планом роботи, практичним психологом коледжу, в межах напрямів роботи психологічної служби було виконано:

I. Психодіагностична робота

Діагностика адаптації (за методикою Фурмана «Визначення особистісної адаптованості»).

Діагностика статусу особистості в колективі (за методом соціометрії Морено).

Діагностика комунікативних навичок студентів, які проживають у гуртожитку.

II. Консультаційна робота

Проведено індивідуальне консультування студентів (27), викладачів (8), батьків (6).

Проведено групове консультування для студентів, які проживають у гуртожитку (23 особи), на тему: «Мої права та обов'язки»

III. Корекційно-відновлювальна та розвивальна робота

Групова корекційно-відновлювальна та розвивальна робота зі студентами нового набору.

Індивідуальна корекційна робота зі студентами нового набору, які мають труднощі в адаптації (5).

Тренінг з педпрацівниками: «Розвиток комунікативності та партнерського спілкування педагога».

IV. Психологічна просвіта

Виступи на педрадах, батьківських зборах.

Психолого-педагогічний семінар «Синдром емоційного вигорання та методи його профілактики» (педагогічний колектив).

Для студентів коледжу лекція, медіапрезентація «Протидія торгівлі людьми в Україні».

Обговорення правил поведінки та існуючого законодавства з питань булінгу в групах (курсіві керівники, студенти).

Участь в акції «16 днів проти насильства».

V. Організаційно-методична робота

Складання плану роботи на рік.

Підготовка та аналіз діагностичного матеріалу.

Підготовка до проведення тренінгів, семінарів, бесід та лекційних занять.

Підготовка до виступів на педрадах, методоб'єднаннях, батьківських зборах.

Складання звітів, методичних рекомендацій, написання статей, тез до науково-практичних конференцій.

Самоосвіта, участь у науково-практичних конференціях різного рівня.

Підготовка та надання рекомендацій з різноматичної проблематики для студентського, педагогічного, батьківського колективів.

VI. Зв'язки з громадськістю

Співпраця (зустріч) з представниками правоохоронних органів з теми «Профілактика правопорушень, булінгу».

Відвідування гуртожитку коледжу.

РЕЗУЛЬТАТИ ПСИХОЛОГІЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ АДАПТАЦІЇ СТУДЕНТІВ ПЕРШОГО КУРСУ

Процес адаптації залежить від багатьох чинників, зокрема психологічного мікроклімату групи, ситуацій взаємодії з однокурсниками та педагогами, комфорту та безпеки під час занять тощо.

Проблема адаптації особистості до нових умов життя є надзвичайно актуальною в будь-який період, бо етап вступу вважається одним з найбільш важких у житті першокурсників.

Під адаптацією (приспосовуванням) студента до умов закладу освіти потрібно розуміти процес проведення основних параметрів його соціальної та особистісної характеристик у відповідність до нових умов середовища, виникнення динамічної рівноваги з вимогами навчальної діяльності. Саме у коледжі закладаються основи особистих якостей спеціаліста. Перший курс – це період соціально-психологічної адаптації.

Важлива роль на першому курсі відводиться куратору, який допомагає студентам адаптуватися до нових для них спеціальних умов, закласти підвалини сприятливого клімату в групі.

Другим етапом адаптації є контакт із викладачем. У сфері освіти переважає установка диференційованого підходу до всіх студентів. Першокурсника необхідно навчити вчитися.

Процес адаптації студентів першого курсу проходить через пристосування до нової системи навчання, до зміни режиму праці та відпочинку, до входження в новий колектив.

Куратори разом з викладачами, що викладають дисципліни, психологом, батьками допомагають першокурсникам пристосуватися до умов студентського життя як психологічно, так і соціально.

Нові умови навчання в коледжі пред'являють більш високі вимоги до інтелектуального розвитку студента, підвищують темпи навчальної діяльності. Усе це викликає напруження психіки студента і може призвести до перевтоми, високого рівня тривожності, труднощів у соціально-психологічній адаптації.

Для попередження можливих негативних явищ на даному етапі розвитку особистості студента, виявлення труднощів адаптації психологічною службою проведено дане психологічне дослідження.

Відповідно до плану роботи, у жовтні практичним психологом коледжу Черновською Л.В. було проведено дослідження адаптації першокурсників коледжу за методикою Фурмана «Визначення особистісної адаптованості», джерело: Психологу для роботи. Діагностичні методики: М. В. Лемак, В. Ю. Петрище. Ужгород, 2011. 74 с.

Загальна кількість першокурсників: 66

Кількість досліджуваних: 54 (81% від числа першокурсників).

Мета дослідження: визначення рівня адаптації студентів перших курсів до нових умов навчання, виявлення потенційної «групи ризику», тобто студентів, чиє подальше навчання та виховання може бути пов'язане з суттєвими труднощами.

Предметом дослідження були компоненти соціально-психологічної адаптації, а саме: успішність та поведінка; емоційне сприйняття студентами нової соціальної ситуації, ставлення до коледжу та оточення.

Результати дослідження адаптації представлено у таблиці.

**КЛАСИФІКАЦІЯ ПОКАЗНИКІВ ОСОБИСТІСНОЇ
АДАПТОВАНОСТІ СТУДЕНТІВ І КУРСУ ЧЕРНІВЕЦЬКОГО КОЛЕДЖУ
МИСТЕЦТВ ІМ. С. ВОРОБКЕВИЧА**

№ п/п	Вид соціально-психологічної адаптації	Рівні функціонування особистісної адаптації	Показник адаптованості	Загальні результати	
				Числові дані	%
I.	Адаптованість	1. а) Максимальний	75	5	9,25
		б) Дуже високий	73-74	1	1,85
		2. Високий	69-72	9	16,65
		3. Середній	64-68	19	35,15
		4. Низький	57-63	9	16,65
	Всього			43	79,5%
II.	Неадаптованість	5. Неочевидний	50-56	6	11,1
		6. Очевидний	40-49	2	3,7
		Всього		8	14,8%
III.	Деадаптованість	7. Ситуативний	30-39	2	3,7
		8. Очевидний	21-29	1	1,85
		9. а) Критичний	0-20	0	0
		б) Суперкритичний	-75-1	0	0
		Всього		3	5,5%

Аналізуючи отримані результати, варто відмітити, що 79,5% студентів мають стійкий рівень адаптованості та гармонійно пристосувалися до нових умов навчання в коледжі. З них: максимальний – 9,25%, дуже високий – 1,85%, високий – 16,65%, середній – 35,15%, низький – 16,65% – це група студентів, які впевнено пристосувалися до нової системи навчання, до зміни режиму праці та відпочинку, до входження в новий колектив. До цієї групи студентів можна віднести також і тих, що мають неочевидний рівень неадаптованості – 11,1%,

тобто вони вміють адаптовуватись, але не повністю. У них виникають деякі труднощі. Неочевидна адаптованість характеризується невеликими проявами непристосованості підлітка до нових умов. Неадаптованість очевидна – 3,7%, це 2 студентів – це ті студенти, які ще не встигли пристосуватися до нових умов та потребують більше часу і більше уваги з боку кураторів та практичного психолога. Деадаптованість ситуативна – 3,7%, це 2 студентів: відсутність у особи механізмів адаптації, наявність бажання, але невміння адаптуватися, пов'язана з неможливістю знайти прийнятні засоби адаптації в специфічних умовах при рішенні проблем, але лише у певних типових ситуаціях.

Групу ризику складає студент з деадаптованістю очевидною 1,85% (1 студент), тобто тут переважають процеси, що призводять до порушення взаємодії із новим середовищем. Дана група потребує особливої педагогічної та психологічної уваги.

ВИСНОВКИ:

1. Практичному психологу постійно і систематично здійснювати психологічний супровід студентів з ознаками деадаптованості, а саме:

- провести ряд тематичних групових та індивідуальних консультацій;
- провести у групах, де виявлено деадаптованих студентів тренінгові заняття за програмою «Рівний – рівному» (модуль «Спілкуємось та діємо») або провести цикл корекційно-розвивальних тренінгових занять для усунення проблем адаптації;
- провести повторне дослідження адаптації у групах, де виявлені деадаптовані студенти;
- спільно з кураторами груп першого курсу вести систематичний моніторинг та спостереження за перебігом адаптації студентів, що знаходяться в зоні ризику;
- надати кураторам рекомендації з покращення адаптивних процесів у студентів з ознаками деадаптації.

2. Кураторам :

- під час проведення занять використовувати інтерактивні методи навчання, мультимедійний супровід; доцільно добирати такі завдання, в яких студенти могли б виразити себе творчо, розкрити свій інтелектуальний потенціал;
- створити такі навчальні ситуації, в яких першокурсники могли б на свій розсуд обирати теми для більш детального розгляду дисципліни, вільно висловлювали б свою точку зору (це зробить заняття більш цікавим, актуалізує особистісну потребу, усвідомлено зануритись у вивчення змісту дисципліни);
- давати студентам домашні завдання поступово і наперед, чітко встановлювати час, реальний для їхнього виконання;
- застосовувати спеціальні психолого-педагогічні прийоми для психоемоційного розвантаження;
- організовувати цікаві заходи для студентів, адже яскраві позитивні емоції допоможуть відволіктися від рутинності навчального процесу;

- звертати особливу увагу на прояви байдужості до навчання, відокремлення студента від групи, занурення у свій внутрішній світ, загальну пасивність;
- дотримуватися етичних норм, поважати гідність студента, зважати на його точку зору, не залишатися байдужим до питань, які хвилюють першокурсника.
- провести зі студентами бесіди на тему: «Режим праці та відпочинку», «Структура нашого навчального закладу»;
- якомога активніше задіювати студентів у позанавчальні заходи та сприяти їх включеності у процеси, що відбуваються у групі;
- вести моніторинг та систематичне спостереження за навчальними та особистісними досягненнями студентів та фіксувати їх динаміку.

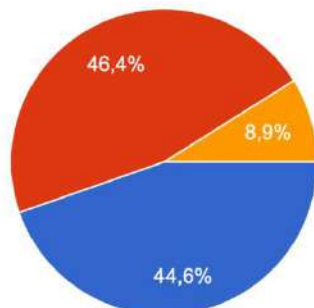
3. Студентам:

- тайм-менеджмент. Ефективне управління часом є ключовим для зниження стресу, дотримання балансу щодо відпочинку та праці. Планування та пріоритизація завдань допоможуть зменшити навантаження. Використання календарів, планерів і додатків для управління часом може стати корисним інструментом;
- регулярна фізична активність. Заняття спортом або навіть регулярні прогулянки на свіжому повітрі допомагають знизити рівень стресу, покращують настрій і підтримують фізичне здоров'я;
- релаксація та дихальні практики. Техніки mindfulness (усвідомленості), дихальні вправи та йога можуть значно знизити рівень тривоги та покращити ментальне здоров'я;
- підтримка соціальних зв'язків. Важливо будувати та підтримувати відносини з однолітками, викладачами та радниками. Спілкування з друзями й близькими може стати важливим ресурсом для подолання стресу;
- збалансоване харчування та сон. Забезпечення основних фізіологічних потреб через правильне харчування і достатню кількість сну є основою для підтримки загального здоров'я;
- звернення за професійною допомогою. Якщо рівень стресу і тривоги стає занадто високим, варто звернутися до психолога.

Для більш наочної презентації отриманих результатів пропонуємо деякі колові діаграми відповідей респондентів. Здобувачам освіти першого курсу було запропоновано відповісти на питання «Ваше ставлення до ...»:

Товаришів по групі

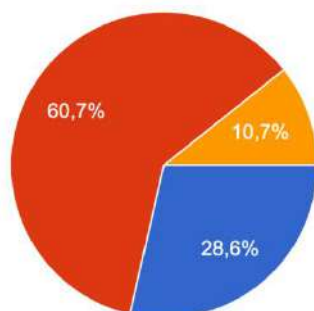
56 відповідей



- дуже позитивне
- позитивне
- нейтральне
- негативне
- дуже негативне

Викладачів

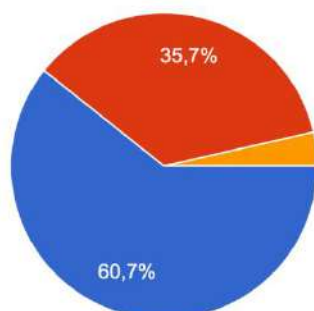
56 відповідей



- дуже позитивне
- позитивне
- нейтральне
- негативне
- дуже негативне

Курсового керівника

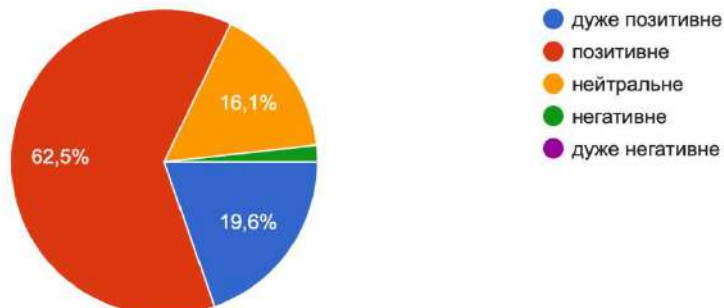
56 відповідей



- дуже позитивне
- позитивне
- нейтральне
- негативне
- дуже негативне

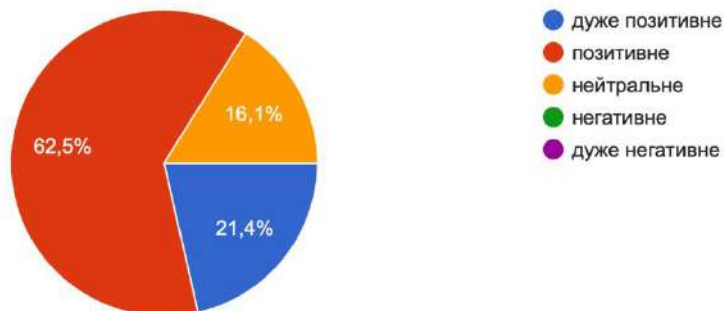
Навчальних предметів

56 відповідей



Коледжу та його вимог

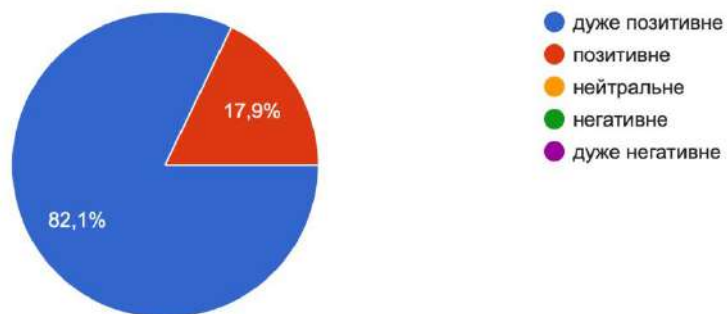
56 відповідей



Як бачимо, у ставленні респондентів до коледжу в цілому і в окремих чинниках прослідковується стабільно позитивна оцінка.

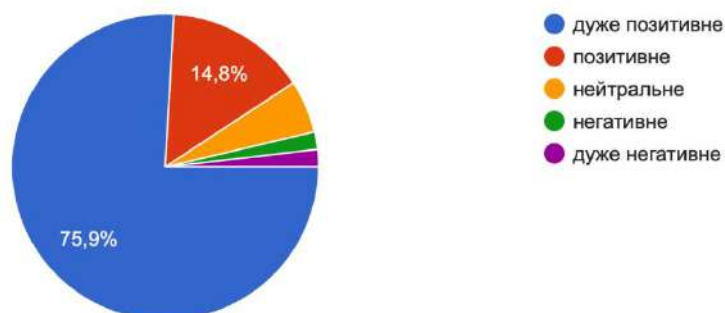
Матері

56 відповідей



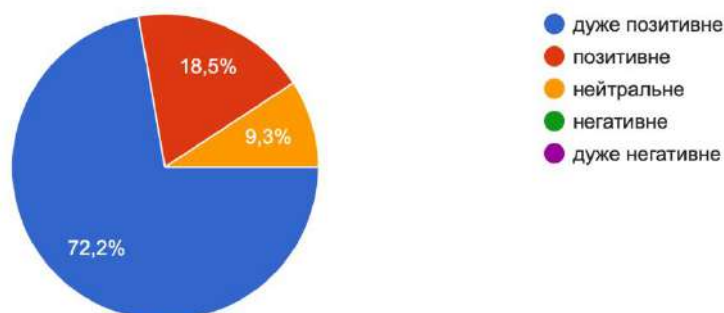
Батька

54 відповіді



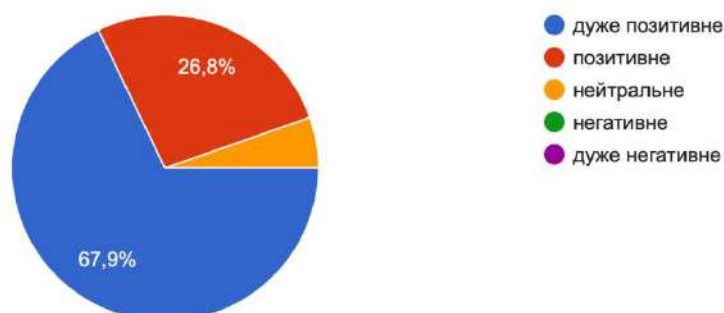
Брата, сестри

54 відповіді



Дідуся, бабусі, інших родичів

56 відповідей



Психологічна екологія системи сім'ї, як бачимо, теж є позитивною, окрім поодиноких негативних випадків ставлення до батька, на що психологу і кураторам варто звернути посилену увагу.

В цілому, вважаємо, що цьогорічні результати адаптації здобувачів освіти першого курсу є цілком задовільними та демонструють злагоджену роботу команди всіх педагогів коледжу.

4.3. Презентація заходів виховної роботи у коледжі

13 вересня 2024р. на Театральній площі міста відбулося Свято української пісні. Саме в цей день, 54 роки тому, вперше у прямому ефірі прозвучали пісні В.Івасюка "Червона рута", "Водограй". У концерті брали участь артисти філармонії, учні музичних шкіл і долучились до святкового дійства студенти Чернівецького обласного фахового коледжу ім.С. Воробкевича. Відкрили концерт сурмачі під керівництвом викладача В.Бальона. В їх виконанні прозвучала фанфара "За Україну". З піснею "Стоїть пшениця як Дунай" (сл. С.Пушика, муз. В.Івасюка) виступило тріо бандуристів у складі: Сердулець М., Горбатюк Т., Кіци А. (клас старшого викладача Гук О.). Оркестр народних інструментів виконав інструментальний твір В.Пинзеника "Мараморошські мелодії"(керівник викладач Ганущак І.). На завершення концерту всі присутні разом з народним артистом П.Дворським і його синами виконали легендарну "Червону руту".



20 вересня 2024р. У рамках проведення обласної кампанії "За чисте довкілля" студенти Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв ім. С. Воробкевича у Всесвітній день прибирання (20 вересня 2024 року) провели колективне прибирання територій. Вдалося очистити кілька ділянок від сміття, а саме: дворики коледжу та громадський сквер між адресами вул. Небесної Сотні, 2 В (гуртожиток коледжу) та вул. Корнія Товстюка.



22 вересня 2024р. Студенти Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв ім. С.Воробкевича взяли участь у молодіжному вишколі, який проводили на стадіоні "Буковина" бійці III штурмової бригади. Студенти почули розповідь про підрозділ, спорядження бійців, показали елементи ножового бою, приклади надання першої медичної допомоги.



25 вересня 2024 р. студенти I і III курсів спеціалізації "Народна хореографія" мали зустріч у форматі "Живої бібліотеки" в "Резиденції молоді" з підприємцем Іваном Величком "Іван Величко - підприємець, власник танцювальної школи "MoveON", інстаблогер". У спілкуванні порушувались питання про те, як перетворити хобі на бізнес, чи важко розпочинати власну справу у молодому віці тощо.



30 вересня 2024 року у Великій залі Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв ім. С. Воробкевича в рамках концертного туру містами України відбулася чудова творча зустріч із музикою Бориса Лятошинського у виконанні молодого творчого колективу піаністів з Києва: Гліба Фаренюка, Олександра Олійника, Максима Шадька та Богдана Волошина.



2 жовтня 2024 р. у Культурно-мистецькому центрі ім. Івана Миколайчука відбулась демонстрація художнього фільму "Будинок "Слово" про літераторів, митців "Розстріляного відродження", які творили в Харкові в 20-30-х роках ХХ ст. Студенти Чернівецького фахового коледжу мистецтв ім. С. Воробкевича були присутні на показі фільму, який на них справив велике враження і доповнив їх знання з історії цього періоду. А також нам було приємно, що в головній ролі знявся випускник коледжу 2010 р. спеціалізації "Видовищно-театралізовані заходи" Дмитро Олійник. Пишаємося такими талановитими випускниками!





14 жовтень 2024 р. Вітаємо студентів I і II курсів спеціалізації "Видовищно-театралізовані заходи" і їх курсових керівників Шевченко А.О. та Проданюк А.І з відзнакою – Дипломом за участь у флешмобі до Дня українського козацтва.



25 жовтня 2024 року об 11:00 студенти та викладачі Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв ім. С. Воробкевича доєдналися до написання Всеукраїнського Радіодиктанту національної єдності, який традиційно лунає на українському радіо до Дня української писемності та мови.



1 листопада 2024 р. у Гончаренко центрі відбувся **Благодійний концерт на підтримку ЗСУ «За Україну! За її волю!»**. Участь взяли студенти спеціалізації "СПІВ" Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв ім. С. Воробкевича та Народна аматорська оперна студія Центрального Палацу культури м. Чернівців



4 листопада 2024 р. у відділі мистецтв ЧОУНБ ім. М. Івасюка відбулась презентація книги Валерія Маначинського «Український Орфей. Шкільні роки Володимира Івасюка». Студентки I курсу Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв ім. С. Воробкевича, спеціалізації «Видовищно-театралізовані заходи» виступили з літературною композицією "Мій син". Куратор курсу - Анна Проданюк. Майстер курсу, викладач-методист, відмінник освіти України, лауреат мистецької премії імені Сіді Таль – Григорій Іванович Сорочан



12 листопада 2024 р. у Шевченківській залі Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича відбувся мистецько-патріотичний захід «Скошений цвіт», організований ГО «Чернівецьке міське товариство політв'язнів та репресованих» у співпраці з університетом та Центром культури і дозвілля ЧНУ.У заході взяла участь капела бандуристів Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв імені С. Воробкевича (керівник – Ольга Гук)



14 листопада 2024 р. у виставковій залі Центру культури "Вернісаж" відбулося відкриття виставки робіт, присвяченої 80-річчю Вищого професійного художнього училища №5 м. Чернівців. Музичним подарунком від Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв ім. С. Воробкевича став виступ студентів циклової комісії "Народні інструменти". Тріо бандуристок у складі: Анни Акіци, Емілії Калуські та Тетяни Горбатьок (клас старшого викладача Ольги Гук) виконали пісню В. Івасюка на слова С. Пушика "Шумить пшениця".



29 січня 2025 р. у Чернівецькому фаховому коледжі мистецтв імені С. Воробкевича відбулась творча зустріч та концерт-лекція «Харків'янка крізь століття» Залізняк М.В.- викладача-методиста Вінницького фахового коледжу мистецтв імені М. Леонтовича



29 січня 2025 року в КЗ "Чернівецький обласний центр естетичного виховання «Юність Буковини» відбувся захід у форматі інформаційно-пізнавального вісника до Дня пам'яті Героїв Крут «Пам'ятай про Крути», який був виховним заходом з виробничої (переддипломної) практики студентів 4-го курсу ВТЗ Олександри Вакарук, Катерини Гриколовської та Альони Шатирьонок.



14 лютого 2025 р. У рамках обласної освітньої кампанії «Василь Симоненко: Голос незламності», присвяченій 90-річчю із дня народження Василя Симоненка студенти II курсу спеціалізації «Видовищно-театралізовані заходи» КЗ «Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім.С.Воробкевича» долучилися до флешмобу «Цитую Симоненка».

7 березня 2025 р. за ініціативи студентів спеціалізації "Оркестрові струнні інструменти", а саме Гливки Христини, Ференц Анастасії, Скицько Уляни та Грігорової Анастасії було проведено Благодійний ярмарок! Разом із співпрацею співзасновниці Чернівецької благодійної організації "Жінка Героя" та концертмейстера коледжу Богданою Кудояр наші студенти зібрали для плетіння сіток та «кікімор» 4300 грн.



10 березня 2025 року у гуртожитку Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв ім. С. Воробкевича відбувся **вечір кіно**, присвячений Міжнародному жіночому дню - **8 березня**. Студенти мали змогу ознайомитися з історією походження свята, а також у дружній атмосфері переглянути фільм "8 подруг Оушена".



10 березня 2025 р. Студенти спеціалізації “Хорове диригування” КЗ “Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім. С. Воробкевича” взяли участь у виховному заході “Шевченко в музиці та слові”, присвяченому пам’яті Великого Кобзаря Тараса Григоровича Шевченка.



27 березня 2025 року у Великій залі першого корпусу КЗ “Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім. С. Воробкевича” відбувся **майстер-клас** народної артистки України **Ольги Нагорної** (сопрано) зі студентами спеціалізації “Спів”. У заході взяли участь студентки I-III курсів: Ольга Олесь, Інеса Вільчак (викладач Гаврилюк С.В.), Єкатеріна Мотреску (викладач Антошук О.В.) та концертмейстер Богдан Бойко



8 квітня 2025 р. Сольний концерт та майстер-клас Віти-Вікторії Задорожної, провідної сучасної академічної бандуристки інструментального профілю, докторки мистецтва, старшої викладачки Національної музичної академії України ім. П.І. Чайковського, Київського столичного університету імені Бориса Грінченка та Київського державного музичного ліцею ім. М.В. Лисенка. У заході взяли участь студенти коледжу: Надія Гнатюк (1 курс), Жанна Гулковська, Марія Сердулець, Надія Пашковська (3 курс), Наталія Вовк(4 курс)



11 квітня 2025 року студенти КЗ "Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім. С. Воробкевича" долучилися до Єдиного уроку національної безпеки "ПротиДІЙ", організований Департаментом освіти і науки Чернівецької обласної військової адміністрації спільно з відділом протидії кіберзлочинам у Чернівецькій області. Під час проведення заходу студенти прослухали спікерів, долучилися до онлайн-тестування, ознайомилися із загрозами вербування та навчилися розпізнавати небезпечні пропозиції та методи протидії втягненню їх у незаконну діяльність.



ДЕПАРТАМЕНТ
ОСВІТИ І НАУКИ
ЧЕРНІВЕЦЬКОЇ ОВА



КІБЕР
ПОЛІЦІЯ
НАЦІОНАЛЬНА ПОЛІЦІЯ
УКРАЇНИ

ЄДИНИЙ УРОК НАЦІОНАЛЬНОЇ БЕЗПЕКИ



«ПротиДІЙ»

м. Чернівці
2025

16 квітня 2025 року у рамках проведення обласної кампанії «За чисте довкілля» студенти КЗ «Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім. С. Воробкевича» долучилися до прибирання придомової території гуртожитку коледжу за адресою: вул. Небесної Сотні, 2В – очистили територію від сміття.



24 квітня 2025 року у сквері Дня Вишиванки відбувся обласний мистецький захід "Кошик єднання", метою якого є занурення в українські традиції Великодня, популяризація народних традицій писанкарства, підвищення національного самоусвідомлення та самоутвердження, формування та збереження української національної ідентичності у молоді. До заходу долучилися також студенти коледжу спеціальностей "Фортепіано", "Видовищно-театралізовані заходи" та "Оркестрові струнні інструменти".



27квітня-05травня 2025 року Хореографічний ансамбль “Над Прутом” (керівник **Володимир Долгий**) стали учасниками 30 Міжнародного фестивалю "Saraj Fest-2025", який проходив у м.Скоп'є, ПівнічнаМакедонія



30 квітня 2025 року у Великій залі Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв ім. С. Воробкевича відбувся святковий концерт студентів, викладачів та концертмейстерів спеціалізації «Спів» – «З Україною в серці назавжди», присвячений 100-річчю від дня народження видатного оперного співака, режисера, народного артиста України, лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка, Героя України — Дмитра Гнатюка.



5 травня 2025 року в приміщенні Педагогічного фахового коледжу Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича відбувся концерт студентів-бандуристів класу викладача-методиста, заслуженого працівника культури України Ольги Миколаївни Геник. У заході взяли участь: Гнатюк Надія — студентка 1-го курсу; Вовк Наталія та Кушнір Наталія - студентки 4-го курсу.



7 травня 2025 року До Дня народження Сидора Воробкевича спеціалізацією "Хорове диригування КЗ "Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім. С. Воробкевича" була проведена виховна година на тему: **"Сидір Воробкевич – творча перлина народного багатства"**. Активну участь взяли студенти I та III курсів спеціалізації "Хорове диригування" під керівництвом викладача, курсового керівника Гасимової А.В.



7 травня 2025 року в коледжі була проведена Виховна година зі студентами на тему: «Запобігання булінгу та протидія вербуванню в соціальних мережах». Практичний психолог Черновська Л.В. ознайомила здобувачів освіти з термінами «булінг», «кібербулінг», видами булінгу, правилами спілкування в колективі, способами реагування в ситуації булінгу. Запрошені інспектори сектору ювенальної превенції в Чернівецькій області: Романюк Дмитро Іванович (лейтенант) та Мешкевич Станіслав Русланович (лейтенант).



15 травня 2025 року КЗ "Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім. С. Воробкевича" разом з усім світом відзначає День Вишиванки!



18 травня 2025 року в будинку культури с Луковиця ЧАГОРСЬКОЇ ТГ відбувся концерт студентів спеціалізації «Народне інструментальне мистецтво» Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв імені С. Воробкевича.



24 травня 2025 року У рамках святкування Дня міжнаціональної злагоди і культурного розмаїття в Чернівецькому обласному музеї народної архітектури і побуту відбулося обласне свято національних культур «Буковинська МОЗАЙКА». У цьому яскравому заході взяли участь студенти та викладачі спеціалізації «Народна хореографія» Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв ім. С. Воробкевича



З 19 по 25 травня 2025 року в Чернівецькому обласному фаховому коледжі мистецтв ім. С. Воробкевича проходив **Національний тиждень безбар'єрності**, метою якого було підвищити рівень обізнаності учасників освітнього процесу про безбар'єрність, розуміння того, як вона впливає на розвиток суспільства, мотивувати до змін та поширювати позитивні приклади забезпечення рівних можливостей для всіх людей, незалежно від їхніх фізичних можливостей, віку чи соціального статусу. А головне – сформувати позитивне ставлення до безбар'єрності як суспільної норми.



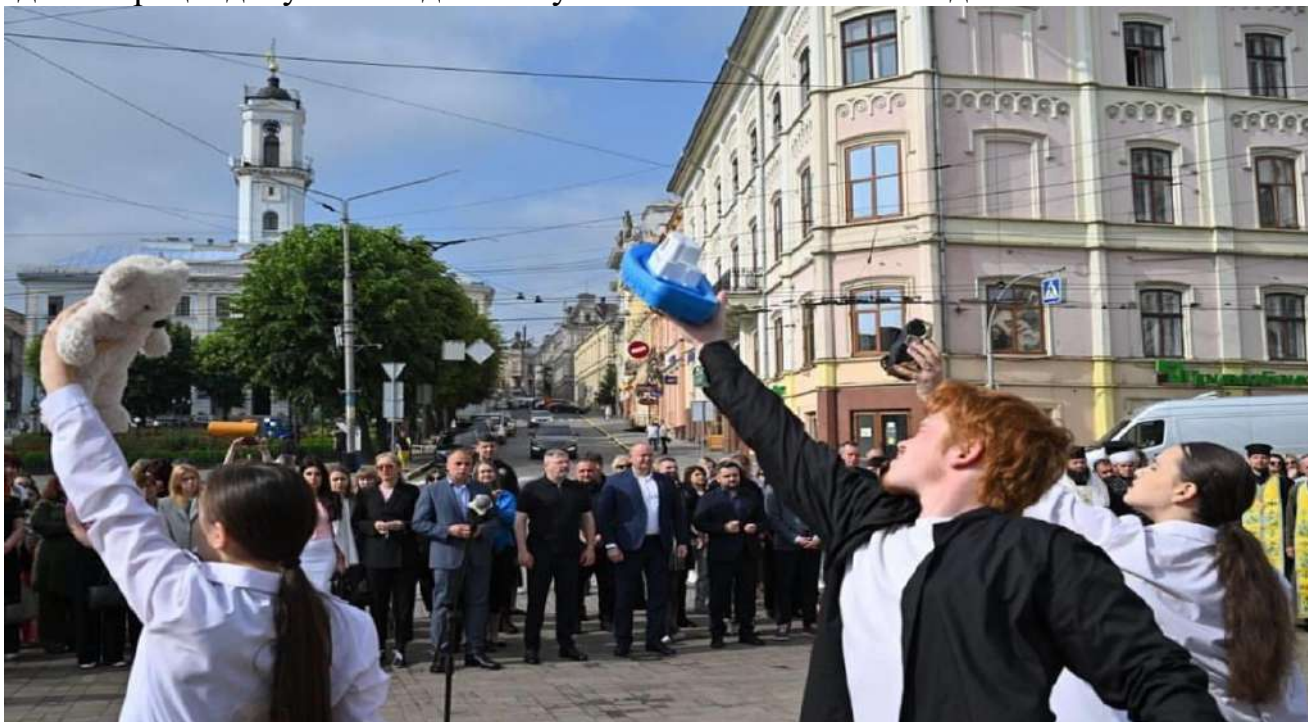
29 травня 2025 року студенти II курсу спеціальності "Сценічне мистецтво" (курсний керівник старший викладач Ганна Шевченко) взяли участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції "Українське та світове мистецтво: історія та сучасність", яка відбулася у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка. Студенти виступили з практикумом-повіддю "Комплексний тренаж - виховання виконавських навичок". У результаті плідного та творчого спілкування - обмін досвідом між студентами та викладачами циклової комісії "Видовищно-театралізовані заходи" коледжу та кафедрою "Сценічне мистецтво" університету і підписання угоди про співпрацю та подальший розвиток тісних творчих та науково-методичних зв'язків між нашими освітніми закладами.



1 червня 2025 року в КБУ «Чернівецький центр культурних послуг» відбувся благодійний концерт **«Велич голосу. Велич України»**, присвячений підтримці воїнів 10-ї окремої гірсько-штурмової бригади «Едельвейс» та 68-ї єгерської бригади імені Олекси Довбуша. Захід поєднав високе мистецтво з глибокою громадянською позицією, ставши щирим виявом вдячності тим, хто щодня боронить незалежність і свободу України. У концерті взяли участь студенти спеціалізації «Спів»: Ангеліна Дуган (I курс), Лілія Іванова (IV курс), Маргарита Петрик (II курс), Габрієл Пантелейчук (III курс).



4 червня 2025 року – День пам’яті дітей, які загинули внаслідок збройної агресії РФ проти України. Студенти II курсу спеціалізації «Видовищно-театралізовані заходи» (курсний керівник старший викладач Ганна Шевченко) разом із хором «SUBITO» (керівник викладач-методист Валентина Гордей) спільно зі Службою у справах дітей та Чернівецькою обласною військовою адміністрацією Чернівецька обласна військова адміністрація долучилися до вшанування пам’яті загиблих дітей



4 червня 2025 року у відділі мистецтв ЧОУНБ імені Михайла Івасюка відбулося мистецьке свято «Моя Буковина», присвячене 105-річчю від дня народження Степана Сабадаша — видатного українського композитора, диригента, хормейстера, народного артиста України. У концертній частині заходу взяли участь студенти КЗ «Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім. С. Вробкевича» спеціалізації «Спів»



24 червня-02 липня 2025 року Хореографічний ансамбль «Над Прутом» (керівник Долгий В.В.) Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв ім. С. Воробкевича взяв участь у 36-му Міжнародному фольклорному фестивалі «Буковинські зустрічі», що проходив у Польщі, в місті Піла.



22 вересня 2025 року Студенти 3-го курсу спеціалізації «Видовищно-театралізовані заходи» Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв ім. С. Воробкевича взяли участь у FrancoFest у Коломиї з виставою «Я, війна та ...»



19 вересня 2025 року Студенти Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв ім. С. Воробкевича спеціалізації «Спів», «Фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти» взяли участь у благодійному концерті «**Україно моя, розквітай**», організований з метою збору допомоги для військовослужбовців 68-ї єгерської бригади імені Олекси Довбуша та 10-ї окремої гірсько-штурмової бригади.



1 жовтня 2025 року, у День Захисників та Захисниць України, студенти коледжу долучилися до обласного проєкту «Сила нескорених або уклін вам, Захисники України!», організувавши теплу та зворушливу зустріч у Чернівецькому обласному госпіталі ветеранів війни



8 жовтня 2025 року у Великому залі Чернівецького коледжу мистецтв ім. Сидора Воробкевича відбулася лекція-концерт «Репресована українська музика та поезія». Цей захід – це подорож сторінками історії України, сповненої болі й трагізму, але також незламності та духовної сили.



Впродовж 13 та 14 жовтня 2025 року, студенти I-х курсів усіх освітньо-професійних програм коледжу відвідали фотовиставку «**Не народжені для війни**» у краєзнавчому музеї. Її організували волонтери та рідні бійців 82-ї окремої десантно-штурмової Буковинської бригади, які зникли безвісти, перебувають у полоні чи загинули, захищаючи Україну. Воїни брали участь у боях на багатьох напрямках: Запорізькому, Харківському, Луганському, Курському.



20 жовтня 2025 року на базі коледжу за участю викладачів та студентів ЦК "Народна хореографія" для керівників гуртків хореографічного жанру закладів загальної середньої та позашкільної освіти області було проведено практичний інтенсив "**Кросовер стилів**". Керівникам були продемонстровані практичні заняття із різних танцювальних стилів (класичний, сучасний, народний).



27 жовтня 2025 року, студенти та викладачі нашого коледжу долучилися до Всеукраїнської акції - написання **Радіодиктанту національної єдності**.



28 жовтня 2025 року відбувся театралізований тематичний вечір, присвячений Дню української писемності та мови «Сила мови крізь століття» (переддипломна робота)



01-02 листопада 2025 року у м. Львові відбувся VIII Всеукраїнський фестиваль-конкурс народної хореографії Героя України Мирослава Вантуха. Хореографічний ансамбль "Над Прутом" (керівник Долгий В.В.) Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв ім. С. Воробкевича здобув 1-ше місце у категорії «С-1 «Колективи фахових коледжів культури».

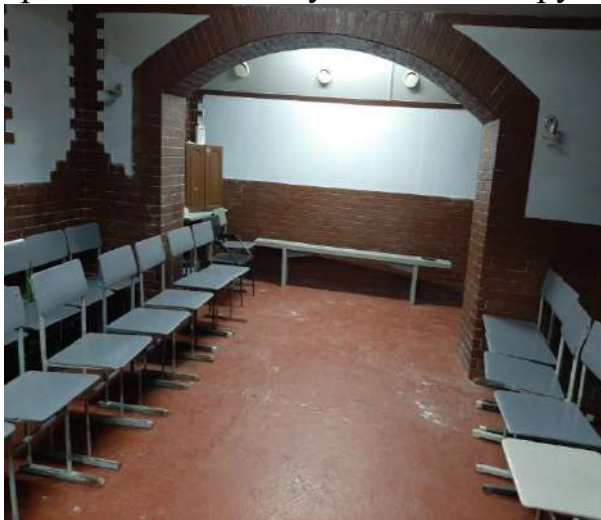


5.1. БЕЗПЕКА ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

Створення безпечного освітнього середовища в коледжі включає такі заходи: безпека будівель, дотримання санітарних норм, пожежної безпеки, проведення навчання з евакуації, інструктажі, евакуаційні плани, психологічну та соціальну безпеку.

Для здійснення безпечного навчального процесу в коледжі облаштовані найпростіші укриття, які розташовані за адресами: вул. М. Гакмана, 3 та Братів Руснаків, 11. За результатами обстеження захисної споруди за адресою вул. Братів Руснаків, 11 у листопаді 2025 р. приміщення обладнано автоматичною пожежною сигналізацією на суму 56070 грн. та під час перевірки визнано готовим як об'єкт фонду захисних споруд.

По навчальних корпусах та гуртожитку встановлені вказівники та таблички із зазначенням тимчасового укриття, розміщено дані щодо розташування найближчої захисної споруди цивільного захисту. Укладено Угоду про співпрацю № 0109 від 01.09.2025 р. щодо використання сховища обласного комунального некомерційного підприємства «Чернівецький обласний медичний діагностично-реабілітаційний центр» (вул. Небесної Сотні, 5а), який знаходиться на відстані 490 м для мешканців гуртожитку. Розроблено правила поведінки у захисній споруді.



Під час повітряної тривоги студенти коледжу мають можливість займатися в укриттях на тренажерах та виконувати вправи з настільних видів спорту.

Для забезпечення протипожежного захисту будівель у навчальних корпусах за адресами: вул. М. Гакмана, 3; вул. О. Горюка, 7; вул. Братів Руснаків, 11 та I-го поверху гуртожитку облаштована автоматична пожежна сигналізація.

Безпека будівель з 20.00 до 08.00 ранку забезпечується сторожами, які знаходяться в приміщенні IV-го навчального корпусу (вул. Братів Руснаків, 11). До початку комендантської години та після неї проводиться візуальний огляд навчальних корпусів. У разі спрацювання автоматичної пожежної сигналізації черговий сторож прибуває за адресою сигналу, з'ясовує причину та передає повідомлення відповідальному за пожежну безпеку закладу та на центральний пульт спостереження.

З метою запобігання пожежам та відпрацювання алгоритму дій у разі загоряння, для захисту життя і здоров'я учасників освітнього процесу, з працівниками та студентами коледжу регулярно проводяться інструктажі з пожежної безпеки. Крім того, з технічним персоналом проводяться спеціальні навчання та перевірка знань з питань пожежної безпеки. У наявності є протигази та первинні засоби пожежогасіння. Всі учасники освітнього процесу забезпечені наявними ватно-марлевими пов'язками в необхідній кількості. Постійно проводяться інструктажі учасників освітнього процесу з цивільного захисту, техногенної безпеки, особистої безпеки під час військового стану, інструктажі Чернівецьких територіальних курсів ЦЗ Чернівецької області.

Заплановано та проведено у квітні та жовтні об'єктові тренування з евакуації у навчальних корпусах та гуртожитку; відпрацювання дій у разі виникнення надзвичайної ситуації, практичні тренування щодо дій під час нападу на заклад освіти, а також перевіркою систем оповіщення та керування евакуацією людей. Всі навчальні корпуси та гуртожиток забезпечені розробленими поповерховими планами евакуації.

У коледжі функціонує єдина система організації роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності працівників та студентів щодо забезпечення безпечних та нешкідливих умов праці та навчання, запобігання травматизму, утримання навчальних корпусів та гуртожитку в належному стані.

Відповідно до Закону України «Про охорону праці» в коледжі наказом призначено постійнодіючу комісію з перевірки знань з охорони праці та пожежної безпеки, яка проводить навчання та перевірку знань технічних працівників, викладачів за затвердженою програмою з урахуванням посад. Оператори газових котелень обов'язково проходять підвищення кваліфікації раз у 5 років.

Інструктажі з питань охорони праці, безпеки життєдіяльності проводяться зі всіма працівниками та студентами відповідно до Типового положення в терміни, передбачені законодавством.

Щорічно переглядаються та оновлюються інструктажі з охорони праці та положення, вносяться зміни в існуючі інструкції.

Посадові особи один раз на три роки проходять навчання та перевірку знань з питань охорони праці, пожежної безпеки та цивільного захисту.

З метою дотримання вимог законодавства з охорони праці здійснюється спільний контроль адміністрації та профспілкового комітету з питань:

- дотримання безпеки при проведенні навчальних занять в аудиторіях та спортивній залі;
- виконання інструкцій працівниками та студентами;
- дотримання вимог безпеки під час експлуатації виробничого обладнання;
- проведення обов'язкових медичних оглядів педагогічних та технічних працівників;
- дотримання санітарних норм.

Для забезпечення психологічної безпеки в навчальному закладі проводяться бесіди на виховних годинах, анкетування з питань булінгу, психологічного насильства, індивідуальна робота, а також питання свободи висловлювати свою думку.

Соціальна безпека забезпечується шляхом формування толерантності, взаємоповаги та інклюзивного середовища, взаємодією з батьками студентів для спільного вирішення проблем, підтримки студентів із соціально вразливих груп.

6.1.МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Для забезпечення освітнього процесу в коледжі створена належна матеріально-технічна база, яка постійно поповнюється й удосконалюється. Щорічно оновлюється бібліотечний фонд, проводяться закупівлі комп'ютерної техніки, інструментів та працює система збереження майна.

Матеріально-технічна база складається з 4 навчальних корпусів, в яких розміщені аудиторії для індивідуальних та групових занять, три оркестрові студії, дві хореографічні аудиторії, Велика концертна зала на 120 місць, бібліотека з 2-ма фондами, мала спортивна зала, а також три котельні, топкова та гуртожиток.

Навчальні корпуси загальною площею 2843 м²є пам'ятками архітектури та розташовані:

№№ п/п	Корпус	Адреса	Рік забудови	Площа м²	Об'єм м³
1.	I	вул М. Гакмана, 3	1900	1187	17844
2.	II	вул. А. Ончула, 6	1910	756	14172
3.	Театральна студія	вул. О. Горюка, 7	1903	124	958
4.	IV	вул. Братів Руснаків, 11	1903	776	13804



Для тимчасового проживання студентів є гуртожиток (1345 м², об'єм 23849 м³), який розташований за адресою: вул. Небесної Сотні, 2в, рік забудови – 1960.



У коледжі функціонують комора музичних інструментів та костюмерна. У коморі налічується 21 найменування духових інструментів та 14 – народних інструментів. Костюмерна, загальною площею 31,6м², знаходиться в ІV навчальному корпусі і призначена для зберігання, належного утримання та забезпечення навчального процесу костюмами спеціальності «Хореографія». На збереженні у костюмерній є: українські костюми (60 жіночих одиниць та 42 чоловічі одиниці); костюми народів світу (83 жіночі одиниці та 37 чоловічих одиниць), взуття (16 пар чоловічих чобіт, 20 пар жіночих туфель та 24 пари постолів).





Оркестрові зали знаходяться у I навчальному корпусі (64,9м²), II навчальному корпусі (79,3 м²) та IV навчальному корпусі (45,9 м²), забезпечені пультами, стільцями, диригентським подіумом та інструментами:

- оркестрова зала (I корпус) - фортепіано, литаври;
- оркестрова зала (II корпус) - фортепіано;
- оркестрова зала (IV корпус) - рояль, фортепіано, малі цимбали.

В оркестрових залах проводяться заняття оркестру духових та народних інструментів, капели бандуристів, ансамблю баяністів-акордеоністів та хорового колективу, а в хореографічних - практичні заняття з відповідних дисциплін.





Велика концертна зала, площею 101,8 м² знаходиться в І навчальному корпусі. У залі є концертна сцена з роялями. Зал розрахований на 120 місць, в якому відбуваються концерти, навчальний процес, педради та інші заходи коледжу.



В осінньо-зимовий період навчання з фізичного виховання проводяться в малій спортивній залі, площею 70 м². Спортивна зала забезпечена інвентарем та тренажерами.

Господарське забезпечення освітнього процесу, інженерних систем та обладнання побудовано відповідно до «Положення про адміністративно-господарську частину» (схвалено педагогічною радою, протоко № 6 від 24.06.2025; введено в дію наказом директора № 79 від 24.06.2025) та спрямоване на безперервне функціонування навчального закладу.

Навчальні корпуси та гуртожиток забезпечені нормованою освітленістю з використанням енергозберігаючих ламп. При стабілізаційному відключенні світла в наявності в навчальних корпусах та гуртожитку є генератори, які забезпечені мастильними та пальними матеріалами з розрахунку потужності генераторів. Використання пальних матеріалів на рік становить: дизельне пальне – 200 л та бензин – 100 л.

Технічні працівники забезпечують роботу систем опалення. Навчальні корпуси забезпечені теплом від власних котелень та гуртожиток від централізованої тепломережі. До опалювального сезону укладаються договори з газопостачальними компаніями: з обслуговування газових котлів та теплової мережі, а також на постачання та розподіл газу. Проводяться профілактичні та ремонтно-налагоджувальні роботи котелень та теплової мережі.

Корпуси та гуртожиток забезпечені централізованою подачею муніципальної води, яка надходить від КП «Чернівціводоканал». Для забезпечення теплою водою мешканців гуртожитку в душових кімнатах встановлено 7 бойлерів. З метою контролю якості спожитої води в гуртожитку раз на рік проводиться лабораторний забір води.

Впродовж 2025 року для покращення умов навчання та роботи педагогічних працівників, безпечного освітнього процесу були проведені такі заходи:

I. Заходи із забезпечення безпечного освітнього процесу:

- проведення лабораторного дослідження заміру освітлення та мікроклімату;
- повірка та випробування пожежних гідрантів;
- випробування електрозахисних засобів;
- заміна пожежного рукава;
- перевірка та перезарядка вогнегасників;
- облаштування системи пожежної сигналізації у цокольному приміщенні IV корпусу;
- заміна акумуляторів у пожежній сигналізації I корпусу та театральній студії.

II. Поточні ремонтні роботи у навчальних корпусах:

- поточні ремонтні роботи у навчальних корпусах № 1, 2 (дотягувач дверний у гуртожитку; оновлення сходів у I корпусі металом; поточний ремонт в I та II корпусах (коридори).

III. Підготовка до опалювального сезону

- повірка лічильника (II корпус);
- технічне обслуговування модема (II корпус);
- повірка та чищення димо-вентиляційних каналів;
- повірка сигналізатора;
- повірка манометрів;
- обслуговування тепломережі;
- обслуговування газової мережі;
- обслуговування газових котелень;
- припинення газопостачання;
- поточний ремонт газового котла (II корпус).

IV. Закупівлі:

- електротовари;
- сантехнічне обладнання;
- будівельні матеріали;
- господарські товари;
- ремонт комп'ютерів та офісної техніки.

V. Навчання посадових осіб:

- навчання з охорони праці;
- навчання з пожежної безпеки.

НАВЧАЛЬНІ АУДИТОРІЇ КОРПУСІВ

I навчальний корпус

У навчальному корпусі 27 аудиторій для проведення навчальних занять, з них: для групових занять – 9 аудиторій, для індивідуальних – 18.

У корпусі забезпечують навчальний процес циклові комісії: «Фортепіано», «Загального фортепіано», «Оркестрові струнні інструменти», «Хорове диригування», «Теорія музики» та «Концклас та камерний ансамбль», гуманітарні дисципліни.

II навчальний корпус

У навчальному корпусі 26 аудиторій для проведення навчальних занять, з них: для групових занять – 3 аудиторії, для індивідуальних – 23 та оркестрова студія.

В аудиторіях корпусу забезпечують навчальний процес циклові комісії: «Оркестрові духові та ударні інструменти», «Народні інструменти» та «Спів».

IV навчальний корпус

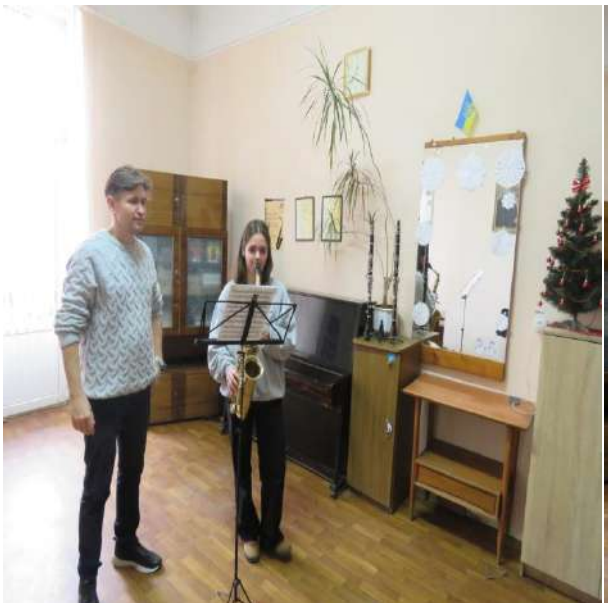
У навчальному корпусі 15 аудиторій для проведення навчальних занять, з них: для групових занять – 7, для індивідуальних – 8, дві хореографічні аудиторії та оркестрова зала. У корпусі забезпечують навчальний процес такі циклові комісії: «Народне інструментальне мистецтво» та «Гуманітарних та соціально-економічних дисциплін».

Театральна студія

У театральній студії навчаються студенти за освітньо-професійною програмою «Видовищно-театралізовані заходи». У своєму складі студія має вестибюль, зал для глядачів, кімнату для індивідуальних занять, кабінет методики роботи з театральним колективом, лабораторію гриму.

Для проведення навчання з режисерських дисциплін використовуються фортепіано, музичний центр, ноутбук, вогні рамки, театральний реквізит та костюми.







6.2. УМОВИ ДОСТУПНОСТІ ДЛЯ НАВЧАННЯ ОСІБ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНІМИ ПОТРЕБАМИ

Зважаючи на архітектурну будову театральної студії, коледж спроможний забезпечити доступ до навчального приміщення театральної студії маломобільних груп населення (з врахуванням рекомендацій листа МОН України від 13.08.2014 № 1/9-414 «Про забезпечення безперешкодного доступу до навчальних закладів, вимог архітектурної доступності, визначених ДБМ В.2.2.-17:2006 «Доступність будинків і споруд для маломобільних груп населення».

Студія розташована в одноповерховому будинку, що дозволяє проводити навчання з усіх дисциплін.

При вході у навчальний корпус відсутні сходи, висота дверного порогу становить 0,015 м, зовнішні двері виготовлені з металопластику, за розмірами та формою відповідають встановленим вимогам. Є вхідні ворота на територію театральної студії, які повністю відчиняються, забезпечуючи безперешкодний доступ до студії.

Гуртожиток коледжу облаштований пандусом. Особи з обмеженими можливостями можуть бути розміщені в кімнатах I-го поверху. На поверсі є кімната гігієни та облаштована кухня. Висота дверного порога у кімнатах, кімнаті гігієни та кухні становить 0,030м.

Для маломобільних груп у коледжі відпрацьоване альтернативне проведення навчальних занять у гуртожитку з повним комплексом забезпечення (проживання), навчальним комплексом, навчальний корпус № 4, театральна студія – від місця паркування до навчальних аудиторій.





7.1. ФІНАНСОВА ДІЯЛЬНІСТЬ

Основними джерелами фінансування фахового коледжу мистецтв є кошти загального фонду місцевого бюджету, власні надходження та інші джерела власних надходжень за кодами програмної класифікації видатків:

- 1011101 – Підготовка кадрів закладами фахової перед вищої освіти за рахунок коштів місцевого бюджету;
- 1011102 – Підготовка кадрів закладами фахової перед вищої освіти за рахунок освітньої субвенції.

Загальний фонд КПКВ 101101

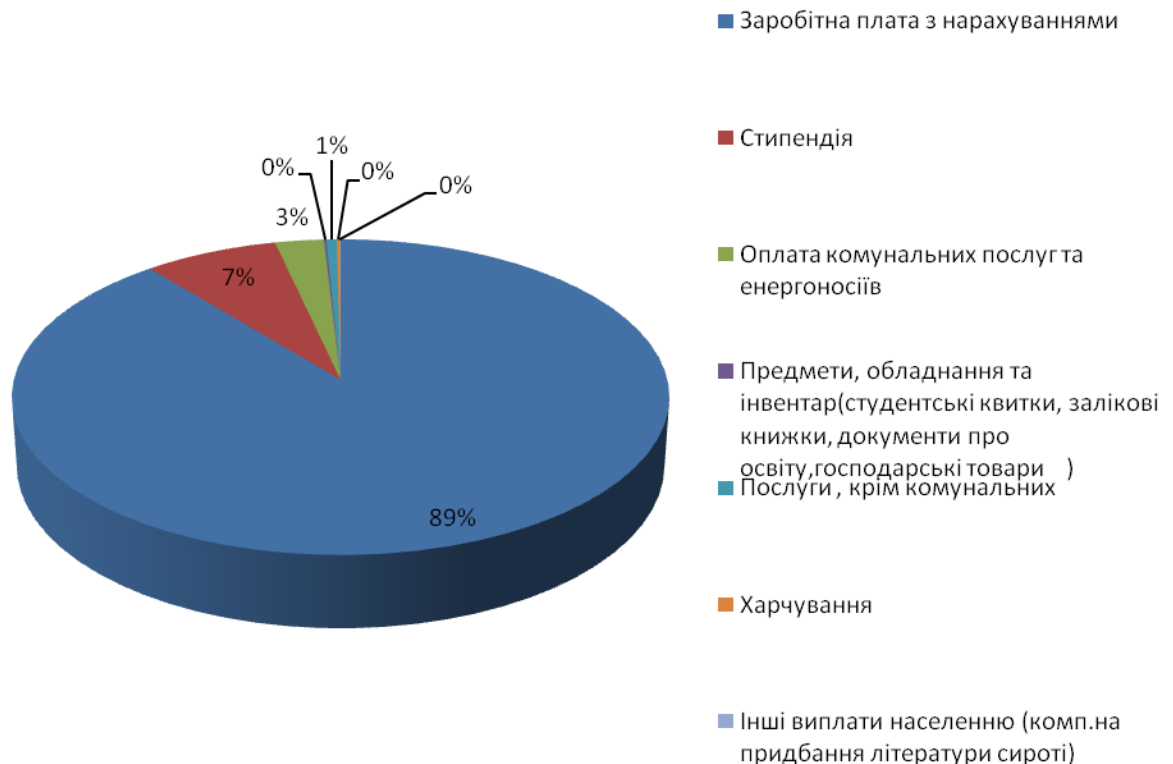
На 2025 рік загальний фонд затверджено в сумі 32784000,00 грн.

Профінансовано 32718585,83 грн.

Касові видатки за 2025 рік склали 32718585,83 грн, у тому числі за статтями видатків:

Заробітна плата з нарахуваннями	29145615,02
Стипендія	2403834,60
Оплата комунальних послуг та енергоносіїв	873630,62
Предмети, обладнання та інвентар (студентські квитки, залікові книжки, документи про освіту, господарські товари)	43227,85
Послуги , крім комунальних	183901,74
Харчування	54750,00
Інші виплати населенню (комп.на придбання літератури сироті)	13626,00

Діаграма видатків загального фонду



Загальний фонд КПКВ 101102 (субвенція)

На 2025 рік затверджено 2200000,00 грн.

Профінансовано 2166762,77 грн.

Касові видатки за 2025 рік склали 2166762,77 грн, у тому числі за статтями видатків:

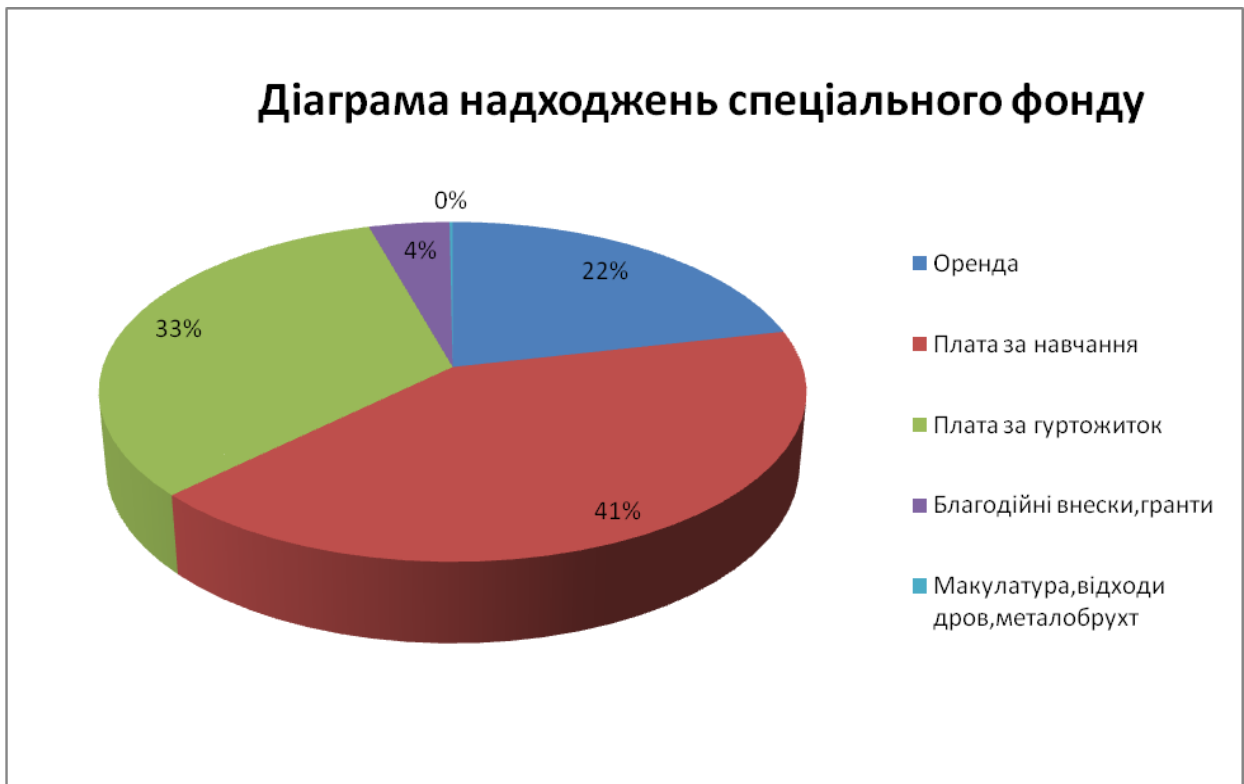
Заробітна плата з нарахуваннями	2166762,77
---------------------------------	------------

Виділене фінансування дозволило утримувати базову чисельність педагогічного та іншого персоналу, оплачувати комунальні послуги, здійснювати виплати студенту з числа дітей-сиріт, а також виплати академічних стипендій.

Спеціальний фонд

Спеціальний фонд формувався за рахунок надходжень від основної діяльності – плата за навчання, від господарської діяльності – плата за проживання в гуртожитку, надходження від оренди та інші джерела власних надходжень (благодійні внески, гранти). Загальна сума надходжень 1621840,73грн.

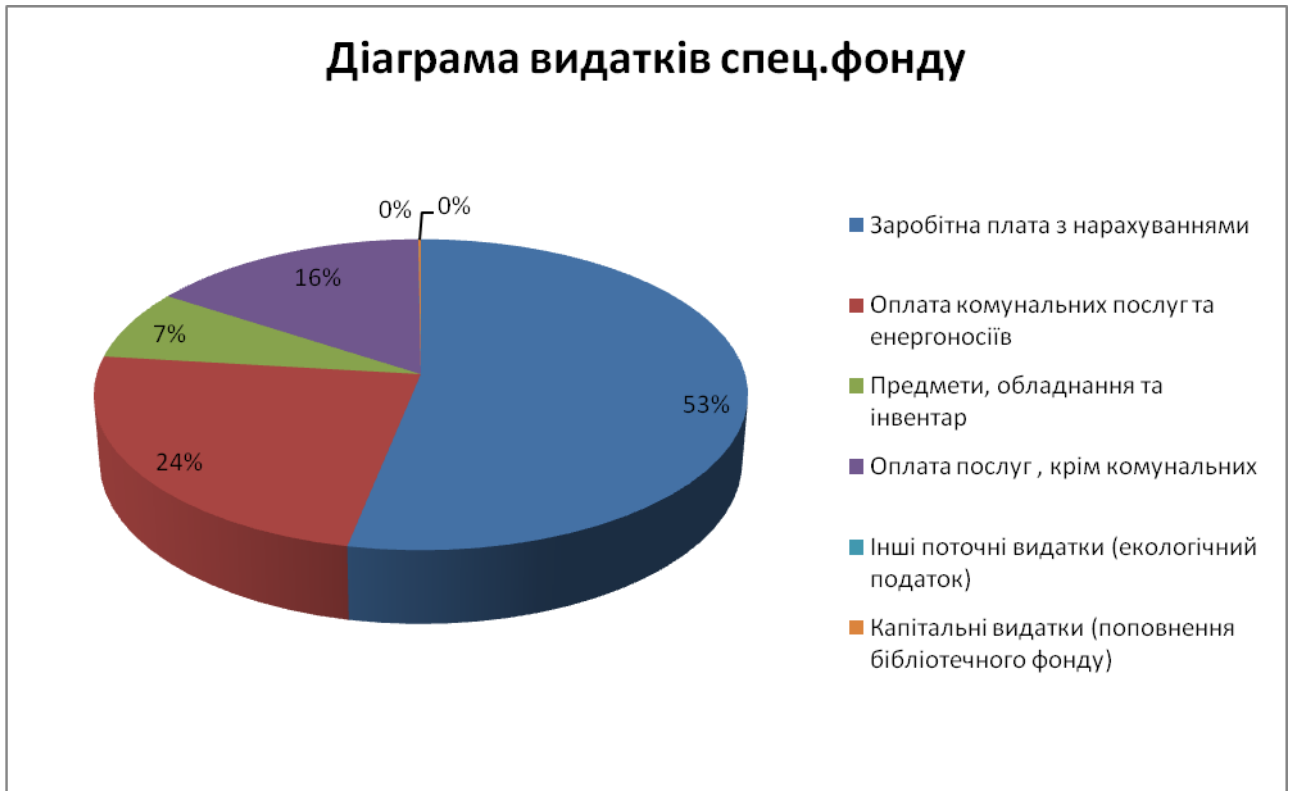
Оренда	348444,20
Плата за навчання	670319,69
Плата за гуртожиток	531601,35
Благодійні внески, гранти	68845,59
Макулатура, відходи дров, металобрухт	2629,90



Коледж отримує доходи від надання послуг на підставі постанови КМУ від 27.08.2010 року №796 «Про затвердження переліку платних послуг, які можуть надаватися навчальними закладами, іншими установами і закладами освіти, що належать до державної і комунальної форми власності» зі змінами.

Касові видатки по спеціальному фонду за 2025 рік склали 1655173,75 грн., у тому числі за статтями видатків:

Заробітна плата з нарахуваннями	879988,03
Оплата комунальних послуг та енергоносіїв	392419,27
Предмети, обладнання та інвентар	121508,33
Оплата послуг, крім комунальних	258712,76
Інші поточні видатки (екологічний податок)	229,36
Капітальні видатки (поповнення бібліотечного фонду)	2316,00



Фінансово-господарська діяльність здійснювалась у межах кошторисів і штатного розпису, затверджених Чернівецькою ОДА.

Протягом року забезпечувалось своєчасне нарахування заробітної плати, стипендій, виплат студенту з числа дітей-сиріт; оплата комунальних послуг та енергоносіїв.

Не допускалась з вини коледжу заборгованість за розрахунками з виконавцями робіт і послуг; усі платіжні документи до Державної казначейської служби України подавались вчасно.

Стипендіальне забезпечення студентів, в тому числі студентів пільгових категорій, у коледжі здійснюється відповідно до чинного законодавства, зокрема: постанови Кабінету Міністрів України № 882 від 12.07.2004 р. «Питання соціального забезпечення» (зі змінами), постанови Кабінету Міністрів України № 1045 від 28.12.2016 р. «Деякі питання виплати соціальних стипендій студентам (курсантам) закладів фахової перед вищої та вищої освіти» та рішень стипендіальної комісії коледжу. У 2025 році сума виплачених академічних стипендій складає **2212270,60 грн.**

На підставі поданих заяв та документів, що підтверджують наявність пільг, у 2025 році соціальні стипендії отримували студенти із числа осіб з інвалідністю, з числа внутрішньо переміщених осіб, з числа дітей учасників бойових дій, з числа осіб з малозабезпечених сімей, які отримують державну допомогу, з числа дітей загиблих захисників України, а також студент з числа дітей-сиріт. Усього у 2025 році виплачено соціальних стипендій на суму **191564,00 грн.** Разом з цим здійснено виплати на харчування студента з числа дітей-сиріт, що перебуває на повному державному утриманні – **54750,00 грн.**, неоподаткованих матеріальних допомог – **136,00 грн.**, допомоги на поновлення

комплектів одягу – **386,75 грн** та на придбання навчальної літератури на суму **13626,00 грн**.

У 2025 році отримували соціальну стипендію: 1 студент з числа дітей-сиріт та дітей; 3 студенти з числа осіб з інвалідністю; 10 студентів з числа дітей учасників бойових дій та осіб з інвалідністю внаслідок війни; 6 студентів з числа внутрішньо переміщених осіб; 1 студент з числа дітей загиблих Захисників України; 1 студент з числа осіб із малозабезпечених сімей.

Своєчасне та у повному обсязі виконання коледжем зобов'язань перед державним бюджетом, органами Пенсійного фонду України, державними соціальними фондами. Виконання кошторисів, планів асигнувань загального фонду місцевого бюджету, планів спеціального фонду, планів використання бюджетних коштів, помісячних планів використання бюджетних коштів здійснювалося наростаючим підсумком з початку року. Фактів заборгованості за бюджетними зобов'язаннями, взятих коледжем протягом року, не було. У процесі фінансово-господарської діяльності за звітний період коледжем своєчасно та в повному обсязі нараховано та виплачено заробітну плату, стипендії студентам, сплачено за спожиті енергоносії та інші комунальні послуги, перераховано платежі за податками і зборами згідно із законодавством України.

Протягом 2025 року до територіальних органів Міністерства доходів і зборів України перераховано: податок на доходи фізичних осіб – **4805284,56 грн**, військовий збір – **1336619,34 грн**, утриманих із заробітної плати та стипендії, єдиний соціальний внесок у сумі **5740986,58 грн** нараховано на заробітну плату та сплачено роботодавцем.

Коледжем забезпечено дотримання встановленого законодавством порядку обслуговування і використання бюджетних коштів, укладення договорів оренди нерухомого майна, закріпленого за коледжем на праві оперативного управління, та своєчасність розрахунку за ними. У 2025 році діють 4 договори оренди нерухомого майна, що належить до комунальної власності, згідно із Законом України «Про оренду державного та комунального майна» №157-IX та Порядку передачі в оренду державного та комунального майна, затвердженого Постановою КМУ від 04.05.2023 р. №738. Договори укладені з підприємцем Власюк С.Д., ПП Кірік А.І., ТзОВ «Акація» (з метою розміщення закладів харчування, що не здійснюють продаж товарів піддакцизної групи у закладі освіти) та з ПП Венкель (для розміщенн взуттєвої майстерні).

Коледж отримав доходи від оренди майна у 2025 році в сумі **348444,20 грн**. Заборгованість по оренді за звітний період відсутня. Все майно, що закріплене за навчальним закладом на праві оперативного управління, знаходиться на балансі коледжу. Коледж протягом 2025 року в повному обсязі, згідно з укладеними договорами та затвердженим кошторисом, розраховувався за спожиті комунальні послуги та енергоносії. Станом на 1 січня 2026 року заборгованість з їх оплати відсутня.