

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ
УКРАЇНИ
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ ЧЕРНІВЕЦЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ
АДМІНІСТРАЦІЇ (ОДА)
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ЧЕРНІВЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ФАХОВИЙ
КОЛЕДЖ МИСТЕЦТВ ім. СИДОРА ВОРОБКЕВИЧА»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ВИДОВИЩНО-ТЕАТРАЛІЗОВАНІ ЗАХОДИ»
фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ: В «КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ»

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ: В6 «ПЕРФОРМАТИВНІ МИСТЕЦТВА».

СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ: (В6.01) СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО

ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ:

3474 організатор культурно-дозвіллевої діяльності;

3476 організатор театралізованих народних масових свят і обрядів;

3476 керівник аматорського театрального колективу

ЗАТВЕРДЖЕНО

педагогічною радою Чернівецького
обласного фахового коледжу
мистецтв

ім. С. Воробкевича

Директор

Василь БОБИК

(протокол №1 від «27» серпня 2025 р.)

Наказ № 95 від 27.08.2025

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ В «КУЛЬТУРА, МИСТЕЦТВО ТА ГУМАНІТАРНІ НАУКИ».

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ В6 «ПЕРФОРМАТИВНІ МИСТЕЦТВА».

КВАЛІФІКАЦІЇ: 3474 організатор культурно-дозвіллевої діяльності;

3476 організатор театралізованих народних масових свят і обрядів;

3476 керівник аматорського театрального колективу

Проект ОПП «Видовищно-театралізовані заходи» розглянуто і схвалено на засіданні педагогічної ради від 27.08.2025 (Протокол №1)

Протокол №1 від 27.08.2025

Голова педагогічної ради



Василь БОБИК

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Видовищно-театралізовані заходи» забезпечує відповідність змісту стандарту фахової передвищої освіти затвердженого Наказом Міністерства культури та інформаційної політики №414 від 10.06.2021 р, з урахуваннями позицій зацікавлених сторін, чітким визначенням кваліфікації, яка узгоджена з національною рамкою кваліфікацій; встановлює вимоги до обсягу та рівня підготовки фахівця освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр зі спеціальності В6 «Перформативні мистецтва» відповідно до спеціалізації «Сценічне мистецтво».

URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzheni.standarty/2021/06/23/026.Stsenichne.mystetstvo.23.06.pdf>

Розроблено робочою групою у складі:

Ганна ШЕВЧЕНКО		голова циклової комісії «Видовищно-театралізовані заходи», старший викладач
Ольга АНТОЩУК		заступник директора з навчально-виховної роботи
Юрій ВАСИЛЕНКО		завідувач відділення «Музичне та перформативні мистецтва»
Анна ПРОДАНЮК		викладач циклової комісії «Видовищно-театралізовані заходи»
Дмитро ГЛИВКО		викладач циклової комісії «Видовищно-театралізовані заходи»
Григорій СОРОЧАН		викладач-методист циклової комісії «Видовищно-театралізовані заходи»
Іван БУТНЯК		директор Чернівецького академічного обласного українського музично-драматичного театру імені Ольги Кобилянської
Марія ГАРАЩУК		здобувач освіти

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності В6 «Перформативні мистецтва» («Видовищно-театралізовані заходи»)

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Комунальний заклад «Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім. С. Воробкевича»
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр» зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва, спеціалізація – Сценічне мистецтво
Професійна кваліфікація	Організатор культурно-дозвілдової діяльності, організатор театралізованих народних масових свят і обрядів, керівник аматорського театрального колективу
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр»; спеціальність В6 Перформативні мистецтва; освітньо-професійна програма Видовищно-театралізовані заходи
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	5 рівень Національної рамки кваліфікацій
Офіційна назва	Видовищно-театралізовані заходи
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	Обсяг ОПП з урахуванням освітньої програми повної загальної (профільної) середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, без врахування повної загальної (профільної) середньої освіти - 180 кредитів ЄКТС. Термін навчання - 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Так
Термін дії освітньо-професійної програми	до 06.05.2026
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки)
Мова викладання	Українська
Інтернет адреса	https://www.art.cv.ua/
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих фахівців, які володіють навичками організаторської, педагогічної, виконавської, режисерської сценічної діяльності у сфері культури та мистецтва, створенням та/або відтворенням номерів сценічного мистецтва, знаходженням творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі сценічно-видовищного мистецтва, здійсненням виховної діяльності в умовах дозвілля	
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область	Об'єкт вивчення: Явища та діяльність, пов'язані з оволодінням сценічної, виконавської, режисерської майстерності, основами інтерпретацій мистецьких творів; теоретичні, культурні та виконавські аспекти сценічного мистецтва; взаємозв'язок між

	<p>творчою, режисерською та виконавською діяльністю.</p> <p>Цілі навчання:</p> <p>Формування у здобувача освіти в достатній мірі для професійної діяльності компетентностей, пов'язаних із вирішенням практичних проблем: режисерсько-виконавських, творчих, теоретичних, художньо-комунікаційних на рівні організаційної та режисерської мистецької діяльності.</p> <p>Теоретичний зміст: режисура театралізованих заходів, сценічна мова, сценарна майстерність, історія мистецтва, культурно-дозвіллева діяльність.</p> <p>Методи, методики, технології: індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері виконавської та режисерської діяльності; індивідуальне та групове практичне навчання; демонстрація методів виконавства; групова діяльність у малих, середніх та великих творчих колективах, розвиток навичок колективної роботи; семінари та майстер-класи, пов'язані з набуттям творчих навичок; індивідуальні та групові публічні вистави та концертні виступи.</p> <p>Інструменти та обладнання: спеціальне обладнання, зали, аудіо та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, системи електронних бібліотек та архівів, фоно та відеотека, сцена.</p>
<p>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
Придатність до працевлаштування	<p>Працевлаштування в установах будь-якої організаційно-правової форми, усіх форм власності галузей: культура і мистецтво, освіта.</p> <p>Фаховий молодший бакалавр здатний займати первинні посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК003:2010:</p> <p>3474 Організатор культурно-дозвіллевої діяльності, 3476 організатор театралізованих народних масових свят і обрядів, 3476 керівник аматорського театрального колективу</p>
Академічні права випускників	<p>Продовження навчання за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти</p>
<p>5 – Викладання та оцінювання</p>	
Викладання та навчання	<p>Студентсько-центроване навчання, пояснювально-ілюстративне, проблемно-орієнтоване, навчання через виробничу практику, самонавчання; методи за джерелом інформації (словесні, наочні, практичні); інформаційно-комунікаційні технології; інтерактивні технології; методи, технології відтворення сценічного тексту; методи організації та впровадження моделювання виконавської діяльності; вміння проводити аналіз конкретної проблеми, знаходження альтернативної дії.</p>
Оцінювання	<p>Усне та письмове опитування, екзамени, прослуховування, підготовка та участь у театралізованих заходах (масові, тематичні вечори, концерти, вистави), технічні заліки, відкриті творчі покази, заліки, тестування. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів фахової передвищої освіти у Коледжі здійснюється за 12-бальною шкалою 1,2 курси; за 4-бальною національною шкалою 3,4 курси.</p>
<p>6 – Програмні компетентності</p>	
Інтегральна компетентність	<p>Фаховий молодший бакалавр: здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки характеризується певною</p>

	невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 5 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 6 Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 7 Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК 8 Здатність до виявлення ініціативи та вміння приймати рішення в умовах конкурентного середовища.</p>
Спеціальні компетентності спеціальності (СК)	<p>СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних та сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здатність застосовувати акти законодавства та правові норми охорони праці і безпеки життєдіяльності, авторського і суміжних прав в галузі сценічного мистецтва.</p> <p>СК 3 Здатність застосовувати фахову термінологію.</p> <p>СК 4 Здатність створювати художній образ або організовувати сценічний проєкт.</p> <p>СК 5 Здатність інтегрувати знання з інших видів мистецтва до власної мистецької практики.</p> <p>СК 6 Здатність працювати з текстами, розуміти/генерувати творчу ідею, задум, завдання режисера (постановника) та втілювати/виконувати їх у освітній та сценічній діяльності.</p> <p>СК 7 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі реалізації художнього задуму або реалізації сценічного проєкту.</p> <p>СК 8 Здатність знаходити організаційні рішення для виконання поставлених професійних завдань у сфері сценічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 9 Здатність контролювати рівень та оцінювати якість власних навчальних та творчих результатів.</p> <p>СК 10 Здатність презентувати результати своєї творчої (сценічної та/або організаційної) діяльності.</p> <p>СК 11 Здатність організовувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес в умовах освітньої та/або сценічної діяльності, у тому числі під час впровадження організованого дозвілля (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 12 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом.</p> <p>СК 13 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці</p> <p>СК 14 Здатність орієнтуватися в сучасному мистецькому</p>

	середовищі.
7 – Результати навчання	
Результати навчання (РН)	<p>РН 1 Спілкуватись державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.</p> <p>РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань.</p> <p>РН 3 Знати загальне та спеціальне законодавство, загальні вимоги дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.</p> <p>РН 4 Працювати в колективі/з колективом, будувати ефективну комунікацію в професійному середовищі для досягнення спільних творчих цілей.</p> <p>РН 5 Застосовувати спеціалізоване програмне забезпечення, інформаційні та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.</p> <p>РН 6 Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю.</p> <p>РН 7 Використовувати у практичній діяльності теоретичні знання, фахову термінологію, традиційні й сучасні культурно-мистецькі практики.</p> <p>РН 8 Застосовувати базові професійні технічні прийоми, методики, підходи, елементи сценічної мови для створення художніх образів або сценічних, інших творчих проєктів.</p> <p>РН 9 Працювати автономно та в команді для виконання завдань у межах визначених строків.</p> <p>РН 10 Застосовувати принципи побудови сценічної дії з урахуванням загальної концепції творчого проєкту та/або художнього/режисерського задуму.</p> <p>РН 11 Проводити ідейно-тематичний аналіз літературного твору/сценарію під час організації/реалізації сценічного проєкту.</p> <p>РН 12 Володіти базовими навичками написання сценарію будь-якого твору/заходу сценічного мистецтва.</p> <p>РН 13 Знати та вміти попереджати професійне травмування та надавати першу домедичну допомогу.</p> <p>РН 14 Самостійно організувати та провадити індивідуальний та колективний репетиційний процес з різними групами учасників, у тому числі в умовах організованого дозвілля.</p> <p>РН 15 Застосовувати стандартні методи, форми, прийоми організації роботи аматорського колективу, формувати репертуар аматорського сценічного колективу/групи.</p> <p>РН 16 Презентувати результати своєї професійної діяльності</p> <p>РН 17 Заохочувати нестандартність художнього мислення та креативність творчих рішень.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для індивідуальних занять, концертних залів, звуко-музична та світлова апаратура,

	роздаточний матеріал тощо.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> - бібліотека з читальним залом; - бездротовий доступ до мережі Internet; - навчальні та індивідуальні навчальні плани; - силабуси і робочі програми навчальних дисциплін; - програми практик; - навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін; - методичні рекомендації; - критерії оцінювання рівня підготовки; - офіційний сайт Коледжу.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»
Міжнародна кредитна мобільність	-
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	-

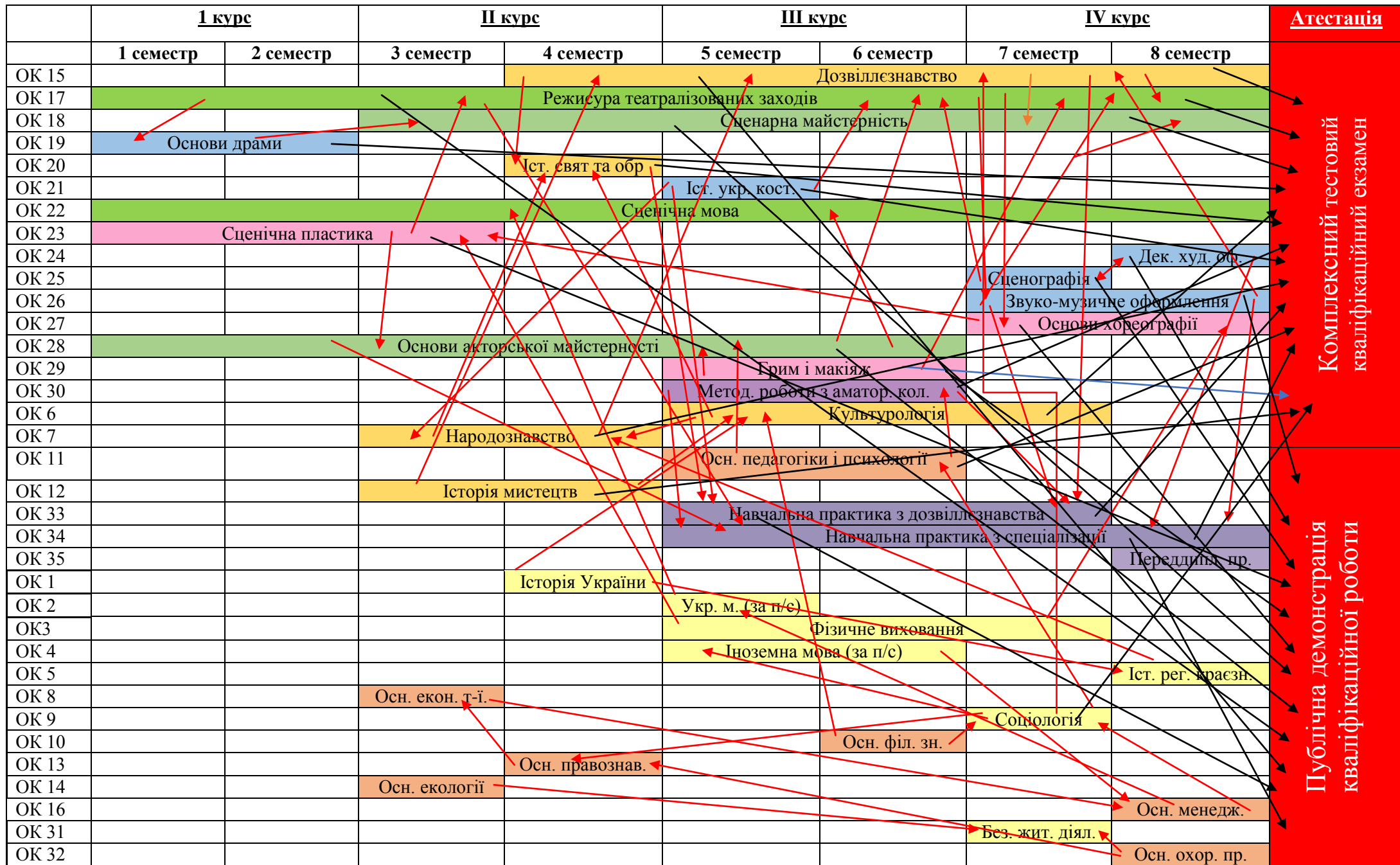
2.Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
		ЄКТС	
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП			
<i>Обов'язкові компоненти, що формують загальні компетентності</i>			
ОК 1	Історія України	1,5	Диф.залік
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Екзамен
ОК 3	Фізичне виховання	7,5	Диф.залік
ОК 4	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	Диф.залік
ОК 5	Історичне регіональне краєзнавство	2	Диф.залік
ОК 6	Культурологія	6	Диф.залік
ОК 7	Народознавство	3	Диф.залік
ОК 8	Основи економічної теорії	1,5	Диф.залік
ОК 9	Соціологія	1,5	Диф.залік
ОК 10	Основи філософських знань	1,5	Диф.залік
ОК 11	Основи педагогіки і психології	3,5	Диф.залік
ОК 12	Історія мистецтв	3	Диф.залік
ОК 13	Основи правознавства	1,5	Диф.залік
ОК 14	Основи екології	1,5	Диф.залік
	Екзамени	1	
	Всього	40	
Разом по циклу:		40	
<i>Обов'язкові компоненти, що формують спеціальні компетентності</i>			
ОК 15	Дозвіллезнавство	8	Диф.залік
ОК 16	Основи менеджменту СКС	2	Диф.залік
ОК 17	Режисура театралізованих заходів	20	Екзамен
ОК 18	Сценарна майстерність	12,4	Диф.залік
ОК 19	Основи драми	2,6	Диф.залік
ОК 20	Історія свят і обрядів	1.5	Диф.залік

ОК 21	Історія українського костюму	2	Диф.залік
ОК 22	Сценічна мова	13	Екзамен
ОК 23	Сценічна пластика	6	Диф.залік
ОК 24	Декоративне художнє оформлення	1.7	Диф.залік
ОК 25	Сценографія	1.8	Диф.залік
ОК 26	ЗМО	3.5	Диф.залік
ОК 27	Основи хореографії	3.5	Диф.залік
ОК 28	Основи акторської майстерності	10	Екзамен
ОК 29	Грим і макіяж	3	Диф.залік
ОК 30	Методика роботи з аматорським колективом	3	Екзамен
ОК 31	Безпека життєдіяльності	1,5	Диф.залік
ОК 32	Основи охорони праці	1,5	Диф.залік
ОК 33	Навчальна практика з дозвіллезнавства	6	Диф.залік
ОК 34	Навчальна практика з спеціалізації	6	Диф.залік
ОК 35	Переддипломна практика	6	Диф.залік
	Екзамени	4	
	Атестація здобувачів	3	
	Разом по циклу	122	
	Всього	162	
	Дисципліни за вибором		
ВК1	Вибірковий компонент 1	3	Залік
ВК 2	Вибірковий компонент 2	3	Залік
ВК 3	Вибірковий компонент 3	3	Залік
ВК 4	Вибірковий компонент 4	3	Залік
ВК 5	Вибірковий компонент 5	3	Залік
ВК 6	Вибірковий компонент 6	3	Залік
	Всього	18	
	Разом по циклу:		
	Загальний обсяг обов'язкових компонент:		
	ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	180	

2.2 Структурно-логічна схема



3. Форма атестації здобувачів освіти

Атестація випускників проводиться у формі екзаменів.

1. Комплексний тестовий кваліфікаційний екзамен

2. Публічна демонстрація кваліфікаційної роботи (творчий показ та практичне виконання).

Кваліфікаційний екзамен спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, визначених Стандартом та освітньо-професійною програмою.

Кваліфікаційною роботою є показ самостійно виконаного спеціалізованого творчого завдання (відповідно до освітньо-професійної програми). У кваліфікаційній роботі не повинно бути плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота в оцифрованому вигляді розміщується на сайті та/або в репозитарії закладу Коледжу.

Атестація випускників завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікацій згідно Класифікатора професій ДК003:2010:

«Організатор культурно-дозвіллевої діяльності, організатор театралізованих народних масових свят і обрядів, керівник аматорського театрального колективу»

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

4.Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

Система забезпечення Коледжем якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти) включає:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам - за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні

програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

5. Вимоги професійних стандартів

Стандарт фахової передвищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/026.Stsenichne.mystetstvo.23.06.pdf>

**Каталог вибірових освітніх компонентів
(Освітньо-професійна програма «Видовищно-тетралізовані заходи»)**

№	Назва вибірового компонента	Загальна кількість кредитів та годин	Курс
ВК 1.1	Сольний спів	3/90	3 курс
ВК1.2.	Музична грамота і сольфеджіо		
ВК 1.3	Конкурсно-виконавська підготовка		
ВК2.1	Музичний інструмент	3/90	2 курс
ВК2.2	Пантоміма		
ВК2.3	Майстерність ведучого		
ВК3.1	Театр естрадних мініатюр	3/90	3 курс
ВК3.2	Історія театру		
ВК3.3	Історія музики		
ВК4.1	Практикум з укр.мови, історії та математики	3/90	4 курс
ВК4.2	Культура та етика професійної поведінки		
ВК4.3	Медіаграмотність та кібербезпека		
ВК5.1	Практикум по аналізу виконавської діяльності	3/90	4 курс
ВК5.2	Практикум по аналізу перформативного мистецтва		
ВК5.3	Практикум аналізу конкурсної діяльності		
ВК6.1	Композиція і постановка танцю	3/90	4 курс
ВК6.2	Основи музичної інформатики		
ВК6.3	Основи івентології		